



## Алла Дементьева

г. Пятигорск,  
Ставропольский край

### Однажды...

Однажды закончится полночь времён  
И всё, что казалось святым, – почернеет.  
Беспутные лица покинут свой дом,  
Ненужных столица собой обогреет...

Однажды несчастный решится идти  
Не вслед за судьбой, а в обратном порядке.  
А как по-другому мечту обрести,  
Что в шаге блуждает седой и в заплатках?

Однажды богатый разделит благá  
На тысячи равных долей беспризорным.  
Тем самым лишит и себя, и врага  
Прожить эту жизнь человеком невольным...

Однажды немые начнут говорить,  
Слова облакая в искусные рифмы...  
Такие не рвутся в начальстве ходить  
И счёт не ведут приумноженным цифрам...

Однажды покинем и мы свой ковчег,  
Раскрыв многозначность пугающей кармы...  
И наша вселенная примет аспект,  
Сменив чёрно-белое на цветогамму.

\*\*\*

Мне боль перекрыла дыханье  
Неистойвой силой огня...  
Способна ли тень расставанья  
Безжалостно душу отнять?

Всё меньше я верю прохожим,  
Всё больше немым поездам.  
Ты знаешь, бывают святоши,  
К которым бесчувственен храм?

Ты знаешь, как страшно в квартире,  
Лишённой живого тепла,  
Прожить не жильцом – пассажиром,  
Скрывая в лице зеркала?

И с каждой секундой рассвета  
Подыскивать взглядом приют,  
Закрывшись от натиска пледом,  
Встречая того, кто спасёт...

И прятаться между столетий,  
Пытаясь понять суть себя.  
Я чей-то сторонний посредник,  
Кого ж в моём теле казнят?

Мне боль перекрыла дыханье  
Неистойвой силой огня...  
Способна ли тень расставанья  
Безжалостно душу отнять?

### Портрет памяти...

Память... ты снова меня одолела,  
Мастерски душишь усталый портрет...  
Людам не свойственно верить в пределы,  
Как и не свойственно чувствовать смерть...

Память – с годами красивей и твёрже,  
Десять прошедших тебя не берут...  
Людам так свойственно тешиться ложью,  
Как свойственно видеть в стекле – изумруд...

Память... держи обгорелый осколок  
Счастья, что болью хранилось в груди...  
Людам не свойственно маяться долго,  
Как и не свойственно верно любить...

Память... пора нам с тобою прощаться,  
Вместе тревожно, а врозь – знает Бог...  
Людам так свойственно вновь возвращаться,  
Как свойственно прятать в душе огонёк...

\*\*\*

А ты когда-нибудь боялся утонуть,  
Захлебнувшись собственным несходством,  
Где виртуальностью овладевает путь,  
Приводящий к дому первородства?

А ты когда-нибудь ловил во взгляде – взгляд,  
Переживший многих лет неволю?  
Он – мощь истории, бесстрашием объят.  
Он – добр к людям, холоден к их ролям.

К тебе когда-нибудь подкрадывалась смерть,  
Превращая панику в искусство?  
А ты обыгрывал (и жизнь тому пример),  
Получая изгнанное чувство?

К тебе когда-нибудь являлись города,  
Показав о нерождённых тайну?  
Ты не имеешь права это обсуждать,  
Подвергая всех самообману...

Теперь ты мечешься запуганным зверьком,  
Не пытаешься глаз открыть свободе.  
Следы отчаянно вели в тот самый дом,  
Отражая брэнность полугодий...

## **А может, меня и не было?**

А может, меня и не было?  
Вокзал «километрами» пуст...  
Умыться свободой мне бы, но  
Я знаю исход наизусть.

Чего же стоишь, зажмурившись?  
Прохожий? Приятель иль друг?  
Возможно, душа обуглилась?  
Возможно, судьбы кинотрюк?

Бесшумно сменяешь мимику,  
Рисуя по-новому жизнь:  
Кому – дар виденья лирика,  
Другому – рекой пессимизм.

Я – часть твоего подобия  
И пленник оставшихся лет?  
Мы живы в «своей» гармонии, –  
Мертвы на страницах газет...

А может, тебя и не было?  
Дорога-преграда – пуста...  
А что, если взгляд из зеркала  
Меняет и веру в Христа?

## **Ты мне говорил...**

Ты мне говорил, что погубят меня вино  
И дом, в котором людские души  
не видят свет.  
Но я поняла за недолгую жизнь одно –  
Не всякий живущий в тепле  
им реально согрет.

Мой друг, расскажи,  
помотали тебя года?  
И ты гонялся за счастьем сколько? –  
А счастье в нас!  
Не где-то «там», в больших  
и маленьких городах,  
Не в смене лиц и даже  
не в смене смешных гримас.

А есть ли смысл искать,  
теряя в себе – себя,  
Пытаясь сжечь своё Я в утеху таким,  
как сам?  
Да так, чтобы можно было взять  
самого ферзя –  
Ударить мгновенно и по друзьям,  
и по врагам!

А жить в одиночестве...  
вовсе не приговор.  
И пить вино, мой друг,  
не самый тяжёлый грех.  
Гораздо хуже,  
когда ты по жизни «стажёр»  
И никем не любимый,  
не любящий человек.

Ты мне говорил, что погубят меня вино  
И дом, в котором людские души  
не видят свет.  
Как жаль, что в свои тридцать пять  
Ты не понял одно –  
Не всякий живущий в тепле  
им реально согрет...