

*25 марта 2018 года в пожаре ТЦ «Зимняя вишня»  
(Кемерово) погибли 60 человек, из них 41 ребёнок.  
(В залах ТЦ шли боевик «Тихоокеанский рубеж 2», комедия  
«Кролик Питер», мультфильм «Шерлок Гномс»).*

1

Чужая жизнь – не стоит ничего.  
Зачем ты, смертный, в мир пришёл однажды:  
прославить свет и задохнуться в жажде,  
испытить божественный эфир всего?

Господь, раба помилуй своего!  
Умрёт в утрате некой силы бражной,  
но не потерян для меня. Неважно,  
что бился сам о камень головой.

Тот счастлив, кто не появился нам,  
своей судьбою обернулся в спам,  
ушёл в комедию и в старый вестерн.

Сегодня «ты» – любимое словцо,  
его бросают каждому в лицо:  
пустяк, никем не занятое место.

Пустяк, никем не занятое место  
 всё то, о чём задумал на билет:  
 увидеть ангелов летящих свет  
 и рая недалёкого предместье.

Нам предназначено – уходим вместе  
 в немую тьму, под серый душный плед,  
 где божий храм – ступени высшей след,  
 а прошлое – угарная фиеста.

Что нас связало в этот гиблый час?  
 Иль бес взъярился с левого плеча,  
 зачем явилась белая невеста?

Прости нас, мать, не плачь, сестра, отец...  
 Клуб дыма – равнодушию венец!  
 И пишет повесть злую чёрный Нестор.

И пишет повесть злую чёрный Нестор,  
 что род людской коснеет, дик и глух,  
 к любому горю притупился слух,  
 великолепно правит миром бездарь.

И кажется, свирепствует невеста  
 для дьявола – её живот распух,  
 от жадности не переводит дух...  
 И скорбно стонет в небе медь оркестра.

Виновные, падите на колени,  
 измучьте душу грешную в молениях!  
 Дай Бог, чтоб это скоро началось.

Гобсеку звонны золота – отрада.  
Продажным тварям забывать не надо  
о том, как пожирает огонь чело.

4

О том, как пожирает огонь чело,  
как в жуткий сон впадают дети,  
не знать бы никому. Ростки планеты  
и будущее – в пропасть унесло.

Харона тяжело движется весло.  
Плетутся нового злодея сети,  
и в сердце человеческое метит  
его ума – ничтожного – геном.

От нас, живущих (не из Илиады),  
пришли морены, выродки из ада,  
что в ужас человека привело.

Другим же хочется узреть Мальдивы  
и гнать безудержно коней ретивых...  
Жизнь быстротечна. Вроде весело!

5

Жизнь быстротечна. Вроде весело  
бежать ладье по водам вдаль спокойно,  
наметить путь себе достойный,  
не увлекаясь жаром бойких слов.

В иную сторону нас занесло:  
давно распроданы купцам иконы,  
соседи снова разжигают войны –  
корыстный свой наполнить бы улов.

Напрасен плач Ионы-мудреца –  
поглотит Лета, разнесёт WhatsApp...  
Таков он, жребий, выпавшие крести!

Зачем играть, смеяться, Бомарше,  
коль в глубине, наверно, по душе  
кому-то видеть пляску сладкой лести?

6

Кому-то видеть пляску сладкой лести –  
завидно. Не перевелись дельцы  
вязать судьбы растрёпанной концы  
и прятать в жалких судорогах чести.

Страшнее людям уголь горящий мести  
за обожжённые огнём венцы,  
за царские – мошенников – дворцы  
и пранкера бессовестные вести.

Трепещет дух, когда горит металл!  
Болгаркой режут душу-пьедестал  
ор мерзких в черносливной ночи бестий.

Они пьянеют, как от воли зэк,  
и с ними (надо ж!) нувориш Гобсек:  
услышать звон в мошне целковой жести.

7

Услышать звон в мошне целковой жести –  
и растекаются чинов мозги,  
слюна идёт, и пучится мизгирь,  
и дыбится на лбу остаток шерсти.

Всё брошено к подножью жёлтой власти.  
Вор на продаже! И куда ни кинь –  
везде тебе любимо: «Волоки!..»  
Вот таковы сегодня наши страсти!

Увязнув, бьёмся в словах ловитвы  
за нас, за смертных, и за грех Лолиты!  
И давит зло. Готовится кессон.

Пора отвергнуть золото Мамоны  
и сохранить от стронция гормоны,  
покуда череп вихрем не снесло.

8

Покуда череп вихрем не снесло,  
останови себя, изгнанник рая.  
Опомнись, когда, с атомом играя,  
несёшься в бездну, сумасшедший слон.

