

## Лев Пряхин

г. Нижний Новгород

*Настроение весеннее...  
Дай, Господь, нам всем терпения*

### Всему своё место и время

Пыль – принадлежность лета,  
Снег – похощенье зимы,  
Слякоть – небрежность осени,  
Радость – рожденье весны.

### Всё путём

И ветер свистит февральский,  
И холод не спит февральский,  
И снегом блестит февральский  
Лишь чуть удлинённый день.  
А солнце сулит нам лето,  
И едет улита – лето,  
И бросьте скулить вы – лето  
И ваш ежегодный удел.  
Понятно (?), не густо на сердце  
Веселья: по руслу на сердце  
Грусть, минув турусы на сердце,  
Свершила на радость набег.  
А хочется – верного солнца  
И ночью немереной – солнца!  
И чтобы уверенно (!) солнце  
Обрёл незапятнанный смех.

### Весна торопит

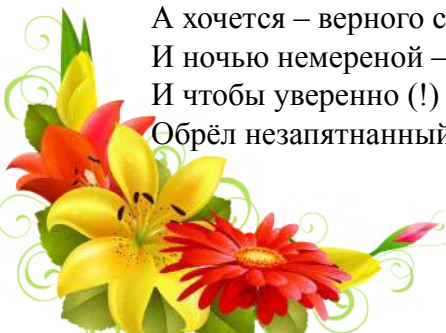
Кочующие птицы  
Сошлись на этот пир.  
Да, следует родиться,  
Чтоб чуют птичий мир.  
Я выношу им крошки –  
Чудеснейший обряд! –  
Вот поклюют немножко  
И дальше полетят.  
Туда, в ту даль, где вьюжит,  
Где бродит стылый дух.  
Зачем им север нужен,  
Когда весна вокруг?!  
Когда теряют формы,  
Стираясь, рубежи...  
У птиц другие нормы,  
Иные миражи.

### Проталинка

*(Из рассказа ребёнка)*

Прорастает проталинка,  
Как из семечка деревце.  
Выясняется, валенки  
Из дырочек делаются.  
Видно, быстрые ножки  
У воды из проталинки:  
Очень вдруг она может  
Пробираться сквозь валенки!  
А носки шерстяные  
Жижей хлюпкою пачкает.  
Вот уже ледяные  
Стали пятки и пальчики...  
Обнаружили всё же  
Меня взрослые в луже:  
Ах! Сняла я ненужные  
Для проверки галоши.  
Разве трудно поверить,  
Что совсем я не маленькая,  
Что должна я проверить,  
Промокают ли валенки.  
Говорят, что я дерзкая,  
Говорят – непослушная.  
Я не дерзкая – детская,  
А они просто скучные.

1981 г.



## Жди весну

Стальные зеркала озёр  
 Зимой тусклы и безжизненны.  
 Не отражают всякий вздор  
 В своих просторах укоризненных.  
 Глубины их не осветлят  
 Ума палаты грандиозные...  
 Гудят остатки февраля,  
 Метели насылая грозные.  
 ...Придёт весна, расплавит сталь,  
 Пришлёт дождинки бесшабашные.  
 И снова возродится даль  
 Ничуть не страшная, домашняя.

## Весенние скорости

Кончилась долгая зимняя мука  
 Дождиком первым – предвестником лета.  
 Крепнут деревья со скоростью звука,  
 Греет их солнце со скоростью света.

## Синусоида

Бредёт по марту вялая весна.  
 Ручьи струятся молча и неспешно.  
 И дед Мороз заделывает бреши,  
 Трудясь в ночи без отдыха, без сна.  
 Но песню-радость пробуждая в нас,  
 Несётся гениальный птичий лепет!  
 И сердце в пульс вколачивает трепет,  
 И зреет в каждой клетке резонанс.  
 И снова впечатления свежи,  
 И снова кровь по жилам колобродит.  
 Пусть точен ум холодный: жизнь проходит,  
 Мы верим только сердцу:  
 Вечна жизнь!

