

**10 августа** – 105 лет назад родился бразильский писатель, общественный и политический деятель Жоржи Амаду (1912–2001). С 1961-го являлся академиком Бразильской Академии искусств и литературы. В 1951 году был удостоен международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами». В 1984 году получил орден Почётного легиона. Написал повесть «Необычайная кончина Кинкаса Сгинь Вода», романы «Мы пасли ночь», «Лавка чудес», «Тереза Батиста, уставшая воевать», «Возвращение блудной дочери», «Военный китель, академический мундир, ночная рубашка», «Исчезновение святой», рассказ «История любви Полосатого кота и сеньориты Ласточки» и другие.

**14 августа** – 230 лет назад в Санкт-Петербурге родился журналист, писатель и филолог Николай Греч (1787–1867). Николай Иванович – автор ряда трудов по грамматике русского языка (наиболее известны «Пространная русская грамматика» (1827) и «Начальные правила русской грамматики» (1828) и по истории русской литературы («Опыт краткой истории русской литературы»). Греч также помогал В. И. Далю в его работе над «Толковым словарём живого великорусского языка».

**14 августа** – 150 лет назад в английском городе Кингстон-Хилл родился прозаик и драматург Джон Голсуорси (1867–1933), автор известной на весь мир «Саги о Форсайтах». Также был основателем ПЕН-клуба. В 1932 году писатель стал лауреатом Нобелевской премии в области литературы. Автор 20 романов, 27 пьес, 3 сборников поэзии, 173 рассказов, 5 эссе, 700 писем и многих других набросков на разные темы.

**17 августа** – 85 лет исполняется англоязычному писателю индийского происхождения Видиадхару Найполу. Является автором книг «Таинственный массажист»,

«Дом для мистера Бисваса», «Флаг над островом» и многих других. В 2001 году писатель стал лауреатом Нобелевской премии в области литературы.

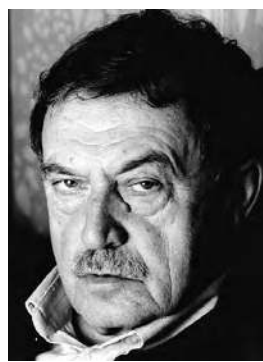
**19 августа** – 115 лет назад родился американский поэт-сатирик Огден Нэш (1902–1971). Поступил в Гарвард, однако уже после первого курса решил бросить престижный университет. Несколько лет Огден преподавал в школе на Род-Айленде, но не смог найти себя в этой профессии. Вскоре он переехал в Нью-Йорк, где стал заниматься рекламой. Там он открыл в себе писательский талант и стал сочинять афористические стихи, которые неоднократно печатались в «The New Yorker». На счету поэта множество сборников стихотворений, среди которых «Я здесь и сам чужой», «Туда отсюда не попасть», «Строфы к свадьбе», «И лёжа лает старый пёс».

**20 августа** – 190 лет назад в Мюнхене, в семье управляющего делами папского нунция родился бельгийский писатель Шарль Де Костер (1827–1879). Самым известным произведением автора можно назвать «Легенду об Уленшпигеле».

120 лет назад родился норвежский писатель Тарьей Весос (1897–1970), прославившийся произведениями, написанными на языке нюнорск. Это один из двух норвежских языков, который имеет меньшие исторические традиции. Истории, вышедшие из-под пера писателя, характеризуются простой и символичной прозой. Среди творений автора «Дитя человеческое», «Незнакомые люди», «Чёрные лошади», «Женщине нужен дом», романы «Великая игра» и «Птицы».

**20 августа** – 85 лет назад в Казани родился писатель Василий Аксёнов (1932–2009). Его отец был председателем Казанского горсовета и членом бюро Татарского обкома КПСС. Мать работала преподавателем в

Казанском педагогическом институте, затем стала заведующей отделом культуры газеты «Красная Татария». Ей выпала непростая доля – были в её судьбе сталинские лагеря. Горький опыт, полученный там, заставил Евгению



Гинзбург написать одну из первых книг об эпохе сталинских репрессий и лагерей «Крутой маршрут». Василий Павлович после окончания школы поступил в 1-й Ленинградский медицинский институт. Ему дали распределение на морской флот, где он должен был служить медиком на кораблях дальнего плавания. Однако прошлое родителей помешало. Он так и не получил разрешения. Впоследствии писатель работал карантинным врачом поочередно на Дальнем Севере, в Карелии, в Ленинграде и Москве.

