



Мне нужно многое успеть

Судьба уходит к молодым
Виктория Можаяева

И снова слякоть за окном.
Февраль. Не спится.
Воспоминаний снежный ком
В душе гнездится.
А стрелки за полночь давно.
В квартире тихо.
Накинув серое рядно,
Крадется Лихо
По подворотням, площадям
И переулкам...
Сижу, а сердце напрочь – в хлам!
Стучится гулко.
И не спасает ничего,
Тревога гложет.
Хочу лишь мира одного –
Храни нас, Боже!
Судьба уходит к молодым.
Избавь от войн их,
Развей ненастий горький дым,
Спаси достойных!
Мне нужно многое успеть –
То ж очевидно:
Хочу, чтоб слог звенел как медь
И чтоб – не стыдно
За жизнь, подаренную мне
Когда-то мамой,
Пока спешу, пока в огне,
Пока упряма...

С тех пор, как я на вкус познала Слово,
Хочу лишь одного – испить до дна,
Как истины глоток, первооснову –
Живительный нектар тончайшего вина.
Что это? Всплеск души? Веленье мага?
Внезапно набежавшая волна?..
Погружена во власть стихов сполна.
Горячим воском каплет на бумагу
Пусть поздняя, но жаркая весна!

Татьяна Мажорина

г. Волгодонск

Погибший в необъявленной войне

Солдат-афганец, смерть презревший, боль,
Прошедший сквозь горнило мясорубки...
Тебе ль не знать,
сколь мир бывает хрупким?
Мне у могилы постоять, позволь.

Погибший в необъявленной войне,
Мне не был мужем, сыном или братом...
Ты в облаченье цинковом обратно
Вернулся «грузом 200» по весне.

А на Дону – апрель вступил в права,
И буйным цветом полыхали вишни.
Но отвернулся от тебя Всевышний!
Ковром стелилась сочная трава...

Не знавший обручального кольца,
Ты родиною призван был в солдаты.
Жил на соседней улице когда-то,
Мальчишка, верный долгу до конца.

О душе

Содержанье взрывает форму.

Людмила Тихонова

Содержанье взрывает форму,

Коли Словом больна душа.

Заискрит раскалённым горном,

Пишет на́бело. Хороша!

И ложатся ночами строки –

С виду вроде легки, просты,

Но несут они кровотоки

Нерастраченной доброты.

Силы духа. Душевной боли...

И судьбины злой жернова

Крутит мельница, поневоле

Перемалывая слова,

Что способны нести Вселенной

Удивительно яркий свет,

Проникающий внутривенно,

Оставляющий в сердце след.

Мёд и горечь

Отринув горечи оцепененье,

Немого сердца распечатав бронь,

Нанизываю редкие мгновенья

На струны памяти – ведь был огонь,

И плавился рассвет, стекая в душу...

Случилось чудо – сердце обожгло!

Живу ли?.. Счастлива ль?..

Как не разрушить?

Как удержать столь редкое тепло,

Пронзающее до самозабвения?

Услышу голос – всё кипит внутри!..

...Моё ты счастье, жажда исцеления –

И мёд, и горечь. Ясный луч зари!

Весеннее торжество

Посмотрю на берёзку весеннюю –

В душу просятся строки Есенина,

Синева... глубина несказанная...

Шевельнётся в груди что-то странное

И до боли родное, знакомое,

Будто только что вышла из дома я,

Из далёкой глубинки, из юности:

В небыль канули беды и трудности.

Обниму белоствольную, гордую,

А весна салютует аккордами,

И звенит надо мною серёжками,

Будто русская грусть порасплёскана

Кем-то щедрым и светлым (я счастлива),

К торжеству безвозвратно причастная!

Пробуждение

Робко солнечные лучики

Пробежались по-над озером,

Приласкали птицу вольную,

Задержались потрясённые

Красотой и величавостью.

Гордый лебедь в одиночестве

Распрямил крыла могучие

И стряхнул тумана капельки,

Будто россыпи жемчужные,

В лоно вод прохладно-трепетных.

Любовался каждым пёрышком,

Высь лазурную разглядывал,

Утро раннее приветствуя,

Белоснежную лебёдушку

Подждал на танец верности.

Ожидание

В лазурном шёлке дремлет тишина,

Окутал сонный морок побережье...

Невеста чья-то, может быть, жена,

По имени Любовь или Надежда –

Задумалась, чуть голову склонив,

В глазах зелёных плещется тревога...

Ей песен Грига чудится мотив,

Кораблик на воде – коснись, потрогай.

Возможно, юный принц на нём плывёт,

И ожиданья девы не напрасны,

А тающего лета сладкий мёд

Румянит кожу щёк её атласных.

Крепчает вера, гуще цвет небес,

Глядит из-под платочка медный локон...

Случится встреча, полная чудес!

Не быть ей безнадёжно одинокой.