

# Дина Боброва г. Ростов-на-Дону

### Я молчу...

Ты говоришь, от меня пахнет бабочками, Я морщу нос и несу в ответ ерунду, Громко смеюсь и кидаю в тебя тапочки... Трудно быть дурой, но, кажется, я смогу.

Я промолчу, как сильно ты пахнешь нотами — Горстью аккордов на полосатых листках. Буду молчать, скрываясь за анекдотами, Нервно пульсируя кровью в твоих висках.

Ты говоришь, что любишь давно и истово, Тихо целуешь затылок мой невзначай. Я равнодушно,

почти как судебный пристав, Сахар бросаю в чашку, испортив чай.

Я не скажу, как безумно ты пахнешь детством — Запах, парализующий все тормоза... Я промолчу. Я знаю чудесное средство: Громко смеяться и не смотреть в глаза.

Ты говоришь, что продал бы дьяволу душу, Чтоб разбираться – серьёзно я или шучу. Ты говори, мне нравится очень слушать. Может быть, только поэтому я молчу.

#### \*\*\*

Зудит в голове сверлом о прошлом кино неснятое С цинизмом убийц-сосулек, летящих с весенних крыш. Ну как ты там, босоногое детство моё мятное? В автобусе с кем катаешься и до утра не спишь?

Зарыты давно в песок таланты твои аномальные,
Разглажен рельефом ровным нахальный излом брови...
Ну как ты там, моя юность, шальная и музыкальная?
С кем озверело целуешься, плавишься от любви?

И пропусков слишком много в помятом листе явочном, И утро с похмелья гадко, и сорвана жизнь с петель. Ошибся ты, мой брутальный, на левой щеке с ямочкой, — И очередная дурочка греет твою постель.

#### \*\*\*

Нет в мире вещицы нелепее, Чем наш нездоровый союз: Я – нежность твоя свирепая, Ты – мой алкогольный блюз.

Пестрит мегаполис витринами, В дождя хмуро кутаясь плед. Я – память твоя звериная, Ты – мой полуночный бред.

На пальце кольцо обручальное, А в сердце тоскливо, хоть вой. Я – счастье твоё случайное, Ты – мой гормональный сбой.

Напрасно, мой мальчик, ты силишься Понять кто же в том виноват, Что я для тебя – чистилище; Ты – мой персональный ад.

## Мой рок-н-ролл

Он путешествует налегке, Смачно плюется под бюстом Ленина, Я варю каши на молоке И наизусть читаю Есенина.

Он клеит девок, меня худей, Ноги которых тонки, как прутики. Я смотрю выпуски новостей, Старые фильмы про джаз и мультики.

Он матерится и пьёт коктейль В баре, открывшемся лишь к полуночи. Я в это время стелю постель,

Тенью скользя в полумраке сумрачном.

Он, раскрасневшийся и босой, Дыма пускает плотное облако.

Я перелистываю с тоской Книгу какого-то там психолога.

Он в рок-н-рольном своем турне В пиве купается и овациях. Я в ресторане пью каберне Из виноградников старой Франции.

И непонятно какого рожна, С нелепостью древнеримских комедий, Он мне о том, как ему нужна, Кричит под балконом и злит соседей. И от бессилья хочется выть (Всё остальное – в сущности – мелочи): Нам с ним, не то чтобы говорить, Но и молчать уже как-то не о чем.

#### \*\*\*

Мальчик мой...
Прошу, иди, пожалуйста, с Богом,
Несколько шотов
отлично проплавят в тоске дыру,
Жаркий дуэт с развязавшейся недорогой
Станет пеплом
к уже начинающемуся утру.

Мальчик мой...
Молю, не дай мне вставить ни слова,
И обоймою выпустить стаю
оскаленных фраз:
«Чувствам – крышка,
на днях я влюбилась в другого», –

Как рубильником в камеру с именем выпущен газ.

Мальчик мой... Затирай, пожалуйста, мой профиль, Проклинай и блокируй безжалостно на девайсах.

Но пока ты здесь и ещё даже что-то не пропил, –

Поцелуй, обними...

И давай уже раздевайся....

Больше произведений автора по ссылкам soyuz-pisatelei.ru/forum/175-6976-1 soyuz-pisatelei.ru/forum/264-8999-1 stihi.ru/avtor/vter