## Творчество

Творчество – бездонная река.  
 Всё в нём непрозрачно и подспудно.  
 И ему сквозь чуждые века  
 Русло прорубать безумно трудно.  
 Но когда, ломая лёд оков,  
 Мутною весеннею лавиной  
 Вырвется оно из берегов...  
 Радуйся (или страшись), долина!

## Предвесенние мотивы

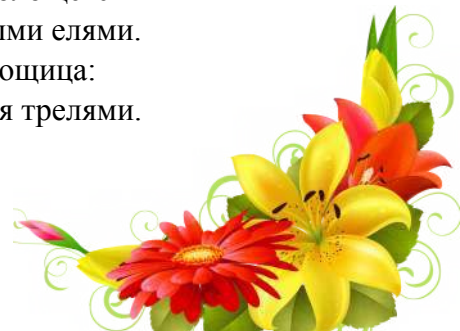
Затихло всё. Не шелохнутся ветки,  
 И птиц неразрешимый  
 вечный спор не свищет.  
 Природа затаилась,  
 слушает приметы  
 Весны  
 и доказательств ищет.  
 Десант на парашютиках спускается  
 Младенчески беспечных,  
 глупеньких снежинок...  
 К чему спешить?  
 Чтобы успеть раскаяться  
 В пренебрежении  
 к ухабам жизни?  
 А впрочем, не спешить – зачем родиться?!  
 Как угадать росинку  
 в мартовской капели?!  
 Как, сбросив груз с души,  
 с Землёю закружиться,  
 Когда подхватят  
 шальные метели?  
 Всё будет... Ведь не зря помечены разлуки  
 С обыденностью шумной  
 вечности печатью.  
 И тишина в нас будит  
 дремлющие звуки  
 Весны и счастья.

## Закаляйся

Ломает могучие льды беспощадной зимы  
 не одна лишь весна:  
 Спасая ландшафт от разливов,  
 таранит их техника в лоб.  
 ...Нет смысла надёжного  
 в тёпленькой жизни, она  
 Сбежит при малейшем намёке  
 на квёлый потоп.

## Расстрел во имя жизни

Свет утра на ветру полощется  
 В прогалах меж седыми елями.  
 За ними пламенеет рощица:  
 Прострелена с апреля трелями.



## Грачи прилетели

Над мартом метели проносятся,  
Крутые шальные метели.  
А с ними приносятся новости  
О том, что грачи прилетели.  
За ночь беспокойной бессонницы  
Метели всё съели, успели.  
И надо же?! В пору бескормицы  
Опасно грачи прилетели.  
Все силы на поиски бросили  
Родной для них пищи капели:  
В снегах изумрудные просеки.  
Ещё бы! – грачи прилетели.  
Разумней помыкаться вроде бы  
На тёплых югах до апреля.  
...По зову шемящему Родины  
С чужбины грачи прилетели.

## Твой апрель

О том, что кажется,  
Не раз пропели.  
Про то, что сбудется,  
Бесспорно, было.  
С весной не вяжутся  
Твои апрели.  
Боюсь – застудится  
И то, что стыло.  
В такой-то замяти!  
Там мрак. И лихо там.  
А свет в глаза пылит  
Седой порошею.  
Безбрежность памяти...  
Что там напихано?!  
Но разум не велит  
Оставить прошлое.  
...Под грузом страждущих  
Земля сутулится.  
Вслед смысл дарующим  
Цветов метели.  
Тому, что жаждется,  
Найдётся улица  
В родном, в ликующем,  
В твоём  
Апреле.

## И всё же не бывает последней черты

После страшной зимы, искалечившей землю,  
Жизнь приходит такой  
необузданной порослью,  
Что на мёртвых  
(как будто б)  
ветвях пробуждается зелень,  
Как на мёртвом,  
(без «будто б»)  
лице пробиваются волосы.

