

**ГЕННАДИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ
МИХАЙЛОВ – ТАЛАНТЛИВЫЙ
ТАРСКИЙ КОМПОЗИТОР
И МУЗЫКАНТ**

При жизни об этом скромном человеке не написано ни одной статьи, ни одной заметки. А вот сделано им за неполные 49 лет много. Осознание того, какой вклад в культурную жизнь Тары внёс этот замечательный человек, пришло, увы, только после его смерти.

Геннадий Владимирович Михайлов всю свою недолгую жизнь связал с нашим городом. Городом, где 12 февраля 1957 года родился. Здесь он окончил среднюю школу № 11, музыкальную школу по классу баяна, затем учился в Омском музыкальном училище имени Шебалина. Позже, уже работая в Тарской детской школе искусств и Доме культуры, он заочно окончил Омский филиал Алтайского института культуры.

В институте проявились его способности к сочинительству.

Будучи студентом, он написал инструментальные произведения: этюд, экспромт, этюд на полиритмию и сам исполнял свои произведения на академических концертах. В институте он дал 40-минутный концерт из собственных сочинений.

Однако сам композитор рассказывал в интервью для дипломной работы Оксане Васильевне Шалыгиной: «Я серьёзно начал заниматься сочинением с 400-летия Тары. Тогда был объявлен конкурс песни тарских авторов, и был творческий подъём у многих композиторов и музыкантов».

К тому времени относится рождение песни на стихи Сергея Мальгавко «Без любви ты песни не споёшь».

Геннадий Владимирович тесно сотрудничал с тарскими поэтами. Я горда тем, что музыкантом написана песня и на мои слова – «Метелица».

Г.В. Михайлов – постоянный участник конкурсов композиторской песни в Омске. За песню «Широка ты, степь» на конкурсе

композиторов в 2000 году он получил диплом 2-й степени.

Дипломами 2-й степени областных конкурсов самодеятельных композиторов были удостоены песни Геннадия Михайлова «Грибной лес» (2000); «Хоровой гимн» (2004); музыкальная зарисовка «Зима в моих краях» (2004).

Особое место в композиторском творчестве Геннадия Владимировича занимают детские песни.

Любимыми песнями тарской детворы стали «Песня о медведе», «Песня зайца», «Если бы да кабы...», «Дракон», «Брусничный гном», «Почему сова не спит?» и др.

Из детских песен Геннадия Михайлова хормейстер Вера Алексеевна Шнитко составила концерт. Песни пел и хор, и солисты. Так, солист хорового отделения Тарской детской школы искусств Василий Чемов стал лауреатом районного конкурса «Цветы Прииртышья» с песней «Урок пения», а Настя Донская – дипломантом областного конкурса «Омская звезда» с песней «Первоклассница» на стихи тарской поэтессы Натальи Кусковой.

Геннадий Владимирович Михайлов обладал неплохими организаторскими способностями. За шесть лет работы в Доме культуры он сумел создать духовой оркестр, который участвовал в концертах Дома культуры, ездил с агитбригадами на село, играл на демонстрациях и праздниках Победы.

В советские годы на предприятиях развивалась художественная самодеятельность, приглашались музыканты для создания певческих коллективов. Путём соединения ансамблей разных предприятий Геннадием Владимировичем был создан хор русской песни. В репертуаре хора значились не только русские народные песни и частушки, но и современные песни 80–90 годов.

В 1998 году Геннадием Михайловым был создан ансамбль «Ретро», который сразу же завоевал сердца зрителей. В исполнении ансамбля звучали танго, фокстрот, вальс, блюзы, рок-н-ролл, классические произведения, требующие виртуозного исполнения. Ген-

надий Владимирович на протяжении 30 лет был ведущим баянистом оркестра русских народных инструментов.

Товарищи по оркестру народных инструментов вспоминают, что, слушая красивую мелодию, он мог даже заплакать, так сильна над ним была власть музыки.

Преподаватель детской школы искусств Геннадий Михайлов воспитал достойных

учеников, успешно выступавших на зональных и областных конкурсах.

Он посвящал нашему городу свои лучшие песни, писал их для детского хора школы искусств и для квартета «Кантилена».

Жизнелюбивый, светлый человек Геннадий Владимирович Михайлов оставил добрый след в сердцах людей, его знавших, а его песни до сих пор звучат над Тарой.