



## Валерий Рубин

### г. Брамптон, Канада

#### А ты записался в джедаи?

*Играю роль, такую роль,  
Ах, в этом гриме, безусловно,  
В этом гриме, безусловно, я король,  
А что она, а что она,  
Она по-прежнему не мной увлечена.*

Жизнь через стереоскопические очки... Обалдеть! Раскрасить физиономию в си-не-зелёный цвет, записаться в братство джедаев, растолкать всех в очереди за билетом и снова окунуться в волшебный мир планеты Пандора... Вот оно, счастье...

Аватаромания, словно цунами, накрыла земную твердь. «Титаник» спустя сто лет повторно идёт ко дну с его жалкими 1,6 млрд долларов кассовых сборов. Голливуд – четвёртая власть, после президента Трампа, вице-президента Пенса и спикера Палаты представителей Пола Райана, – отныне, присно и вовеки веков.

Что происходит на свете? – да просто кино... Архетипы, мифологемы, аллюзии и иллюзии стали наконец к всеобщему удовольствию, оружием массового поражения, зацепив, как принято модно выражаться, наши скромные извилины до такой степени, что они отказываются жить дальше так, как раньше, по старинке. Один из зрителей, сказывают, скончался от кровоизлияния в

мозг вследствие чрезмерного волнения за судьбу героев. Короче, попал «в цвет»: многие хотели бы окончить жизненный путь аналогичным образом, но не всем удаётся перейти из бытия в ирреальную реальность под хруст попкорна и булькающей в соседнем ряду кока-колы.

Джейк Салли, я не узнаю вас в гриме. Вы кто? Юрий Никулин? – нет... Иннокентий Смоктуновский? – Кеша... Увы, это всего лишь IMAX 3D-технология. Пока... Но то ли ещё будет! Джеймс Кэмерон не напрасно ждал целых 10 лет, пряча сценарий под зелёным сукном в своём офисе. Сегодня он король экрана, у него миллиарды подданных, готовых по единому его слову ринуться на штурм кинотеатров. Порхающие семена, серверное древо жизни, коннективные косячки, биоинтернат – что это, виртуальная реальность или реальная виртуальность? WOW! – или Ган Эден? Кто его знает. Скорее всего, и то, и другое, и даже третье.

Но довольно междометий и дифирамбов. «Аватар» по всем канонам надо бы произносить с ударением на первой букве, однако же зрители предпочитают «Аватáр». Объяснение тому не совсем простое, поскольку на санскрите, откуда слово и пришло, аватар (аватара) означает «нисхождение, воплощение» применительно к индийскому боже-ству Вишну. Чем славен Вишну? Исключительной справедливостью при надзоре над исполнением божественных инструкций, спущенных человечеству свыше. И ещё – синеватой боевой раскраской, которую он принимает, когда перевоплощается в одну из 22 своих аватар, чтобы заняться делами, спускаясь в нижние миры. Разумеется, без доверенных людей, как и на выборах, здесь не обойтись. Роль представителя верховного божества в данном конкретном случае, как можно догадываться, уготована в фильме уже упомянутому капралу Джейку Салли, прежде увечному ветерану-землянину (внимание – венесуэльской войны!), по прибытии на Пандору перешедшему на сторону обитающих в здешних лесах гуманоидов, приспособившихся летать на птеродактилях раскраски невиданной красоты.

И теперь самое время вернуться к нашим баранам. Сюжет ты, читатель, надеюсь, ещё помнишь... Правильно, было это в 2154 году. Далёкое-предалёкое наше с тобой будущее. Плохие парни с планеты Земля в поисках крайне необходимого поиздержавшемуся прогрессивному человечеству минерала Unobtainium высаживаются на местной луне в созвездии Альфа Центавра, – вы же не думаете, что луна есть только у нас с вами?.. Аборигены, понятно, явно не в восторге от планов пришельцев с Дикого Запада. Ну, совсем как во Вьетнаме, Ираке, Афганистане и т. д. Короче, типичная для американских империалистов ситуация, знакомая нам из учебников по истории.

Лазутчику Джейку под видом аватара-вируса поручено проникнуть в среду туземцев, чтобы их одурачить перед тем, как приступить к окончательному решению локальной гуманитарной проблемы. В джунглях он встречает прекрасную трёхметровую Нейтири, причём в тот самый момент, когда дочь вождя спасает ему жизнь, а ковбой, в свою очередь, как истый джентльмен увлекается ею... Но далее всё идёт наперекосяк: гениальная инженерия даёт сбой, а Джейк после неудачного разговора с начальством попадает на «губу», но ему удаётся сбежать и, более того, организовать сопротивление оккупантам, дабы отбить у них охоту к путешествиям во Вселенной и хищническому ограблению и порче имущества малых народов...

Традиционный хэппи-энд не заставляет себя ждать. Оставшихся в живых землян отправляют восвояси, взяв с них слово, что они сюда, на Пандору, больше ни ногой. Геройский наш капрал под аплодисменты зала порывает с исторической родиной. Деньги ему на дорогостоящую операцию нижних конечностей уже без надобности, и он навеки сливается с местными дикарками, зверюшками и цветочками, намекая бывшим землякам, что и им не мешало бы заняться вопросами экологии и глобального потепления на этой грязной, отвратительной и к тому же почему-то называемой «голубой» планете.

...Американская киноиндустрия, бесспорно, сделала гигантский шаг вперёд.

Появление «Аватара» открыло перед инженерно-техническим составом ВВС, ВМФ и сухопутных сил США невиданные ранее возможности для создания голографических образов и использования их на реальном театре боевых действий. Синтез телекамер высокой разрешающей способности со сверхмощными компьютерами позволяет уже сегодня создавать миражи не хуже, чем в пустыне Сахара. Известная CNN, к примеру, в ночь президентских выборов показала интервью с человеком, находившимся далеко за пределами студии, а выглядело это так, словно он находился именно там, мило беседующим рядом с ведущим в телецентре.

Секретные разработки в области применения голографии на поле боя уже давно перестали быть секретом. Только представьте себе: виртуальные образы авторитетных шейхов, ушедших в мир иной и утешающихся там с 70 девственницами на каждого, вещают с небес, на десятки километров округ, что-нибудь типа: «Боевики-террористы, вы окружены, шансов нет... Дальнейшие ваши действия – бесполезная трата времени и сил. Предлагаем вашему старшóму и остальным прочим сухую одежду, горячий чай и наше ближневосточное радушие!» Доверчивые талибы теряют мотивацию к сопротивлению и пачками идут сдаваться американским военным...

Но вот с этим надо бы поосторожнее. Сказывают, как-то будучи в Сомали, морпехи во время песчаной бури стали свидетелями необычного явления: в небе как флаг над Капитолием реял лик Иисуса размером этак сто тысяч пикселей. Один фотограф-любитель, как сообщают, даже умудрился запечатлеть явление Христа народу, но потом снимок пошёл по рукам и таким естественным образом затерялся потом в недрах секретных служб. Но сомалийцы будто бы видели... Будете проездом в Сомали – обязательно поинтересуйтесь.

Вы верите? Я – сразу и бесповоротно. Но – главное! – суровые морские мужчины крестились и плакали как дети... Их можно было брать в этот момент голыми руками!.. Вот она, волшебная сила искусства...