

На пляж идёт армянская семья. Сын, взрослый мужчина, ведёт за руку свою мать, довольно пожилую женщину. С ними, чуть позади, идёт жена сына. «Мама, я тебе серьёзно говорю, купаться в море тебе можно не более пяти минут, не более! Ты меня поняла?» – говорит матери сын. Мать идёт молча, держась за его руку, она старается шагать бодро, но прожитые годы выдают её. Спина согнута и наклонена вперёд, шаги довольно часты, лицо морщинисто, но женщина старается не отставать. Они подходят к лежакам-матрацам, сын стелет на один из них полотенце для своей мамы. «Мама, ты посиди здесь, отдохни немного. Подожди раздеваться, купаться тебе ещё рано, сиди, отдыхай. Я сейчас искупаюсь, тогда ты пойдёшь. Смотри, какое солнце, погрейся».

Солнце, действительно яркое и даже жаркое, расположилось на небосводе, где нет ни единого облачка, оно не жалеет своих ясных лучей, обогревает как землю города Анапы, так и всех людей, отдыхающих на пляже и морском берегу. Табло показывает плюс двадцать пять, несмотря на то, что осеннее время перевалило за двадцатое октября.

Солнце, морской пейзаж и само море притягивают к себе людей. На пляж сегодня пришли все те, кто только мог прийти, ожила вся Анапа!

А в самом море, в честь ясного, солнечного дня далеко на горизонте с утра дрейфуют два больших белых катера. Красная яхта под белым парусом нежится на морском просторе вместе с чайками. С шумом, рассекая волны, проносятся моторки. Но наивысшую радость свободы показывает молодой человек на своём водном мотоцикле. Чего он только не

вытворяет! С большой скоростью нарезает морские круги туда-сюда, его водное судно поднимает высоко вверх мощную пену брызг, ураганный вихревой поток «снежной» воды, рассекаясь то столбом, то веером, кружится и рассыпается на множество мелких водных частиц, создавая бурлящий поток пенной водной кутерьмы. Настоящее водное шоу!

Недалеко от берега, в пределах видимости расположились три небольших катера под белыми парусами, всё это на фоне раздольного морского пространства с оттенками голубого, серого, туманного и вообще необъяснимого цвета, то, что дарит человеку море. Словно гусиные перья, по нему разбросаны паруса серфистов, а совсем недалеко от пляжа, рядом с пирсом, девочка-подросток учится управлять парусом, стоя на доске (лодке). Такой вид спорта называется виндсёрфинг. Обучение ведёт её тренер, седовласый мужчина с длинными волосами, худой и подтянутый. Находясь в лодке-плоскодонке, что без каких либо краёв и бортов, он сидит в ней как влитой, не шевелясь, только управляя вёслами, и даёт указания девочке: «Поднимай парус, поднимай! Перебирай руками, смелее! Так, хорошо! Держи правой рукой, правой я тебе сказал, а не левой! Держаться, держаться!» В момент, когда его ученица довольно далеко отплывает от берега, он как-то сразу оказывается рядом с ней и сопровождает её, а она, лёжа на животе, на носу «плоскодонки», обеими руками шустро гребёт к берегу, а затем всё начинается снова.

На фоне солнечного дня и морской глади, в воздухе царит южный колорит благодушия, неспешности, желания никуда, никуда не торопиться, а раствориться в лучах солнца или погрузиться в обволакивающую прохладу воды и подольше побыть в атмосфере созерцания, красоты и беспечности. Словно угадывая всю обстановку пляжного отдыха, пожилой мужчина, пришедший искупаться, раздеваясь, говорит своему

другу: «Кто знает жизнь, тот не спешит». Вторя его словам, на пирсе рыбаки сидят с удочками и ловят рыбу. Процесс происходит довольно спокойно и неспешно. Вместе с мужчинами рыбачит и женщина, но какая! Если сказать, что ей восемьдесят, то это будет неправдой. Скорее всего, ей под девяносто, но она, проявляя терпение, сидит на краю пирса и время от времени закидывает удочку в море. А рыбка на пирсе попадает всякая: бычки, морской окунь, морской карась, зеленуха, которую так не любят рыбаки, потому как она невкусная, горбыль, барабулька, красавец ёрш с большим ртом, с коричневато-оранжевой окраской и колкими зубцами на спине, иногда ловится даже кефаль, но это довольно редко.

«Скажите, – обращается кто-то из отдыхающих, – а когда лучше всего ловится рыба: утром, днём или вечером?»

«У-у, это совершенно непредсказуемо», – отвечает опытная рыбачка, насаживая на крючок очередную креветку. Этого никто не может сказать, здесь как повезёт. Тут всё зависит и от ветра, и от волны, и от подкормки, и от всей погоды. Вроде бы все приметы, что будет клёв, ан – нет! Всё непредсказуемо!»

А на набережной в это же время идёт своя, занимательная и интересная жизнь. Молодые парни приглашают отдыхающих прокатиться по набережной на каком-то драндулете-автомобиле, но современном и модном, другие зазывают на прогулку по морю, тут же мужчина в тени большого дерева продаёт фрукты: виноград, яблоки, персики, груши, инжир. А перед спуском-лестницей, что ведёт к морю, пожилой мужчина в шляпе, с окладистой бородой, лихо растягивая меха гармошки, задорно поёт частушку за частушкой:

*Чики-рики-тики-та, / Чики-рики-баба, / Чики-рики-тики-та, / Чики-рики-пьяна!*

Должно быть, музыканты особо чувствуют, понимают и видят природную красоту, а затем отражают её в своих произ-

ведениях. Музыка льётся и льётся, она проникает в человеческую душу, а душа рождает чувства. Где-то после трёх часов на набережной начинает звучать музыка, саксофонист играет на саксофоне, отдавая прохожим, берегам и морю, облакам и небу, вечернему закату и южной тишине своё безграничное богатство – красоту музыкальных мелодий.

На набережной гуляют прохожие: мамы с колясками, пожилые люди, дети на самокатах, не спеша прогуливаются молодые пары. Вот, держась за руки, идёт пожилая пара, на вид им чуть больше шестидесяти, она в красивом нарядном платье, он в джинсах и рубашке. Идут не торопясь и смотрят на море, где навстречу друг другу в это время движутся две яхты, белая и красная, обе идут без парусов. Лучи солнца освещают эти судна и, кажется, что они плывут по солнечной дорожке, само же море, чуть бирюзовое, на горизонте сливается с голубоватой дымкой, образуя цветную гамму. Яхты идут не торопясь, словно довольствуясь погодой и морским спокойствием, перед встречей замедляют ход. Какое-то мгновение они находятся рядом, очень близко друг к другу, а затем отплывают, и каждая идёт в своём направлении. Мужчина и женщина приостанавливаются, видя необычное зрелище и под звуки льющейся музыки, чуть грустной мелодии, продолжают любоваться идиллией морского пейзажа.

Октябрьский день заканчивается. Солнце вот-вот должно уйти за горизонт, но перед этим ему ещё хочется порадовать людей своим необычным закатом, также, как радуется море, животрепещущая музыка, как те прекрасные розы, которые ещё всюю цветут и благоухают на клумбах многих санаториев: красные, розовые, белые, с оттенками и без, все они обворожительно превосходны, источают свой неповторимый аромат и своим видом будто бы говорят всему живому: жизнь хороша! Надо только любить её, и она ответит вам сторицей.