## Водопад на ручье

Водопадик – чудо весны!  
Твоим водам ущелья тесны,  
Твоё дно – голубой бриллиант,  
Твой полёт – бесшабашный десант.  
Водопадик – чудо чудес!  
Ты – глазёнок распахнутых блеск,  
Увлечённых твоею мечтой,  
Поражённых твоей красотой.  
Водопадик – чудес водопад!  
Твои добрые искры летят  
В души, в разум, в сердца детворы,  
Пусть хоть лишь от поры до поры.  
Водопадик – горе зимы,  
Порождение духов земных.  
Не уймёт тебя новый сюжет:  
Во Вселенной  
останется след!

## В апреле

Вновь весна идёт по следу  
Синих зимних стуж.  
Убегают непоседы –  
Ручейки из луж.  
Натянули кепки снега  
Валуны на лбы,  
И пронзить готовы небо  
Старые столбы.  
А ростки пока с оглядкой  
Тянут вверх носы:  
Чуют хищные повадки  
Взбалмошной весны.

**Перелом**

Зима кончает счёты с жизнью  
 В истерике. И вот, и вот  
 Как реквием, как уккоризна  
 Звучит дождя глухой аккорд.  
 ...Иду промокше и безропотно,  
 Реален, как бесцельность грёз.  
 А по лицу следы торопятся  
 Не горьких слёз – весенних гроз.

**Про виражи и миражи**

Весна... И снег!  
 С лихвой придасток.  
 Но нянька с ней –  
 Сама любовь.  
 Всё, что готово  
 Дожить остаток  
 Непрожитого,  
 Бушует вновь.  
 А юный «бред»  
 В угаре прытком  
 Найдёт тьму бед  
 В пылу борьбы:  
 Взять дань – с любви,  
 Дать сил – с избытком,  
 Везде – свои.  
 И всё – любим.  
 Не страшен град,  
 И снег – тем паче,  
 А чёрт – стократ.  
 Он друг ярму.  
 ...Почти, что так.  
 Почти... Иначе  
 Не виден враг.  
 И враг – кому?

Стоп! Быть весне!  
 В сердцах и в душах.  
 А с ней – войне  
 В дух, но не в кровь:  
 Разумный «бред»  
 Тьму лжи заглушит,  
 И огонь побед  
 Возжёт любовь.

**Весенний снегопад**

Седым индивидуалистам  
 Не наместе сугробов белых.  
 Делах возвышенным и чистым  
 Опасны белые пробелы.  
 Им помощь надобна иная:  
 Не жалость неба, не привада.  
 Самоотверженность земная  
 Всегда сама себе награда.

**8 Апреля 2006 года**

Быстрый дождик весенних кровей,  
 Добрый гений садов и полей,  
 Гнал под ноги машин и людей  
 Добрых гениев почвы – червей.

**Апрель**

Чудо-юдо апрель  
 Проглотил на бегу  
 И мороз, и пургу,  
 И ручьи, и капель,  
 И сугробы, в лоск заполированные,  
 До неправдоподобия ровные.  
 Чудо-юдо крушил,  
 Потому что спешил:  
 Май – соперник в родстве не признается,  
 Так что как бы вконец не замаяться.  
 Лёд беглец раскрошил  
 И с собой утащил.  
 Ничего от зимы не осталось  
 Ни в мороженом виде, ни в талом.

**Радость**

На самой верхней веточке  
 участливой осины  
 Сидит-поёт пичужечка  
 величиной с мизинец.  
 От радости откалывает  
 звонкие коленца.  
 От радости такой большой,  
 как утреннее солнце!





**Плыла-качалась щепка...**

Вагоны бросает на рельсы  
Ретивость назло тишине.  
Оставь же бессонные рейсы  
Твоей неизбывной вине.  
За окнами грипп и ангина,  
Дожди и шторма по пути.  
Состав недобитого сына  
Стремится домой довести.  
Добитых никто не понудит  
Делами расчерчивать жизнь.  
Стоит мир на русловых людях.  
За них, не за бредни, держись.

