

## г. Санкт-Петербург

### Нева

(Цикл «Городские зарисовки»)

Бесконечность и величие Ладоги. Простор и необъятность, неподвластные человеческому разуму. Многогранность и грандиозность Природы. Космос. Такое не способна сотворить фантазия даже самого выдающегося человеческого гения.

Отсюда берёт свой исток иная водная стихия. Здесь она зарождается и начинает свой путь, отсюда черпает свои силы.

Сначала она несёт свои воды мимо рабочих окраин. Заводы, фабрики, производства, индустриальный пейзаж, тут и там столпы дыма из горловин промышленных труб поднимаются в небо и исчезают в нём бесследно. Созидание, прогресс, гимн труду, человек – творец.

А затем на её пути встают великие шедевры прошлого. Дворцы надменно любуются своим отражением в воде. Элегантные набережные, изысканные особняки, Ростральные колонны бывшего порта, крепость с золочёным ангелом на шпигеле собора – замысел и гордость царя Петра, Академия наук. Прошрое, настоящее и будущее сосуществуют здесь, тесно переплетённые друг с другом.

Гранит бережно и надёжно обрамляет её берега, оберегает её владения.

Однако и он не всегда способен остановить её разбушевавшуюся, негодующую время от времени, выплескивающую свою нерастратченную энергию, выбрасывающую свои разрушающие потоки прямо в середине мегаполиса. Наводнение.

А спустя пару часов, как будто успокоившись, она величественно и неторопливо вновь продолжает свой изначальный путь.

По ней идут баржи, катера, встречаются даже маленькие рыбачьи судёнышки. Чего тут только не увидишь. Перевозят грузы. Гуляет народ. Жизнь торжествует.

Над ней раскинулись мосты – изогнутые исполины, украшенные причудливым узором чугунных решеток. Соединяют берега, взмывая ввысь в ночную пору, пропуская вереницы гружённых доверху барж. Белые ночи. Судходство. Гулянья. Торжество вечной юности.

По ней идёт корюшка, маленькая легендарная незатейливая рыбка, напрямую ассоциирующаяся с этим северным городом, которая помогла его героическим жителям пережить страшные дни блокады.

Её вкус здесь знает и стар и млад. С первыми лучами апрельского солнца по всему городу появляются открытые прилавки торговцев, предлагающих приобрести к столу этот северный деликатес. Её специфический запах, напоминающий огурец, заполняет собой весенние улицы, а аромат жареной корюшки доносится из практически всех весенне-летних открытых кухонных окон.

А тем временем Нева продолжает свой вечный путь. От неё отходит, берёт исток огромное количество малых и больших рек и каналов. Словно вены и артерии, заполняющие собой город, проникают они в разные его уголки, становясь его неотделимой частью.

И наконец – кульминация пути – она сливается воедино с другой водной стихией – Финским заливом, образуя с ней одно целое, становясь её частью, питая её.

Непрерывность, движение, красота и величавость.

### Невский проспект

(Цикл «Городские зарисовки»)

Перспектива, уходящая вдаль. Строгость, простота и совершенство линий. Всё подчинено единому плану, выдержавшему испытания веками. Гений человеческого разума торжествует.

Шпиль Адмиралтейства взмывает ввысь. Блеск золота. Мощь, уверенность, сила, красота, величие, непоколебимость.

Здания выстроились в ряд напротив друг друга, формируя единый ансамбль проспекта. Веками стоят они на этих местах – символы вечности, незыблемости, стабильности. Являя собой нерушимые памятники своих эпох, воплощая в реальность дар человеческой мысли, создавший их, воспевая оду труду тысяч воздвигших их безымянных тружеников.

А их разноцветные фасады радуют своей яркостью и разнообразием расцветки многочисленных прохожих, вечно спешащих куда-то по своим делам. Многообразие красок не случайно. Оно призвано внести яркие штрихи в практически постоянно пасмурную погоду северного города. Стать яркими пятнышками на фоне почти всегда серого низкого неба, седых облаков, закрывающих собой солнце. Оживить настроение его жителей, подарить праздник его гостям, вселить в людей радость и оптимизм. Задумка царя Петра удалась на славу.

А ещё здесь есть вода. Без неё в этом городе никуда. Более шестидесяти рек и каналов причудливой паутиной пересекают вдоль и поперёк улицы и проспекты Северной Венеции. А над ними, соединяя берега, повисли мосты, каждый из которых – шедевр мысли и таланта великих зодчих прошлого.

Фонтанка и Мойка величаво и неторопливо несут свои воды под центральной магистралью города. Ещё мгновение, и окажется, что знаменитые кони, украшающие собой легендарный мост, так и пронесутся куда-то вдаль, стуча копытами, вздымая за собой клубы пыли.

И вдруг перед глазами откроется такая картинка: опять послышится цокот подков – это по мощённой камнем мостовой едет шикарная карета, везущая на службу знатного вельможу.

И в то же самое время с набережной Мойки свернёт на Невский и проследует куда-то по своим делам Александр Сергеевич. С зонтиками и в причудливых шляпках неспешно фланируют столичные модницы, кухарки с огромными корзинами торопятся на Сенной рынок.

Огромного роста дворники солидно и чинно метут тротуары. Военные спешат с важным донесением в Генеральный штаб. Шумит переполненная конка. Фешенебельные магазины, многочисленные лавки, дворцы вельмож, императорские театры, Гостиный двор, попрошайки, знатные дамы, молодые повесы... Шум, блеск и обыденность, суэта и величие...

А жизнь тем временем идёт своим чередом. Эпоха сменяет эпоху. Десятилетие следует за десятилетием...

16+

**Точка**  
**НЕвозврата**

По программе «Новые имена»



Союз писателей  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

ЛИТЕРАТУРНОЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
НОВЫЕ ИМЕНА

**Элла**  
**Залужная**

современной литературы»

Купить книгу

[planeta-knig.ru/shop/2251/desc/tochka-nevozvrata](http://planeta-knig.ru/shop/2251/desc/tochka-nevozvrata)