Нет, люди, это не кошмарный сон:  
«Закрыла дверь да в магазин пошла я».  
Огонь стальные двери обвивает...  
«Хромая лошадь», «... вишня» в унисон.

Опять «Куда несёт нас рок событий?»  
Вишнёвый сад?.. Но из него не выйти!  
Где Брейгель-гот? Когда его поймём?

От гари века синь небес густеет...  
И времени в обрез. Душа пустеет.  
Кто нам ответит, для чего живём?

Кто нам ответит, для чего живём,  
качаем нефть, торгуем от Версаче,  
и торопясь, глазища раскорячив,  
куда детей, безумные, ведём?

В торговый центр! Где царствует шифон,  
браслеты, кольца. Здесь же, совесть пряча,  
тебя забьют, раскольникова кляча,  
и не поможет никакой Вийон.

Меня убейте, но живите боги!  
Любовь дана на милость для убогих  
и для тебя, мой маленький Артём.

Ударь же в колокол, забытый Герцен!  
Какую тяжесть вынесем на сердце,  
в какую пропасть медленно идём?

## 10

В какую пропасть медленно идём,  
кто поводырь, слепцы? Художник, где ты?  
Или исчезнуть в яростной вендетте  
нам суждено не вечером, так днём?

Пришли из тьмы. Забыли мы о Нём,  
кто к свету нас поднял, отпетых,  
в любовь не верящих (зато в кастеты!),  
воюющих и воющих притом?

В ушах звенит: «Шумите, братцы, зря!»  
Где подвиги, Платонова родня?  
Нам истины Христовы часто новы.

Пройти бы свой миллениум ещё  
и дьявола спросить через плечо:  
«Кто этот Дант, что новый ад готовит?»

11

Кто этот Дант, что новый ад готовит?  
Земной органике пришёл конец?  
Иль так и будет царствовать подлец,  
живя во лжи, слезам не веря вдовьим?

Нет, не найти решение простое.  
Придёт когда-нибудь земли творец,  
и счёт терновый выставит мудрец  
за море-горе, тёмное в основе.

Но, люди, стоит радоваться жизни!  
Последний сдохнет на земле завистник:  
«Эк, человеку, круто повезло!»

Дай, Боже, время каждому молиться,  
при этом чтобы лбом не расшибиться!  
Да только дьявол усмехнётся зло...

12

Да только дьявол усмехнётся зло,  
он знает рытвины земли, ухабы.  
И как бы кто не зарывался в хабы,  
мир схож ведь с буридановым ослом.

Тупеет что ли? Но куда ни шло,  
дивись, умнеем потихоньку, абы  
не утонуть, не задохнуться слабым,  
а сильные? Они готовят плов.

Воскресный день. Весна. Не ждали в марте,  
что выпадет трагическая карта –  
остаться в западне... Не хватит слов,

чтоб высказать опять упрёки миру.  
Не лучше ли вернуться к нашей лире,  
почувствовав, что время подошло?

13

Почувствовав, что время подошло,  
не сдерживай себя! Доколе, люди,  
мы, чёрствые душой, в потёмках блудим,  
оправдываясь: « В яму занесло!»

Титаны мысли (да поможет Бог!),  
ведите чернь! Пусть в пене наши уды,  
не слушайте, что скажут вам зануды,  
и я не так, как думаете, плох.

Молюсь за души, светлый ангел-друг,  
под сводом тихих поднебесных фуг,  
хотя мой дух в мирских цепях закован.

Но будущее – малое дитя –  
земельку-погремушку век вертя,  
вонзит вопрос, как острогу, в нас: «Кто вы?»

14

Вонзит вопрос, как острогу, в нас «Кто вы?»  
скупой торгаш иль шалопай-лентяй?  
И будет прав. И должное отдай:  
он помнит ход истории крестовый.



От совести зависит путь готовый.  
Мы все живём на кромке бытия,  
за Вами, ангелы, и ты, и я  
идём ко свету – истине Христовой!

Пускай другой, что словно коршун кружит  
над жертвою, свой предвкушая ужин,  
молчит, зверея, глупый, от того,

что где-то есть миры без лжи и войн.  
Но подленькой душонкою усвоил:  
чужая жизнь – не стоит ничего.

## 15

Чужая жизнь – не стоит ничего.  
Пустяк, никем не занятое место.  
И пишет повесть злую чёрный Нестор  
о том, как пожирает огонь чело.

Жизнь быстротечна. Вроде весело  
кому-то видеть пляску сладкой лести  
и слышать звон в мошне целковой жести,  
покуда череп вихрем не снесло.

Кто нам ответит, для чего живём?  
В какую пропасть медленно идём,  
кто этот Дант, что новый ад готовит?..

Да только дьявол усмехнётся зло  
(почувствовав, что время подошло!),  
вонзит вопрос, как острогу, в нас: «Кто вы?»