Свою первую повесть под названием «Коллеги» он написал в 1959 году, а уже с 1960-го стал профессионально заниматься литературой. На счету писателя роман «Звёздный билет» (по нему снят фильм «Мой младший брат»), повести «Апельсины из Марокко», «Пора, мой друг, пора», сборники «Катапульта» и «На полпути к Луне», пьеса «Всегда в продаже» и другие произведения.

**20 августа** – 80 лет назад родился писатель-сатирик, главный редактор журнала «Крокодил» Евгений Дубровин (1936–1986). Первая публикация Евгения Пантелеевича датируется 1966 годом. Тогда он представил миру повесть «Грибы на асфальте». Первый редакторский опыт Дубровин получил в областной молодёжной газете «Молодой коммунар». В 1971 году перебрался в Москву и устроился на работу в журнал «Крокодил», который возглавил спустя всего четыре года. Все его произведения отличаются прекрасным чувством юмора и неиссякаемой добротой.

**21 августа** – 225 лет назад в Тверской губернии родился критик, поэт пушкинской эпохи Пётр Плетнёв (1791–1865).

Преподавал русскую словесность для юных девушек в женских институтах. А в 1828 году, получив рекомендации от В. А. Жуковского, попал ко двору, где лично учил Александра II и его сестёр. Спустя четыре года занял кафедру русской словесности в Санкт-Петербургском университете, а спустя девять лет стал его ректором. В течение семи лет с бароном Дельвигом, а с 1832 года – с Пушкиным, Плетнёв разделял труды по редактированию «Северных цветов», а в 1838–1846 гг. был преемником Пушкина по редактированию «Современника».

70 лет назад родился американский писатель-фантаст Люциус Шепард (1943–2014). Юность он провёл очень бурно. В середине шестидесятых, так и не получив образования, покинул отчий дом и отправился в странствие по миру. Посетив Южную Америку, Северо-Восточную Азию, Северную Африку, Европу, подрабатывал как мог, не гнушаясь подметать дворы, продавать майки и стоять на страже в борделе Малаги. Были в его жизни и более приличные профессии, например, преподавал испанский язык и играл в джазовом коллективе. В 1967 году Шепард попробовал себя на литературном поприще и опубликовал сборник стихотворений, получивший название «Кантата на смерть, слабоумие и поколение». А спустя четыре года в антологии Марты Рэндалл вышел его дебютный рассказ «Чёрный коралл». Впоследствии его романы в жанре фэнтези и ужасов заслужили очень высокие оценки, были представлены ко многим престижным наградам и стали лауреатами на ведущих литературных конкурсах. Среди известных творений автора – вампирский роман «Золотая кровь», роман на стыке ужасов и сюрреализма «Мушка».

**23 августа** – 150 лет назад в зажиточной еврейской семье родился французский писатель-символист Марсель Швоб (1867–1905). Среди сочинений писателя: «Двойное сердце», сборники «Король в золотой маске», «Крестовый поход детей», «Светильники Психеи» и другие.

**27 августа** – 115 лет назад родился украинский писатель Юрий Яновский (1902–

1954). Активную литературную и общественную деятельность начал в 1920 году в Харькове, где вошёл в группу литературной молодёжи, собиравшейся вокруг Микола Хвильевого. Вдохновлённый идеями пролетариата, молодой писатель создал свои лучшие работы: повесть «Байгород» (1927), сборник стихов «Прекрасная УТ (Украина Трудовая)» (1928). Творчество писателя яркое и многогранное.

65 лет назад родился американский писатель-фантаст Даррелл Швейцер. Первую популярность он приобрёл благодаря своим критическим статьям. Дебютировал Швейцер в 1975 году, опубликовав монографии о творчестве Говарда Лавкрафта «Лавкрафт в кинематографе». В 1993 году была издана книга «Мимолетное», в которую вошли собственные рассказы Даррела. А на данный момент их насчитывается более трёхсот.

**28 августа** – 215 лет назад родился немецкий поэт-романтик и историк литературы Карл Зимрок (1802–1876). Прославился он своими великолепными литературными переводами и пересказами средневековой германской литературы.

В тот же день родился шотландский поэт и публицист, выпускник Эдинбургского университета Томас Эйрд (1802–1876). Известность писателю принесла книга «Religions characteristics» («Особенности религий»), а самым популярным поэтическим произведением автора стало стихотворение «The Devil's Dream» («Мечты дьявола»).

