

Археологическая летопись земли Тарской / С.Ф. Татауров, Ф.С. Татауров, Л.В. Татаурова, С.С. Тихонов. – Омск : Издатель-Полиграфист, 2019. – 412 с. : ил.

Среди новых изданий 2019 года, вышедших к 425-летию города Тары, особое место занимает книга «Археологическая летопись земли Тарской». Авторы книги – археологи, кандидаты исторических наук, сотрудники Института археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук С.Ф. Татауров, Л.В. Татаурова, С.С. Тихонов и сотрудник Омского государственного историко-культурного музея-заповедника «Сибирская старина» Ф.С. Татауров.

Материалы первой части книги «Дорогами археологических экспедиций» знакомят читателя с результатами деятельности разных поколений учёных, изучавших этот край, начиная с академических экспедиций XVIII века. В доступной форме через предметы материальной культуры, найденные в процессе археологических разысканий, рассказывается о древней и средневековой истории Омского Прииртышья, об археологических памятниках разных эпох, открытых на данной территории, в том числе связанных с Сибирским ханством и его разгромом тарскими служилыми людьми. Археологические исследования, раскрывающие историю края более позднего времени, нашли отражение в главах «Исторические судьбы сибирских татар в XVII–XVIII веках» и «Новая родина – Сибирь. Русские сибиряки в XVII–XVIII веках».

Особый интерес для тарчан в 1-й части книги имеет раздел «Археологические исследования в Таре», инициатором и руководителем которых стал Сергей Филиппович Татауров – автор более 25 научных публикаций по истории города (в том числе соавтор двух коллективных монографий), в которых он называет Тару историческим и археологическим феноменом среди русских городов Сибири. Достойное место заняли материалы археологических раскопок в Таре

и в работах томского археолога, доктора исторических наук Марии Петровны Чёрной, что отмечено в данном издании. Представлены специалисты из других областей, с помощью которых изучаются и «расшифровываются» артефакты, найденные в ходе полевых исследований в тарских археологических экспедициях.

Вторая часть «Город Тара – город старый» написана по итогам раскопок исторического центра Тары, которые Омский филиал Института археологии и этнографии СО РАН ведёт с 2007 года. За 12 лет был исследован культурный слой на площади более полутора тысяч квадратных метров, выявлено и обследовано более 20 объектов разного назначения. По своей сохранности подземное наследие Тары сопоставимо с Великим Новгородом, Старой Ладогой или Мангазеей. Результаты археологических работ позволили учёным представить читателям на страницах данного издания более точно границы Тарской крепости, планировку города в XVI–XVIII веках, военное дело, занятия и повседневный быт его жителей, их социокультурный облик в это время. Информация о многих археологических материалах, найденных во время полевых сезонов 2017–2018 годов в Таре, публикуется впервые.

Книга, состоящая из 10 глав, проиллюстрирована многочисленными фотографиями, позволяющими зримо представить археологические находки, о которых рассказывается в тексте, планами Тары разных лет и рисунками-реконструкциями омского художника Ю. А. Соцункевича.

Книга «Археологическая летопись земли Тарской» вышла тиражом 1 000 экземпляров при поддержке Правительства Омской области и регионального Министерства культуры. Это издание, переданное в фонды библиотек и музеев г. Омска и Омской области, адресовано всем, кто интересуется историей Омского Прииртышья.

В. Н. Носкова

Тара в описаниях путешественников, учёных, писателей и её жителей (XVI – начало XX вв.) / [сост. В. Н. Носкова ; тех. ред. А. Н. Калинина ; дизайн обложки и заставок Г. Б. Костоломова]. – Омск : Амфора, 2019. – 351 с.

Эта книга, вышедшая в омском издательстве «Амфора» незадолго до празднования юбилея Тары, представляет собой сборник документов, отрывков из книг и статей, газетных заметок, дневников, писем, мемуаров, содержащих воспоминания и высказывания людей об этом городе, написанные в период с конца XVI века по 1919 год. Он разделён на пять глав, каждая из которых посвящена одному из столетий: «Век XVI. Исполняя государевы указы...», «Век XVII. Порубежный город», «Век XVIII. Город бунтовщиков, купцов и прочих обывателей», «Век XIX. Провинциальный город», «Начало века XX. Время перемен и потрясений».

