



Ольга Афанасьева

Ольга Петровна Афанасьева родилась в городе Северск Томской области. С 2018 года – одна из организаторов и руководитель новосибирского «Клуба авторов «Баррэ» (КА «Баррэ»», участница трио «КА «Баррэ»». Автор двух сборников стихов «Отражение» (в соавторстве с В. Остапенко) и «А память, всё же, штука странная!». Лауреат I-ой степени международного конкурса-фестиваля искусств «На Олимпе», 2-ой степени Всероссийского национального фестиваля-конкурса искусств «Виктория», посвящённого 75-й годовщине Победы в Великой отечественной войне (г. Москва), I-ой степени «Поэтической площадки» XIII Международного фестиваля авторской песни «Свой остров», 3-ей степени VIII фестиваля военно-патриотической песни «Мир вашему дому» в рамках Сибирского культурного фестиваля «Сибирь безбрежная». Автор-исполнитель. Живёт в Новосибирске.

Лиловые сумерки

Авторская песня

1.

Льётся в окна фокстрот,
И пытит самовар.
Со стола рыжий кот,
Видно, что-то украл.
В тонкой вазочке мёд,
И в заварнике чай.

Можно просто, без слов,
Посидеть, помолчать.

Припев:

А лиловые сумерки ненадёжны, изменчивы.
Чаепитие в сумерках у мужчины и женщины.
Ароматы весенние так густы и жасминовые.
Ах, лиловые сумерки, до чего же вы длинные!

2.

И почти сорок лет
У него есть она.
А она – сорок лет
Безоглядно верна.
Рыжий кот-хулиган
Уже третий у них,
Вносит шум и бедлам
В их роман на двоих.

Припев

Время шуршащих листьев

Авторская песня

1.

Время шуршащих листьев,
Время горящих писем.
Время для расставаний
Или горячих встреч.
Лето взмахнёт крылами
И разлучится с нами,
В южных, далёких странах
Будет тепло беречь.

Припев:

А у нас задача потрудней –
Собирать рябину для костров,
В череде холодных, зимних дней
Говорить побольше нежных слов.

2.

Осень меняет краски,
Не обжигает лаской.
И от её объятий
Солнечных нет следов.
Эта пора нежнее,
Разве сравнятся с нею
Белой зимы иголки,
Летняя соль ветров?

Припев

3.

Время шуршащих листьев,
Время горящих писем,
Время для милосердной,
Плачущей простоты.
Осень зализжет раны,
К сердцу приложит травы.
Перезимуем вместе – осень, я и ты.

Припев

Звёздный перекрёсток

Авторская песня

1.

Бывает, ты пройдёшь, моей руки коснувшись,
И лёгким ветерком звучат твои слова.
Мечтаю о тебе, едва-едва проснувшись,
От ожидания встреч кружится голова.

Припев:

Не ведает преград, не знает расстояний
Влюблённая душа, всегда стремится в свет.
Пока летит звезда – загадывай желанье,
Прекраснее любви на этом свете нет.

2.

Нам только пережить недавнюю дорогу.
Пути звезды к звезде опасны и трудны.
Но мы с тобой уже так доверяем Богу,
Что линии судьбы легко читаем мы.

Припев:

И пусть горят мосты, и время тает воском,
Я ангелов прошу меня перенести
За краешек миров на звёздный перекрёсток,
Где через много лет меня дождёшься ты.

Возьми мою руку

Возьми мою руку,

Веди за собою.

С тобой я пройду

По любому пути.

Сожми мою руку,

И станет нас двое.

И сразу нам легче

Станет идти.

С тобой я пойду

Без обид и упрёков.

И это – часть клятвы

Венчальной моей.

Во мне столько жизни,

Что хватит надолго

И мне, и тебе

В лодке наших морей.

Возьми мою руку.

Решительно, твёрдо.

И гордо пойдём мы

В фарватере дня.

И лишь иногда,

По ночам, удивлённо

Всё думаешь –

Как же ты жил без меня?

Я слабая

Я слабая. Я, поверь мне, слабая.

