

28 июня 2017 г. в литературной студии «Родники Сибири» при ОНБ им. В. Д. Фёдорова состоялось представление коллективного сборника «О самом близком и родном». Составитель, корректор и редактор сборника Попова Татьяна Валерьевна познакомила присутствующих с авторами книги, рассказала о том, как проект задумывался и что получилось.

Обращаясь к читателям в предисловии, она написала: «Тематика произведений обширна и в то же время однородна, её можно охарактеризовать одним словом – “родное”, поскольку все основные подтемы обозначаются словами от одного корня, “род”: Родина (большая и малая), природа, родные... И все эти



Презентация сборника «О самом близком и родном»



Коллектив литстудии «Родники Сибири» с Ириной Фроловой

понятия объединяют нас, людей, живущих рядом, в один большой наРОД!..»

На представление книги в Кемерово приехал автор из Мариинска – наш молодой талант Евгений Щедрин; приехал он вместе со своей мамой, Светланой Викторовной Щедриной. Участники встречи тепло и сердечно прочитали авторские произведения, не обошли вниманием ни одного автора, включая отсутствующих на встрече (а в сборнике всего 21 автор), каждый из присутствующих

немного рассказал о себе и о том, как он пришёл к творчеству.

12 июля на традиционной «литературной среде», в гостях у участников литературной студии «Родники Сибири» побывала наша землячка Ирина Александровна Фролова, член Союза писателей России (Кемеровское областное отделение).

Хозяйки тепло и сердечно встретили известную поэтессу, с замирающим сердцем слушали её изумительные «стихи-золотинки». Мелодичное звучание голоса Ирины Александровны, задушевность её лирики, простота в общении покорила участников встречи. А её замечательные строки: «В новый светлый день я верю, верую, как в глоток холодной чудо-воды...», «Жизнь казалась ярко-синей, словно поле васильков...», «Что мне осталось без тебя? Невольные воспоминания...», «Но строчка

неоконченная билась, как голубая жилка у виска...» и другие проникли в самые затаённые уголки женской души. И совсем не случайно её стихотворение «Не люблю я ни зауми, ни мирской чепухи...» звучало как напутствие начинающим авторам.

Ирина Александровна с большим вниманием выслушала и авторские находки студийцев. Очень жаль, что встреча так быстро закончилась. Всем хотелось читать и слушать друг друга.