В числе авторов строк – историки Герард Миллер и Николай Карамзин, учёные-путешественники Иоганн Георги и Иоганн Фальк, исследователи Пётр Словцов и Афанасий Щапов, писатели Николай Радищев и Борис Пантелеймонов, географ Афанасий Щекатов, высокопоставленный чиновник Филипп Вигель, педагог и детская писательница Александра Анненская, польский политссыльный, сбежавший в Европу из Екатерининского винокуренного завода Руфин Пиотровский, военнопленный Первой мировой войны Антун Вргоч, тарская учительница Агриппина Князькова, член правительства Колчака Георгий Гинс, организатор комсомола в Таре Яков Резиновский и многие другие. О самом раннем периоде истории города расскажут отрывки из наказов воеводам или статейного списка посла в Китай Фёдора Байкова. Всего же при подготовке книги было выявлено 137 источников, написанных 102 авторами.

Составителем этого сборника стала знаток истории родного города Вера Носкова,

сотрудник научно-краеведческого центра им. А. А. Жирова Тарской районной библиотеки. Возле каждого текста она привела краткую справку об авторе и сведения о том, каким образом он оказался в Таре. Более того, публикации дополнены небольшой информацией об упоминаемых тарчанах: городничих, купцах, чиновниках и т. д.

Впрочем, любой автор слов о Таре по прошествии лет мог что-то запомнить: перепутать даты, географические названия и даже факты исказить. Поэтому не стоит забывать, о чём Вера Николаевна предупреждает в предисловии, что эти тексты весьма субъективны, к ним надо подходить очень осторожно. Свои воспоминания люди пишут уже после какой-то возможной переоценки событий, но спустя годы. Дневники сохранили более точные сведения, но здесь немалую роль играет настроение и обстановка. Вряд ли можно было ждать восторженных отзывов о городе и его обитателях от тех, кто оказался здесь не по своей воле, как, например, декабрист Владимир Штейнгель или французский журналист Эмиль Андреоли, участник одного из польских восстаний.

«Тара в описаниях...» пригодится и школьным учителям, и профессиональным историкам, и организаторам экскурсий по городу. Книга также не оставит равнодушным любого читателя, которого интересует прошлое родного края.

Тара. Уличная история / автор-составитель В. Н. Носкова. – Омск : Амфора, 2019. – 260 с. : ил.

Ещё одно издание, вышедшее одновременно с «Тарой в описаниях...», появилось благодаря огромной исследовательской работе, проделанной также Верой Носковой. Оно является продолжением брошюры «На старых улочках Тары», впервые напечатанной районной библиотекой пятнадцать лет назад и ставшей впоследствии одной из наиболее читаемых краеведческих работ. С тех пор знания тарчан о своём городе

расширялись, накопилось много нового материала, который был положен в основу повествования о тех же самых улицах, но уже на другом, более высоком уровне.

В эту книгу включены описания пяти тарских улиц: Советской (Никольской), Александровской, Карбышева (Соборного переулка), Дзержинского (Ратушинского переулка), Ульянова (Новой), а также центральной (Базарной) площади города. Сведения о них добывались в архивных документах, научных изданиях, газетно-журнальных публикациях, здесь же приведены воспоминания старожилов.

Предваряет рассказ об улицах вводная глава «Исторический облик Тары сквозь время», где автор в краткой форме знакомит читателя с планировкой Тары с момента её основания и по настоящее время. Далее книга рассказывает о происхождении названий, содержит исторические справки об основных достопримечательностях, об утраченных памятниках, а также о судьбах зданий и их хозяев, живших здесь в разные времена, – среди них семьи Нерпиных, Немчиновых, Пятковых, Носковых, Серебренниковых, Кориковых, Щербаковых. «Уличная история» привлекает большим числом чёрно-белых и цветных фотографий – от конца XIX века до современности. Представленный материал будет интересен историкам, культурологам, краеведам и всем, кто хочет узнать больше о Таре.

С. А. Алфёров

У деревянной Тары есть душа...: сборник стихотворений / [сост.: Н. А. Кускова, Т. И. Царегородцева]. – Омск: Амфора, 2019. – 170 с.: ил. – Библиотечка альманаха «Таряне»).

Это уникальное для Тары издание увидело свет к 425-летию юбилею города. С любовью и тщанием в нём собраны лучшие стихи, которые были опубликованы в литературно-краеведческом альманахе с 2015 года. Книга объединила тринадцать авторов, разных по возрасту, социальному статусу, поэтической

манере, но... у каждого есть свои предпочтения, свой особый, неповторимый образ небольшого старинного городка, что позволяет увидеть в нём красоту, самобытность и обаяние. Как написала когда-то о Таре член Союза писателей России омская поэтесса Татьяна Четверикова, «Гостеприимный, и всё же при этом / Город похож на шкатулку с секретом».

