

...Я с ласточкой рискну себя сравнить, в том смысле, что машу двумя руками...

А. Кушнер

В роли тенора, в роли поэта,
В роли мастера-скульптора я.
За кустами зимою и летом
Мой упрятан крылатый рояль.
Роль – судьба по сценарию Бога.
Вдаль дорога опять позвала.
Дарит ласточка взгляду автограф
В небе росчерком быстрым крыла.

Ах, как жизнь нам она украшает,
Душу радует, радует взгляд,
Виртуозно, изящно решает
Стол и счастье своих ласточат.
Мне талантов, конечно, хватает.
Тех, что свыше даются взаймы.
Как там ласточка в небе хватает
Мошкар, и не ведаем мы.

Подскажите, кто так ещё может,
Виртуозность включив, остроту
Всеохватности зрения, мошек
Миллион изловить на лету.
Не рискну я сравнить себя с нею,
Только вот не могу не сказать,
Что талант всякий кормится с неба.
Свыше, свыше сия благодать.

2012 г.

Дороги

Твои дороги знаком равенства –
Туда = обратно; вдох – туда,
обратно – выдох. Встречным радуясь,
мелькает истин череда.

Концы у истин не конечные,
Что в срок приходит, то и впрок.
Дорога – мудрая советчица,
никак нельзя нам без дорог.

Твоей босой надёжной поступи
ступеньки горизонтов ждут.
И по душе они, и по сердцу
тебя к Всевышнему ведут.

Понедельная жизнь по минутам расписана чётко:
Для трудов и молитв – выпрямительных вдохов и снов.
Человека всегда сохраняет душа посередке
Между прошлым и будущим – там, где любовь.

Ну а если любви в человеке осталось немножко...
Перемазанных в бедах, природа отмоем водой.
Для начала всего-то пройтись босиком по дорожке,
Искупаться в росе и к берёзке прижаться щекой.
Церкви тянутся вверх, только их, золотых, вознесённых,
Небоскрёбы затмить спешают собой...
«Мир кружится, круглится в натруженных Божьих ладонях»,
Там, где вера с надеждой природной шагают тропой.
Где надежда и вера природной шагают тропой.

Юрию Ключникову

Нет, не чтивом под щёлканье семечек,
не простым развлечением уму –
для меня книги – в небо ступеночки,
ближе к солнцу, к себе самому.

Здравствуй, солнце сознания!

Здравствуйте,

Пушкин, Лермонтов, звёзды полей.

Я учусь у вас правде и святости
обретать небеса на земле.

15.04.06 г.

*Будь доверчив, кроток и спокоен,
Отдохни от дум.*

И. Бунин

Речка светится лунным лекалом.

На другом берегу костерок.

Этим видом себя развлекаю,

И поэтому не одинок.

Полушубком на тело нагое
Утеплён с трёх сторон полутьмы.
Как верблюд, через ушко иголье
Лезет в тему горбатая мысль.

Всё о том же, о чём все на свете
Почитатели истин и благ:
Звёзды в речке небесные, ветры
В парусах и в карманах бродяг.

Всё, о чём все Шекспиры в сонетах,
Где по эго любви-нелюбви.
Перепутать победы и беды
Очень даже возможно свои.

И об этом же песню хмельную
Всё несёт и несёт между тем
Через ночь, через речку парную,
Бас, под утро охрипший совсем.

13. 01.17 г.

Конь – Космос, а месяц-подкова...
Свет вотчины... стог на лугу.
Ищу своё точное слово,
Оно как иголка в стогу.

Любимая – сердце занует –
В сны редко приходит из мглы.
Боль слову и счастью знакома
На кончике острой иглы.

28.03.15 г.

Поэт

Весь он словно улыбка Природы.
По колено, у всех на виду,
Бездной бредит, иллюзией бродит –
Ищет розу в замёрзшем саду.
Видно, крепко от Музы досталось
Для познания себя в смуте дней.
Но, похоже, не тронула старость
Его тихой улыбки о Ней.

...За спиной подсолнухи состукунулись...

Т. Пьянкова

«За спиной подсолнухи состукунулись».

Оставайся, детство, в тишине,
Под окном с акмелией, с настурцией,
С девочкой влюблённою в окне.

С удочками и велосипедами,
С гнёздышком птенцов на чердаке,
С письмами, медалями победными
В бабушкином старом сундуке.

С маминым набором женским – прялкой,
Кочергой, ухватами, квашнёй.
С бугорочком, над которым плакали
Вместе с перепёлкой под луной.