Лёгким пёрышком на ветру.

И в отчаянии руки падают.

Так, без помощи – не могу.

И совсем я не всемогущая,
И не справлюсь одна с бедой.
Я тебя на помощь зовущая.
Ну, хотя бы уж образ твой.

Я в бессилии плачу до полночи,
Хоть умею смеяться. Да вот
Не могу без твоей я помощи.
Помню, было наоборот.

Прочен замок, да хила изгородь.
Ветру в брёвнах гулять да выть.
А на подвиг с горящими избами
Я могу тебя вдохновить.

Мне бы верить в тебя попреданней.
Мне б уткнуться в твоё плечо,
Восхищаться твоими победами.
И любить. Горячо-горячо!

Я сдалась. Отложила и щит, и меч.
Засаваю цветами сад.
За спиною, чуть выше укрытых плеч,
Две дороги – и в рай, и в ад.

Да, я слабая. Очень слабая.
Но сильна от твоей любви.
И не дай мне верить в обратное.
Помоги, обними, защити.

Память

А память, всё же, штука странная.
И где-то, может, даже вредная.

Ты помнишь губы окаянные,
Не помня чувства безответные.

Всё стройно так в чертогах мысленных.
Светло, как с окнами французскими.
А я спускаюсь вниз, за крысами,
Да коридорами всё узкими.

В темницах там воспоминания.
И сто дверей стоят закрытыми.
Гремлю ключами подсознания,
Брожу с молитвами забытыми.

Странней экскурсии не видела –
Реальны вкус и запах прошлого.
Кого любила и обидела –
Здесь всё. Плохое и хорошее.

В подвалах памяти мы – лишние.
Зажмурюсь. Солнце ... небо чистое!
И крикну громко, чтоб все слышали:
«Я здесь! Я просто память чистила!»

Время

Авторская песня

Вот придёт оно – время моё,
А оно всё по капле уходит.
И, бывает, вздохнёшь: «Ё-моё!»
Юбилеи, события, итоги...

И в какой-то момент скажешь: «Вот!
(И пронзит, словно током, идея):

И вот это – не произойдёт.
И вот то – я уже не успею».

И в обратном отсчёте кружит
То, что было когда-то впервые.
Вроде, только вот начали жить,
А уже половину прожили.

Объясняться в любви перестав,
Делать глупости, вместе сбегая,
От житейского ритма устав...
И, глядишь, не живём – доживаем.

Может, в космос уже не слетать
И не молоды так уже руки.
Но как могут они обнимать!
И как губы целуют с разлуки!

Не давайте возможности им –
Тем, ещё не пришедшим моментам,
Когда больше не скажешь: «Прости!»
Просто некому. Чёрная лента.

Всё, что прожито было – не в счёт!
Веселитесь, целуйте, любите!
Впереди – половина ещё!
Проживите её, как хотите!

Одна свеча за две души в ответе

Одна свеча за две души в ответе
Горит не очень ярко на столе.
Одна свеча – как пуля в пистолете –
Решает эту ночь тебе и мне.

Звенят струной натянутые нервы,
И разговор как будто ни о чём.
Вот-вот сейчас случится всё, наверное,
Разрубит узел, будто бы мечом.

И сердце бьётся быстро, как у зайца.
Свидание – каждый раз как в первый раз.
Ну, слава Богу, вот же, прикасайся.
Как первый танец – будущий экстаз.

Стоят деревья в цвете королей

Стоят деревья в цвете королей,
И я иду сквозь них, как королева.
Приятен шум приветственных речей,
Кивок направо и кивок налево...

Тихонько ветер шелестит парчой
Красивых, дорогих нарядов,
И я иду в короне золотой
И привыкаю к восхищённым взглядам.

Рассыпаны, как искры от костра,
В подоле платья ветки барбариса.
Печаль уже не так остра
И под вуаль тумана прячет мысли.

Резной рябиновый ларец открыт,
И грозди ягод набираю в горсти.
Я съем одну – она чуть-чуть горчит.
Мой бал открыт – жду дорогого гостя.