Название сборника «У деревянной Тары есть душа...» (строка взята из стихотворения Ольги Старинской) отражает стремление составителей сделать своеобразный подарок городу ко Дню рождения, так как в него вошли подборки стихов известных землякам членов Союза писателей России О. Старинской, А. Дерюшева, Н. Кусковой, литературного клуба «Вечера на Александровской» К. Атюрьевского, С. Васильева, А. Тихонова, О. Карабань, И. Колдашева, И. Раченко, И. Шевелёвой, тарянки Т. Комылиной, поэтов, которые уже не проживают в Таре, но знают наш альманах: А. Милевского (Мурманск), С. Шумило (Украина).

Необходимо отметить оригинальную рубрику издания: название каждого раздела – строчка того или иного автора, передающая особенность его поэтического мировоззрения: «Я научилась душу врачевать» (Ольга Старинская), «Мне хочется быть счастливым» (Александр Дерюшев), «Но знаю: выше – неба синь» (Наталья Кускова), «Истина всегда сокрыта в малом...» (Константин Атюрьевский), «Заря ещё полна надежд» (Александр Тихонов), «Станет душе светло» (Сергей Васильев), «А значит, непременно будет чудо» (избранные стихи разных авторов).

Особое внимание хочется обратить на интересное художественное оформление сборника, выполненное художником Иваном Шатовым. Наивно-трогательные и нежные рисунки передают провинциальный колорит деревянной Тары, древней, самобытной и в то же время молодой и современной.

Л. К. Анцигина, кандидат педагогических наук

Маслов, Николай Викторович. Тара : к 425-летию основания города / Николай Маслов; [лит. ред. Татьяна Берсенева]. - Омск : Манифест, 2019. – 172, [9] с.

В 2019 году, к юбилею города, в Омске в издательстве «Манифест» тиражом 1000 экземпляров вышел в свет фотоальбом «Тара. К 425-летию основания города».

Книга издана при участии губернатора Александра Леонидовича Буркова и Правительства Омской области на средства Администрации Тарского муниципального района. Работу творческой группы возглавил омский журналист, издатель, краевед Николай Викторович Маслов.

В краеведческом издании представлены очерки, интервью и заметки, посвящённые истории и современному развитию города и района. Главной особенностью книги являются иллюстрации, более 600 цветных и чёрно-белых фотографий разных лет дают полное право называть это яркое подарочное издание фотоальбомом. Снимки, опубликованные в издании, подобраны из фондов Тарского историко-краеведческого музея, муниципального архива, архивов учреждений и предприятий города, открытых интернет-источников, в числе фотографов современной жизни края – наши земляки.

Фотоальбом открывает глава «Сказание о Тарском граде», которая в краткой форме рассказывает об истории основания города и о том, как Тара сохраняет своё историко-культурное наследие. Собеседником главного редактора стал Сергей Татауров, кандидат исторических наук, заведующий сектором археологии Омского филиала Института археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук. Сергей Филиппович рассказывает об истории, причинах и последствиях основания Тары, роли города в истории России. Интервью сопровождается фотографиями тарских археологических находок. Здесь представлена работа клуба

военно-исторической реконструкции, фотографии города разных лет.

Следующие главы книги посвящены социально-экономическому развитию Тары, отражают работу предприятий и учреждений города. На страницах издания читатель встретит лица педагогов и их учеников, медицинских работников, специалистов культуры, журналистов, сотрудников органов внутренних дел и многих других высококвалифицированных специалистов, благодаря стараниям и упорству которых год от года город становится привлекательнее и удобнее для жизни. Несколько страниц фотоальбома авторы посвятили культуре, спортивным достижениям и природе нашего края.

90-летию образования Тарского района посвящена глава фотоальбома «Деревня моя, деревянная дальняя», рассказывающая читателю о сельских поселениях. Здесь – самые интересные факты и фотографии из жизни села и его жителей. Очерки повествуют об истории и современном развитии административных центров сельских поселений Тарского района, о замечательных, трудолюбивых, творческих, инициативных людях села.

Фотоальбом, изданный в 2019 году, продолжает традицию юбилейных изданий о тарской земле 1994 и 2004 года. Его основная ценность – в аккумулировании информации о современном развитии города. Фотоальбом «Тара. К 425-летию основания города» – это информативное иллюстрированное издание в прекрасном полиграфическом исполнении, которое отражает жизнь тарян и сохраняет память о них для следующих поколений.

*Е. Н. Савицкая, заведующая отделом
информационно-библиографического
и библиотечного обслуживания
Тарской центральной
районной библиотеки*