Оставайся, песня недопетая,
В камешках усохшего ручья,
И с любовью самой-самой первой,
Что не может позабыть тебя.

Оставайся, яблонька, развесистой
И гусак под старою ветлой,
Дремлющий, держащий равновесие
Родины – на лапке, на одной.

ПАЛИНДРОМЫ

Утро во рту.

Мир зрим
окрест: Серко,
кони, инок,
мак по сопкам.
Золото лоз,
тополя лопот –
о лесе весело
нов звон.

А колокол около ока:
«Ищи себе небес, ищи»!

Ковал поп поплавок,

ни до масс, сам один,
и манил блинами
щук у кущ.
Поп как поп.

Поп, как поп,

Спел, как Лепс,
Рэп. Тут пэр:
«Отче, нечто!
Заждались – сила джаз!
Отче, нечто»!

И дяди, и тётки, и тётки, и дяди:
«Отче, нечто»!
Поп как поп.

Спел Лепс

рэп. Пэр:

«Да лепсуанул, луна успела-д,
да-с, в сад
туч, чуть,
а нелепо опелена.

Моцарта – матрацом?

Не пошл Шопен»!

О, Билан знал, ибо

Г. Отс в стог

вон от их хитонов-
хитов. Во – тих!

Азиза:

«Не пошл Шопен»!

И дяди, и тётки, и тётки, и дяди:

«Не пошл Шопен»!

Ха, хы, поп впопыхах

укрумно спел, как Лепс, он «мурку».

Хор: « О гой еси, и сей о! горох».

Лепс пел –

нов звон –

кило колик...

Потолок около топ.

Во, полк клопов!
Ничо почин
Року в укор!
Там и тут, тут и мат.
Ох! И ты, тихо:
«Жена?– неж».
Сна шанс
Глодал долг...
Короче, вечерок!

Удод – удоду:
«У бара – марабу,
На киле – пеликан,
Ворон, а норов!
Колпица – циплок,
Коростелю – лет сорок,
Амадина?¹ – а ни дама,
А мех совы? – во схема»!

*Юрию Дрёмину
Ирине Некрасовой*

Лето. Попутно сон тупо потел.

Во: з-звон снов!
– Зов:
– Мёд! Идём!
– Ира, пари!
– Юра, – парю!
(Ню – Юрию, юн!) –
Юра, дарю!..

¹ Амадина – декоративная птица семейства ткачиковые.

Лира! Парил
Юра: – Зарю
Дарю-ю... рад!
Ир, зри!
(Я Ире сон и киносерия).
– Юр, зрю!
Юре – верю!
На, Юр, юань.

А налим с Милана,
а линь с Нила,
ибо с Оби
линь – в Нил
от зараз-то
щук у куш.
Не убояся, о буен,
рак: «Се пескарь?
Отче, что манит к тинам?
Ну-ко, окунь, угони миногу,
я утеснён».

Сетуя:
«Теснота! (а тон – в сеть!),-
икру щурки мечем»?
Окунь: «Ну-ко,
Идём, молодь, долом меди
Волгу с углов –
пить.

Тип,
нос сом-моссон
тот не суй, ус ентот».
А линь с Нила –

Нототении: «И не тот он
лось, –
соль,
лавр урвал
нос-с-ом моссон...
Ах, уха!..
А Нил – глина,
А в Енисее – синева»!

Сон как нос,
Как индивид – никак,
И мачо очами
Не виден и не дивен.
Ман снам –
Носом о сон.

Максимум – искам!
Косым – мысок!
Мыло – голым!
Мытым –
Бел хлеб!
Но и царю рацион.
А нам атамана!

Мороз узором
дал хлад.
Оле, Севе невесело.
Оля, но «Гоп» – погоняло.

Тижело Оле жить,
лясы точить: «Ти чо, ты сял,
лето, ха, захотел».
Горд Оли зов к Севе. Сквозило. Дрог
Севь-Сева, на весь вес.
Мок. И с Оби оледенело.
Оле не дело и босиком
о шорох. Хлад утрами марту дал х-хорошо!

Щелезуб: «**В бузе лещ,**
Море – ром
ему в уме.
И лещ в щели».

Хепс, умотав в атом успех,
Анди Хейопсу: «Спой, ехидна,
«Я и мумия!»

– **Мажор – рожам?**
– Минор уроним.

– **Я им: «Их химия...»**
– И как им их химикаки?