



## Мне нужно многое успеть

*Судьба уходит к молодым*

**Виктория Можаяева**

И снова слякоть за окном.  
Февраль. Не спится.  
Воспоминаний снежный ком  
В душе гнездится.  
А стрелки за полночь давно.  
В квартире тихо.  
Накинув серое рядно,  
Крадется Лихо  
По подворотням, площадям  
И переулкам...  
Сижу, а сердце напрочь – в хлам!  
Стучится гулко.  
И не спасает ничего,  
Тревога гложет.  
Хочу лишь мира одного –  
Храни нас, Боже!  
Судьба уходит к молодым.  
Избавь от войн их,  
Развей ненастий горький дым,  
Спаси достойных!  
Мне нужно многое успеть –  
То ж очевидно:  
Хочу, чтоб слог звенел как медь  
И чтоб – не стыдно  
За жизнь, подаренную мне  
Когда-то мамой,  
Пока спешу, пока в огне,  
Пока упряма...

\*\*\*

С тех пор, как я на вкус познала Слово,  
Хочу лишь одного – испить до дна,  
Как истины глоток, первооснову –  
Живительный нектар тончайшего вина.  
Что это? Всплеск души? Веленье мага?  
Внезапно набежавшая волна?..  
Погружена во власть стихов сполна.  
Горячим воском каплет на бумагу  
Пусть поздняя, но жаркая весна!

## Татьяна Мажорина

**г. Волгодонск**

### Погибший в необъявленной войне

Солдат-афганец, смерть презревший, боль,  
Прошедший сквозь горнило мясорубки...  
Тебе ль не знать,  
        сколь мир бывает хрупким?  
Мне у могилы постоять, позволь.

Погибший в необъявленной войне,  
Мне не был мужем, сыном или братом...  
Ты в облаченье цинковом обратно  
Вернулся «грузом 200» по весне.

А на Дону – апрель вступил в права,  
И буйным цветом полыхали вишни.  
Но отвернулся от тебя Всевышний!  
Ковром стелилась сочная трава...

Не знавший обручального кольца,  
Ты родиною призван был в солдаты.  
Жил на соседней улице когда-то,  
Мальчишка, верный долгу до конца.

# О душе

*Содержанье взрывает форму.*

**Людмила Тихонова**

*Содержанье взрывает форму,*

Коли Словом больна душа.

Заискрит раскалённым горном,

Пишет на́бело. Хороша!

И ложатся ночами строки –

С виду вроде легки, просты,

Но несут они кровотоки

Нерастраченной доброты.

Силы духа. Душевной боли...

И судьбины злой жернова

Крутит мельница, поневоле

Перемалывая слова,

Что способны нести Вселенной

Удивительно яркий свет,

Проникающий внутривенно,

Оставляющий в сердце след.

## Мёд и горечь

Отринув горечи оцепененье,

Немого сердца распечатав бронь,

Нанизываю редкие мгновенья

На струны памяти – ведь был огонь,

И плавился рассвет, стекая в душу...

Случилось чудо – сердце обожгло!

Живу ли?.. Счастлива ль?..

Как не разрушить?

Как удержать столь редкое тепло,

Пронзающее до самозабвения?

Услышу голос – всё кипит внутри!..

...Моё ты счастье, жажда исцеления –

И мёд, и горечь. Ясный луч зари!

## Весеннее торжество

Посмотрю на берёзку весеннюю –

В душу просятся строки Есенина,

Синева... глубина несказанная...

Шевельнётся в груди что-то странное

И до боли родное, знакомое,

Будто только что вышла из дома я,

Из далёкой глубинки, из юности:

В небыль канули беды и трудности.

Обниму белоствольную, гордую,

А весна салютует аккордами,

И звенит надо мною серёжками,

Будто русская грусть порасплёскана

Кем-то щедрым и светлым (я счастлива),

К торжеству безвозвратно причастная!

## Пробуждение

Робко солнечные лучики

Пробежались по-над озером,

Приласкали птицу вольную,

Задержались потрясённые

Красотой и величавостью.

Гордый лебедь в одиночестве

Распрявил крыла могучие

И стряхнул тумана капельки,

Будто россыпи жемчужные,

В лоно вод прохладно-трепетных.

Любовался каждым пёрышком,

Высь лазурную разглядывал,

Утро раннее приветствуя,

Белоснежную лебёдушку

Подждал на танец верности.

## Ожидание

В лазурном шёлке дремлет тишина,

Окутал сонный морок побережье...

Невеста чья-то, может быть, жена,

По имени Любовь или Надежда –

Задумалась, чуть голову склонив,

В глазах зелёных плещется тревога...

Ей песен Грига чудится мотив,

Кораблик на воде – коснись, потрогай.

Возможно, юный принц на нём плывёт,

И ожиданья девы не напрасны,

А тающего лета сладкий мёд

Румянит кожу щёк её атласных.

Крепчает вера, гуще цвет небес,

Глядит из-под платочка медный локон...

Случится встреча, полная чудес!

Не быть ей безнадёжно одинокой.