**Цветёт черёмуха**

Всё мужает не спеша:  
Не весна – не лето.  
Чем спасается душа  
Призрачного цвета?  
Кто его подвигнуть смог,  
Дерзкий и могучий?  
Солнце, тёплый лежебок,  
Прячется за тучи.  
Дует ветер-северок.  
Холодно, колюче.  
Жмётся к плитам вдоль дорог  
Старый лист скрипучий.  
А цветы (в упрёк!) свежи  
Времени ненастному,  
Потому что очень жизнь  
Тянется к прекрасному.

**Радость расслабляет (?)**

Ты посмотри на этот дым зелёный!  
Какое зелье взялся мир палить?!  
Весна цветёт по собственным законам,  
И всё живое рвётся добрым слыть.  
Как радуется утреннее солнце  
Вот этой первой утренней росе!  
Я не могу,  
я не хочу бороться  
За жизнь, когда она во всей красе  
Как бы сама идёт, даётся в руки,  
Когда что жизнь – что смертный человек.  
Когда (не брежу ль!?) сметены разлуки,  
Глухие расставания навек.

**Всё начинается  
с весеннего дождика**

Он сорвался с небес, боевой пострелёнок.  
И теряя в разгоне лихом высоту,  
Полетел полосой, шал, внезапноп и тонок,  
Как девчонка, поверив в свою красоту.  
И упрямям весенним –  
росткам крутолобым,  
Он, задира,  
в глаза стал дождинки швырять.  
А вдогонку ему солнце бросилось, чтобы  
Успокоить обиженных, слёзы унять.  
... Много ль будет полос,  
пока жизнь проживёшь?  
Не узнать, жёсткой тайной пронизан забег:  
Солнце в небе...  
Затем освежающий дождь...  
А потом...  
Морось, слякоть, безудержный снег.  
Сохрани в своём сердце тепло, Человек!

**Ух ты, ах ты  
не с бухты-барахты**

Я приехал в Петербург  
И в объятых Охты  
Так расчувствовался вдруг,  
Что воскликнул: «Ох ты!»  
Захлестнул красот улов:  
Сосны, ели, пихты.  
Восхищению нет слов,  
Выдохнулось: «Их ты!»  
И – к реке! Здесь острова,  
Стрежень, мели, бухты.  
Закружилась голова,  
Не упасть бы: «Ух ты!»  
Ум за разум заскочил:  
Бухты иль барахты?  
Стукнул по лбу: залучил  
Мысли в тело: «Ах ты!»  
Ах ты... «Как, чудак большой,  
Не зачалил в грех ты,  
Что не отдохнул душой  
Здесь ты раньше?» Эх ты!

## Чудеса, да и только!

...И этот дождь холодноватый  
И этот ветер  
Уже куражились когда-то  
На этом свете.  
И в доску склизкая дорога  
Бедой грозила,  
И щель от печки до порога  
Вовсю сквозила,  
И проходили мимо тучи –  
Как деловиты!  
И бок сменяя, гром могучий  
Кряхтел сердито,  
И тысячи отпетых бестий  
Грозили мстью.  
...Что может быть ещё чудесней,  
Когда мы вместе?!

## Молчание – золото

Надо, чтоб слова звенели  
Звоном елей и апрелей.  
Надо, чтоб они пылали  
Пламенем любви-печали.  
Чтобы, отпылав, стихали,  
Забывая, что стихами  
Состоялись, – и молчали  
От любви и от печали.

## Контрасты

Природа дышит... По утрам  
Легко дыхание.  
Оно несётся по ветрам,  
По колыханиям.  
Природа слушает. Всерьёз,  
Сама немея.  
И камни затаил откос,  
Чтоб не гремели.  
А юноша спешит взлететь:  
Крылаты силы,  
Как взмыла утренняя медь,  
Что даль пронзила.  
Когда порывы горячи –  
Бессильны путы.  
И голос разума молчит.  
Молчит, и всё тут.

