

# ТАТЬЯНА МАЛЬГАВКО

Родилась в 1954 году. Живёт в Таре. Руководитель литературного клуба «Вечера на Александровской».

Публиковалась в литературно-краснодарском альманахе «ТарЯнс».

## БУКЕТ

Эссе

Город, не связанный ни с каким человеком, ни с каким воспоминанием, даже литературным, мёртв для меня. И очевидно, для многих из нас.

*Л. Л. Паустовский*

Памятное, благодатное время работы ответственным секретарём общества книголюбов. Не забыть тебя никогда. Всего пять лет или, точнее, целых пять лет, вместивших в себя встречи, открытия «чудные», знакомство и общение с интересными людьми, омскими поэтами. Вот лишь несколько имён: Владимир Балачан, Валерий Мурзаков, Павел Брычков, Юрий Перминов, Валерий Иванов, Сергей Прокопьев, Раиса Абубакирова, Татьяна Четверикова, Марина Безденежных.

С Татьяной Георгиевной Четвериковой было удивительно легко – простая, разговорчивая. Я её больше слушала, чем говорила сама.

1993 год, середина лета. Она – в яркой блузке с коротким рукавом в цветочек, в юбке и босоножках, я – в модных кроссовках белого цвета и с голубой полосой фирмы Адидас и бежевого цвета футболке – идём по Таре пешком. На сегодня назначены встречи в детском саду №1, районной библиотеке, летней площадке второй школы и районной больнице. Мне неловко за шершавые тротуары, за вздымаемые машинами клубы пыли, а она словно и не замечает этого, её внимание привлёк новый двухэтажный особняк.

– Да, не суждено мне пожить в таких хоромах, – произносит мечтательно.

Любуется цветами в окнах уютных деревянных домиков тарчан – геранями, фиалка-

ми, бегонией. Может быть, в нашем городе родились строчки этих стихов:

Когда глядят цветы из чистых окон,  
Мне кажется, что там неодинок  
и безмятежно женщина живёт.

В детском саду собрались на встречу вовсе не дети, как договаривались, а воспитатели, нянечки, повара, прямо во дворе расселись пёстрой стайкой на скамейках. Слушают, улыбаются приветливо. Расставаясь, дарят городской гостье букет цветов, сорванных прямо с клумбы во дворе.

Идём дальше, день в самом разгаре, жара. Мило беседуем о личном, она называет себя соломенной вдовой, рассказывает про детство, которое прошло в Омске на улице Северной, в деревянном домике с палисадником. И об этом тоже есть стихи, вот строчки:

\* \* \*

Цветёт по Северным космьям...

\* \* \*

Палисадник наш, в котором  
Васильки да ноготки...

\* \* \*

Мальвы и ливень,  
краина,  
лето.

В её стихах вы найдёте множество разных деревьев и цветов, возьмите её книжки, почитайте.

\* \* \*

Кусты сирени примеряют шали...

\* \* \*

Бархатцев огни дождю не погасить...

\* \* \*

Горчащий запах бархатцев цветущих...

\* \* \*

Время пионов  
растрёпанных и пахучих  
Прекрасно, мне очень нравится...

\* \* \*

Если боишься от блеска ослепнуть,  
То на шафраны пореже смотри...

\* \* \*

Шорох, шелест, шлёпанье дождя.  
Бродит он, шафранов не сминая...

\* \* \*

Уже горят настурций огоньки...

Это восхитительное многоцветье напомнило мне маму, холившую каждый цветочек тех же бархатцев, шафранов, цинний, георгинов в палисаднике.

Идём, беседуем вовсе не о поэзии, а о житейском, о женском. Она рассказывает про дочку Машу, я про своих мальчишек, она про сына-солдата. Её тревога передается мне:

...у него одно лишь право –  
Погибнуть где-нибудь со славой  
В чужих горах за чей-то дом.

К счастью, всё обошлось благополучно.

Встречи закончились, чувствовалась усталость, походи-ка столько пешком! Живостью и непосредственностью запомнилась беседа с детьми на школьной площадке, когда веснушчатый мальчуган спросил Татьяну Георгиевну: «А вы с Пушкиным встречались? –

получив отрицательный ответ, продолжил с разочарованием в голосе: – Ну а хоть с Агнией Барто?...» – развеселил всех.

Вечерним автобусом она уезжает в Омск. Уезжает, чтобы приехать в Тару ещё много раз: на четырёхсотлетний юбилей нашего города, на песенный фестиваль «Майские бульвары», на встречу с молодыми местными поэтами. Не зря они, став взрослыми, называют её литературной мамой.

P. S. И хотя одна из запланированных встреч не состоялась, настроение светлое, лирическое, правда, с горчинкой одной «невстречи» не покидало меня. Придя домой, я нарвала в палисаднике цветов, подрезала стебли и поставила в коричневую керамическую вазу. Хорош букет! Но чего-то не хватало. И представьте себе, полыхающий пламенем цветок чертополоха, буйствовавший за нашим огородом, оказался как нельзя кстати. Как вдруг ожил, как озарился букет голубых, розовых, ярко-жёлтых, лиловых, оранжевых, сиреневых, белых, малиновых цветов. Всей семьёй любовались этим нежным и дерзким чудом сибирского лета.