



Катя Плетнёва

г. Москва

«Полёты» и «Ролексы» сверены,
И каждый спланирован час.
Нам кажется... нет, мы уверены,
Что время уходит от нас.

Нематериальное вечное,
Свой дикий не прячет оскал.
Никто из людей нами встреченных
Нам в руки его не давал,

И кажется правдой бессмыслица:
Ах, батюшки, некогда жить!
Но вечность не может ни двигаться,
Ни медлить, ни спать, ни спешить,

То мы, исчезая, вращаемся
В безумии встреч и разлук...
А стрелка всегда возвращается,
Пройдя свой положенный круг.

Вьюга февралит, похоронив весну,
Снежной луною прошлое серебра.
Смысл разлуки – чтоб, отходя ко сну,
Думать ещё о ком-то, кроме себя.

Лето соткано из шёлка,
Сплетено из макраме –
Разноцветная кошёлка,
Расписное портмоне,

Деревянное, витое,
Шито нитью золотой...
Только осени не стоит
Ни единой, ни одной.

Променяю без раздумий,
Испаряясь и горя,
Девяносто жарких будней
На прохладу сентября,

Душный полдень – на дождливый,
Жар лучей – на облака...
Чтоб настырно и ретиво
Кровь не билась у виска,

Чтоб устав от буйства вёсен
И от многоцветья лет,
Наконец-то встретить осень
Под вздыхающий кларнет.

У меня есть порок.
Не один, он лишь больший из многих.
Только я за порог –
И порок тут как тут на дороге.
Не даёт мне пройти,
Убежать, даже вымолвить слова...
Если вдруг он притих,
То затем лишь, чтоб выпрыгнуть снова.

Не рифмуется слог,
Не слагается песня на взводе,
Я и душу в залог –
Но порочные души не в моде.
Я из тысяч дорог
Выбирать и вольна, и готова...
Но всё знает порок.
И поэтому рядом он снова.

А пурга замела,
И давно все просрочены сроки.
Я б иначе жила,
Коль не так были б сладки пороки.