## Поступь явлений

Май под снегом... Вёсен бред!  
Вдруг?... Зиме услуга.  
У снежинок цели нет  
Завалить округу.  
Снегопад страде вослед –  
Слёзы хлеборобов.  
У снежинок тени нет,  
Тени от сугробов.  
Изучай, когда не пень,  
Физику явлений:  
Если бросить тень на тень,  
Как поладят тени?  
Так, как требует заказ:  
Тени нет – и баста?  
Отдыхает «глаз да глаз»  
На игре контрастов.  
Ну а если (близок час!)  
Солнышко в зените?  
Вы свой «благодарный глаз»  
Быстро наострите.  
Все оцените пути,  
Изменяя ставки.  
Всё учтёте, чтоб внести  
На «момент» поправки.  
Но такой момент – фрагмент  
Крутки или лени, –  
Ни на миг не конкурент  
Поступи явлений.

## Майское утро

Светит солнышко с утра.  
Нам с тобой гулять пора.  
Надевай-ка, дочка,  
Красные чулочки,  
Туфельки с застёжками,  
Платьице в цветочках.  
Собирайся! Что же ты,  
Мнёшь подушку, дочка?  
Глазки сонные протри  
И не хнычь, не стой.  
Выходи и посмотри,  
Утро-то какое!  
Быстрое и звонкое,  
В солнце утопающее.  
Но ничуть не сонное,  
Дождиком не плачущее.  
1979 г.



## Дорожи весной

Весна даётся лишь затем,  
чтоб, в душах раздувая  
Некрепкой веры огонёк  
в приветливые дали,  
Казнили мы себя за то, что лени воздавая  
Честь, прозевали жатвы срок,  
чем осень в нежить сдали.  
Забыли генами не впрок, что, поле ублажая,  
Венчать должны мы урожай  
работой на стерне,  
Чтоб стал обычным путь прямой  
для моря-урожая.  
Что значит: осень, как себе,  
поверила весне.

## Ветреник

Солнце – зазывной зрачок  
Раскрасавца мая.  
Марш бормочет толстячок,  
Бодренько шагая.  
Поглощает он лучи  
Лысинкой опрятной.  
До чего же горячи  
Солнечные пятна!  
Острый взгляд пронзает дам:  
Ждите катастрофы!  
Бодрячок наш – Дон Жуан.  
Он же – Мефистофель.  
Что ему домашний рай?!  
Разновидность казни.  
...А всему виною май.  
Ветреник, проказник.

## Клин клином...

Ветер играет на соснах:  
Струнах, протянутых в небо,  
Гимны краям полусонным.  
(Мнилось: заброшенным в небыль.)  
Дабы бесстрастная музыка  
Силою патриотизма  
Сбила безвольность огрузлую  
Пренебрежения жизнью.

## Пожелание восемнадцатилетнему первому встречному

Какое чудо – Первомай!  
Прозрачный воздух юн.  
Внезапную, как миг, встречай  
Любовь твою.  
Неповторимая она,  
Как эта верная весна,  
Как радость бытия,  
Как жизнь твоя.

## Не проспи

Туманное утро.  
От тиши оглохнет любой.  
Лишь в воздухе мутном  
Роится глухая тревога.  
А где-то устало,  
За скрытой от мира судьбой,  
По краю финала  
К просвету струится дорога.

## Что быстрее?

Зея,  
От глины в разливы буря  
(Зея – к Амуру ворота),  
Всё сокрушит, что осталось от рото-  
зея.  
Ну а Буря Зеи добрее.  
Тише, смиреннее Буря.  
Может ли стать, что Буря, бузья,  
Будет бурее, чем Зея?

## Молния

И молния небесная –  
земная.  
Своим происхождением она  
Обязана неистовости мая.  
Она –  
всех одержимых, дерзких знамя –  
Землём  
в цветенья пору  
рождена.