

## ОЛЬГА ГЛАДКОВА

Родилась в 1962 году. Живёт в Таре. В литературно-краеведческом альманахе «ТарЯне» публикуется впервые.

### БЕЛАЯ ГУАШЬ

Однажды маленькой девочке Лие подарили гуашевые краски. Их было семь: красная, жёлтая, зелёная, синяя, коричневая, чёрная и белая.

Лия очень любила рисовать. В её альбоме были разные рисунки.

На одном – светило ярко-жёлтое солнышко, синевой до самого горизонта разливалось море и кто-то вдали плыл на коричневой лодочке. На другом рисунке – зелёный луг с яркими, только красными цветами.

На третьем листе Лия нарисовала дом, в котором она живёт. Он был из коричневых брёвен, с красной крышей, жёлтыми занавесками на окнах, а из трубы валил густой чёрный дым.

Лия любила свои гуашевые краски и каждый раз после работы аккуратно складывала их в коробочку. А после того, как краски оказывались в своём домике-коробочке и отдыхали, они разговаривали между собой и очень гордились, что с их помощью получают такие яркие рисунки.

И только одна – белая краска – ничего не говорила и тихонько плакала от обиды. Ведь её не брали и ею ничего не рисовали. А краски укоряли белую гуашь, что от неё нет никакого толку и она зря занимает место в коробочке.

Но однажды к девочке в гости пришли её подружки – Таня и Лера. Они были старше Лии на пять лет, и им было уже не интересно играть в куклы. И Лия предложила им порисовать. Девочки посмотрели альбом с работами Лии и удивились, почему так мало цвета в рисунках. Только красный, синий, жёлтый, зелёный и коричневый с чёрным.

– У меня есть только такие краски.

– Лия, неси их скорее, мы покажем тебе, как можно получать разные цвета и оттенки.

Девочки взяли белую краску и стали смешивать её с другими.

И вот на листе бумаги стали появляться нежно-голубые облака, оранжевый восход солнца, а на синем море появились волны с белыми барашками. А по волнам поплыл большой белый корабль, на борту которого золотыми буквами было написано имя Лии – «Белая Лилия». Вокруг корабля из моря выпрыгивали чёрно-серебристые дельфины. А вдали виднелся остров с яркими разноцветными деревьями и цветами.

Больше часа девочки рисовали.

У них получилась очень красивая картина.

Лия долго её рассматривала и благодарила Таню с Лерой за то, что они научили её волшебству – смешивать краски с белой гуашью и получать много тонов.

Потом наступил вечер, и девочки ушли домой. Лия сложила краски в коробочку, а рисунок повесила в рамочке на стену своей комнаты.

Довольные краски, конечно же, очень устали, ведь столько работали. Но им было не до сна и отдыха. Они обступили белую гуашь и наперебой восхищались ею. Ведь они не могли даже подумать, что с её помощью с ними могут происходить такие превращения.

А белая гуашь только скромно улыбалась. Она тоже устала. Но в душе она была очень рада всему происшедшему. Теперь она знала, что нужна, что она вместе со всеми может создавать красивые картины.

И она сладко уснула вместе с остальными красочками в своём домике-коробочке до следующих рисунков.

### НЕПОСЛУШНЫЙ БАНТИК

Жила была девочка Лилия. Она ходила в школу и училась во втором классе. Каждое утро мама заплетала ей косички с красивыми голубыми бантами.

Один бантик был послушный, он всегда ровно вплетался в косичку, а другой всё время старался выскользнуть и развязаться.

Мама школьницы пыталась переплести его на другую косичку, думая что дело в

косе, но это не помогало, и бантик продолжал несуразно отличаться от своего брата.

Первый голубой бант возмущался и говорил напарнику, что нельзя так непослушно себя вести. Но второй всё равно шалил и не хотел выглядеть идеально. Видимо, такой у него был озорной характер.

Однажды, когда Лиля возвращалась из школы, он так развязался, что выскользнул из косы и прыгнул на веточку дерева. Сначала ему было весело и интересно качаться свободно, но вскоре он загрустил и заскучал по Лиле и своему брату-бантику.

Хорошо, что девочка вовремя заметила пропажу, вернулась и забрала бантик.

Так и жили в косичках два брата-бантика: один послушный и важный, а другой – озорной, топорщился в разные стороны.

Но прошёл учебный год, и бантики до осени сложили в шкатулку.

А когда на следующий год Лиля пошла в третий класс, мама накупила ей много других разноцветных бантов. Но ей жаль стало голубые бантики, и она решила сшить из них один большой, необычный бант.

Мама собрала их ниткой, сшила концы и и получился большой красивый цветок на резиночке.

Послушный голубой бант сначала был против объединения, ведь он привык ровно вплетаться и всегда идеально выглядеть.

А непослушному голубому бантику было любопытно и интересно – что получится?

Но когда мама закончила работу и завязала бантом волосы Лиле, получилось очень красиво. И бантики поняли, что вместе всегда лучше, стали жить дружно и одинаково старались украшать причёску своей любимой хозяйки.