**29 августа** – 255 лет назад родился бельгийский писатель, драматург, философ Морис Метерлинк (1862–1949). Самые популярные произведения автора носят названия «Синяя птица» и «Сестра Беатриса». В 1911 году писатель стал лауреатом Нобелевской премии в области литературы.

**30 августа** – 220 лет назад в Лондоне родилась английская писательница Мэри Шелли (1797–1851). Жизнь писательницы сама по себе напоминала роман. В возрасте шестнадцати лет вместе с возлюбленным она бежала в Париж, оставив позади свою

непростую семью и множество детских разочарований. Девушку ожидала непростая судьба. Немалым утешением в трудные минуты для неё становилось творчество. Произведение, которое прославило имя Мэри Шелли носит название «Франкенштейн, или Современный Прометей».

130 лет назад родился американский писатель Рэй Каммингс (1887–1957). Наиболее популярные работы автора: «Человек, овладевший временем», «Девушка-тень», «Беглец из времени».

**31 августа** – 80 лет исполняется писателю, эссеисту и переводчику Марку Харитонову. Из-под пера автора вышли такие истории как «День в феврале» и «Линии судьбы». Сегодня Харитонов является членом Союза писателей России. Стал первым в России лауреатом Букеровской премии.

65 лет исполняется русскому писателю-фантасту, литературоведу, критику, антологисту Алану Кубатиеву. Написал рассказы «Книгопродавец», «Перчатка для перчатки», «Да услышат зовущего», «Ветер и смерть», «Только там, где движутся светила», «Штрудель по-венски», «Снежный Август», «Все в одной лодке», «Вы летите, как хотите!..» «В поисках г-на П.», повести «Аренда» и «Пепельный рейс», а также выпустил несколько переводов.

**1 сентября** – 130 лет назад в Берне родился французский писатель Блез Сандрар (1887–1961). Увлекаясь всем новым, автор живо отреагировал на появление и развитие кинематографа и даже сам снимался в фильмах Абея Ганса. Во время Первой мировой войны отправился на фронт, был ранен и лишился правой руки, однако Вторую мировую он также не обошёл стороной, приняв в ней участие в качестве военного корреспондента. Является кавалером Ордена Почётного легиона (1960), лауреатом Большой литературной премии Парижа (1961).

**2 сентября** – 165 лет назад родился французский писатель Поль Бурже (1852–1935). Несколько стихотворных произведений автора легендарный Клод Дебюсси положил на музыку. Поль написал ряд очерков, про-

слеживавших историю пессимизма в литературе, ратовал за возвращение стэндалевских традиций, которые почитал лучшими и незабываемыми. Самым известным произведением автора является «Ученик».

**5 сентября** – 200 лет назад в Санкт-Петербурге родился русский писатель, поэт и драматург Алексей Константинович Толстой (1817–1875). В юности входил в окружение молодого Александра II, был среди его друзей и даже сопровождал будущего императора на озеро Комо. В 1834 году будущий писатель перебрался в Москву и поступил студентом в архив Министерства иностранных дел. А спустя шесть лет его пригласили в столицу, где он получил должность при дворе. Через три года он был уже камер-юнкером.



В тридцатых годах Толстым были написаны первые фантастические рассказы «Семья вурдалака» и «Встреча через три-

ста лет». В 1841 году он публиковался под псевдонимом Краснорогский. Тогда свет увидела повесть «Упырь». Среди творений автора есть проза, стихи, баллады, драматургия, причём не только на русском, но и на французском языке. Наибольший успех получили книги «Князь Серебряный», «Дон Жуан», «Дракон».

**6 сентября** – 120 лет назад родился украинский писатель Иван Микитенко (1897–1937). Литературную деятельность начал в 1922 году, а спустя пять лет был опубликован его рассказ «Братья», но большего признания автор добился в драматургии. Его пьесы ставились на сценах многих советских театров. Является создателем пьес «Диктатура», «Светите нам, звёзды!», «Дело чести», «Девушки нашей страны», «Соло на флейте», «Дни юности», «Когда всходило солнце».

**7 сентября** – 275 лет назад родился российский писатель, журналист и драматург Александр Аблесимов (1742–1783), автор крайне популярной в своё время музыкальной комедии «Мельник – колдун, обманщик и сват».