

*...Я с ласточкой рискну себя сравнить, в том смысле, что машу двумя руками...*

*А. Кушнер*

\*\*\*

В роли тенора, в роли поэта,  
В роли мастера-скульптора я.  
За кустами зимою и летом  
Мой упрятан крылатый рояль.  
Роль – судьба по сценарию Бога.  
Вдаль дорога опять позвала.  
Дарит ласточка взгляду автограф  
В небе росчерком быстрым крыла.

Ах, как жизнь нам она украшает,  
Душу радует, радует взгляд,  
Виртуозно, изящно решает  
Стол и счастье своих ласточат.  
Мне талантов, конечно, хватает.  
Тех, что свыше даются взаймы.  
Как там ласточка в небе хватает  
Мошкар, и не ведаем мы.

Подскажите, кто так ещё может,  
Виртуозность включив, остроту  
Всеохватности зрения, мошек  
Миллион изловить на лету.  
Не рискну я сравнить себя с нею,  
Только вот не могу не сказать,  
Что талант всякий кормится с неба.  
Свыше, свыше сия благодать.

2012 г.

## Дороги

Твои дороги знаком равенства –  
Туда = обратно; вдох – туда,  
обратно – выдох. Встречным радуясь,  
мелькает истин череда.

Концы у истин не конечные,  
Что в срок приходит, то и впрок.  
Дорога – мудрая советчица,  
никак нельзя нам без дорог.

Твоей босой надёжной поступи  
ступеньки горизонтов ждут.  
И по душе они, и по сердцу  
тебя к Всевышнему ведут.

\*\*\*

Понедельная жизнь по минутам расписана чётко:  
Для трудов и молитв – выпрямительных вдохов и снов.  
Человека всегда сохраняет душа посередке  
Между прошлым и будущим – там, где любовь.

Ну а если любви в человеке осталось немножко...  
Перемазанных в бедах, природа отмоем водой.  
Для начала всего-то пройтись босиком по дорожке,  
Искупаться в росе и к берёзке прижаться щекой.  
Церкви тянутся вверх, только их, золотых, вознесённых,  
Небоскрёбы затмить спешают собой...  
«Мир кружится, круглится в натруженных Божьих ладонях»,  
Там, где вера с надеждой природной шагают тропой.  
Где надежда и вера природной шагают тропой.

\*\*\*

*Юрию Ключникову*

Нет, не чтивом под щёлканье семечек,  
не простым развлечением уму –  
для меня книги – в небо ступеночки,  
ближе к солнцу, к себе самому.

Здравствуй, солнце сознания!

Здравствуйте,

Пушкин, Лермонтов, звёзды полей.

Я учусь у вас правде и святости  
обретать небеса на земле.

15.04.06 г.

\*\*\*

*Будь доверчив, кроток и спокоен,  
Отдохни от дум.*

*И. Бунин*

Речка светится лунным лекалом.

На другом берегу костерок.

Этим видом себя развлекаю,

И поэтому не одинок.

Полушубком на тело нагое  
Утеплён с трёх сторон полутьмы.  
Как верблюд, через ушко иголье  
Лезет в тему горбатая мысль.

Всё о том же, о чём все на свете  
Почитатели истин и благ:  
Звёзды в речке небесные, ветры  
В парусах и в карманах бродяг.

Всё, о чём все Шекспиры в сонетах,  
Где по эго любви-нелюбви.  
Перепутать победы и беды  
Очень даже возможно свои.

И об этом же песню хмельную  
Всё несёт и несёт между тем  
Через ночь, через речку парную,  
Бас, под утро охрипший совсем.

13. 01.17 г.

\*\*\*

Конь – Космос, а месяц-подкова...  
Свет вотчины... стог на лугу.  
Ищу своё точное слово,  
Оно как иголка в стогу.

Любимая – сердце занает –  
В сны редко приходит из мглы.  
Боль слову и счастью знакома  
На кончике острой иглы.

28.03.15 г.

## Поэт

Весь он словно улыбка Природы.  
По колено, у всех на виду,  
Бездной бредит, иллюзией бродит –  
Ищет розу в замёрзшем саду.  
Видно, крепко от Музы досталось  
Для познания себя в смуте дней.  
Но, похоже, не тронула старость  
Его тихой улыбки о Ней.

\*\*\*

*...За спиной подсолнухи состукнулись...*

*Т. Пьянкова*

«За спиной подсолнухи состукнулись».

Оставайся, детство, в тишине,  
Под окном с акмелией, с настурцией,  
С девочкой влюблённою в окне.

С удочками и велосипедами,  
С гнёздышком птенцов на чердаке,  
С письмами, медалями победными  
В бабушкином старом сундуке.

С маминым набором женским – прялкой,  
Кочергой, ухватами, квашнёй.  
С бугорочком, над которым плакали  
Вместе с перепёлкой под луной.

Оставайся, песня недопетая,  
В камешках усохшего ручья,  
И с любовью самой-самой первой,  
Что не может позабыть тебя.

Оставайся, яблонька, развесистой  
И гусак под старою ветлой,  
Дремлющий, держащий равновесие  
Родины – на лапке, на одной.

## ПАЛИНДРОМЫ

**Утро во рту.**

Мир зрим  
окрест: Серко,  
кони, инок,  
мак по сопкам.  
Золото лоз,  
тополя лопот –  
о лесе весело  
нов звон.

А колокол около ока:  
«Ищи себе небес, ищи»!

\*\*\*

**Ковал поп поплавок,**

ни до масс, сам один,  
и манил блинами  
щук у кущ.  
Поп как поп.

\*\*\*

**Поп, как поп,**

Спел, как Лепс,  
Рэп. Тут пэр:  
«Отче, нечто!  
Заждались – сила джаз!  
Отче, нечто»!

И дяди, и тётки, и тётки, и дяди:  
«Отче, нечто»!  
Поп как поп.

\*\*\*

### **Спел Лепс**

рэп. Пэр:

«Да лепсуанул, луна успела-д,  
да-с, в сад  
туч, чуть,  
а нелепо опелена.

Моцарта – матрацом?

Не пошл Шопен»!

О, Билан знал, ибо

Г. Отс в стог

вон от их хитонов-  
хитов. Во – тих!

Азиза:

«Не пошл Шопен»!

И дяди, и тётки, и тётки, и дяди:

«Не пошл Шопен»!

\*\*\*

### **Ха, хы, поп впопыхах**

укрумно спел, как Лепс, он «мурку».

Хор: « О гой еси, и сей о! горох».

\*\*\*

### **Лепс пел –**

нов звон –

кило колик...

Потолок около топ.

Во, полк клопов!  
Ничо почин  
Року в укор!  
Там и тут, тут и мат.  
Ох! И ты, тихо:  
«Жена?– неж».  
Сна шанс  
Глодал долг...  
Короче, вечерок!

\*\*\*

**Удод – удоду:**  
«У бара – марабу,  
На киле – пеликан,  
Ворон, а норов!  
Колпица – циплок,  
Коростелю – лет сорок,  
Амадина?<sup>1</sup> – а ни дама,  
А мех совы? – во схема»!

*Юрию Дрёмину  
Ирине Некрасовой*

**Лето. Попутно сон тупо потел.**

Во: з-звон снов!  
– Зов:  
– Мёд! Идём!  
– Ира, пари!  
– Юра, – парю!  
(Ню – Юрию, юн!) –  
Юра, дарю!..

<sup>1</sup> Амадина – декоративная птица семейства ткачиковые.



Лира! Парил  
Юра: – Зарю  
Дарю-ю... рад!  
Ир, зри!  
(Я Ире сон и киносерия).  
– Юр, зрю!  
Юре – верю!  
На, Юр, юань. .

\*\*\*

**А налим с Милана,**  
а линь с Нила,  
ибо с Оби  
линь – в Нил  
от зараз-то  
щук у кущ.  
Не убояся, о буен,  
рак: «Се пескарь?  
Отче, что манит к тинам?  
Ну-ко, окунь, угони миногу,  
я утеснён».

Сетуя:  
«Теснота! (а тон – в сеть!),-  
икру щурки мечем»?  
Окунь: «Ну-ко,  
Идём, молодь, долом меди  
Волгу с углов –  
пить.

Тип,  
нос сом-моссон  
тот не суй, ус ентот».  
А линь с Нила –

Нототении: «И не тот он  
лось, –  
соль,  
лавр урвал  
нос-с-ом моссон...  
Ах, уха!..  
А Нил – глина,  
А в Енисее – синева»!

\*\*\*

**Сон как нос,**  
Как индивид – никак,  
И мачо очами  
Не виден и не дивен.  
Ман снам –  
Носом о сон.

\*\*\*

**Максимум – искам!**  
Косым – мысок!  
Мыло – голым!  
Мытым –  
Бел хлеб!  
Но и царю рацион.  
А нам атамана!

\*\*\*

**Мороз узором**  
дал хлад.  
Оле, Севе невесело.  
Оля, но «Гоп» – погоняло.

Тижело Оле жить,  
лясы точить: «Ти чо, ты сял,  
лето, ха, захотел».  
Горд Оли зов к Севе. Сквозило. Дрог  
Севь-Сева, на весь вес.  
Мок. И с Оби оледенело.  
Оле не дело и босиком  
о шорох. Хлад утрами марту дал х-хорошо!

\*\*\*

**Щелезуб:** «**В бузе лещ,**  
Море – ром  
ему в уме.  
И лещ в щели».

\*\*\*

\*\*\*

**Хепс, умотав в атом успех,**  
Анди Хейопсу: «Спой, ехидна,  
«Я и мумия!»»

\*\*\*

– **Мажор – рожам?**  
– Минор уроним.

\*\*\*

– **Я им: «Их химия...»**  
– И как им их химикаки?