

ОЛЬГА СТАРИНСКАЯ

Родилась в 1960 году в Таре. Публиковалась в периодических изданиях и коллективных сборниках Тары, Омска, Москвы, в литературно-краеведческом альманахе «ТарЯне». Автор поэтических сборников «Зачем в апреле снегопад?» (Тара, 2004), «Душа распахнута для счастья» (Тара, 2009), «Предзимье» (Тара, 2011), «Памяти тонкая нить» (Омск, 2020). Награждена литературной медалью имени М.Ю. Лермонтова (2014). Лауреат литературной премии имени Л.Н. Чашечникова (2017). Член Союза писателей России с 2011 года.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ ТАРЫ В ЭКСПОЗИЦИЯХ МУЗЕЯ НАУЧНО- КРАЕВЕДЧЕСКОГО ЦЕНТРА ТАРСКОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ

У Тары с её многовековой историей есть события и имена, которыми наши земляки могут гордиться. Написаны десятки книг и статей о том, как наши предки ставили город, как защищали государственные рубежи от набегов калмыков, как разгромили орду хана Кучума, налаживали экономические связи с Азией, торговали пушниной, добывали и поставляли соль во многие российские города, распахали первую пашню и сеяли хлеб...

Но не меньший интерес для нас представляет история культурной жизни города. В Таре проездом дважды, в 1791 и 1797 годах, побывал Александр Николаевич Радищев; здесь в 1880-е годы отбывали ссылку публицист-народник Николай Фёдорович Анненский и последовавшая за мужем детская писательница Александра Никитична Анненская. В 20-е годы прошлого века жил член Союза писателей СССР Пётр Гинцель, автор книги о Гражданской войне «Заре навстречу». В Таре в годы Великой Отечественной войны в составе эвакуированной из Ленинграда военно-морской спецшколы учились будущие авторы книг «Матросы

Наркомпроса» Кирилл Голованов и «Солнце опускалось за кормою...» Юлий Самойлов. В 50–60-е годы при районной газете «Ленинский путь» работало литературное объединение «Таёжные зори», в 1995 году в городе был создан литературно-поэтический клуб «Вечера на Александровской», а в 2006 году – Тарское отделение Омской областной общественной организации Союз писателей России, местом прописки которого стала Тарская центральная районная библиотека. Был разработан совместный проект библиотеки и общественной организации «Дни поэзии в библиотеке».

Библиотекари многих поколений по крупицам собирали материал о поэтах и писателях города. И в 2013 году в научно-краеведческом центре библиотеки был создан литературный музей, открытие которого было приурочено к первым региональным литературным чтениям имени поэта-земляка Л.Н. Чашечникова. Проведение первых чтений совпало с работой возрождённого в Омске фестиваля «Омская зима». Пятьдесят современных авторов со всего постсоветского пространства стали гостями литературных чтений и побывали на открытии музея.

Открылся музей экспозицией «Щемящей памятью живой», посвящённой Леониду Чашечникову. Наряду с книгами автора здесь представлены фото- и видеоматериалы, воспоминания о нём, статьи Чашечникова из районной газеты «Ленинский путь», в которой поэт работал в 1956–1957 годах. Архивный отдел Администрации Тарского муниципального района передал для музея копии писем Леонида Чашечникова своему другу, поэту и журналисту, на момент написания писем – редактору омской областной газеты «Молодой сибиряк», Михаилу Ивановичу Сильвановичу. Много материалов поступило и от самого Сильвановича. Большую помощь в формировании коллекции оказали и до сих пор оказывают жители и гости города. В процессе пополнения

ДЕНЬ ПРОЖИТЬ КРЫЛАТОЙ

* * *

Ночь крадётся в мягких валенках
По заснеженной земле.
Ночь не знает о проталинке –
Самой первой, в феврале.
Не вселенское открытие,
Но я так была горда,
Разглядев в дорожной рытвинке
Знак, что скоро холода
Нас оставят. В мягких валенках
Ночь по городу идёт,
По намеченным проталинкам
Солнцем, что вот-вот взойдёт.

* * *

Снег под ноги особый, мартовский,
Мокрый, липкий, дождём пропитанный,
Лёг ковром белым-белым, бархатным.
Замело тропу за калиткою.

В небе солнце румяным блинчиком
Засияло цветами радуги,
Заиграло лучами длинными
По снегам, что пришли ненадолго.

* * *

1

У тебя есть горы. У меня –
Есть сынишка, на тебя похожий.
Мы чужие. Бывшая родня.
Я – ошибка, что оставил в прошлом.
За окном апрельская метель,
Притупляя боль мою, завьюжит.
Разве ты не этого хотел?
Между нами пропасть, горечь, стужа.

2

Не тревожь, мой милый, прошлое.
Ты не знаешь меру боли.
Это я ромашкой скошенной
Среди трав упала в поле...

коллекции музея был накоплен и систематизирован материал о литературной жизни края в XX и XXI веках. Среди экспонатов, представленных в музее, – альбомы, выполненные библиотекарями разных поколений, самиздатовские сборники тарских авторов и литературных объединений. Расширена экспозиция, посвящённая литературному объединению «Таёжные зори», выделена экспозиция «Биография его души», посвящённая жизни и творчеству поэта, журналиста Михаила Сильвановича, на 80-летие которого 7 июня 2017 года в музее собрались родные и близкие поэта, чтобы почтить память знаменитого земляка.

Среди именных экспозиций, представленных в музее, – посвящённая жизни и деятельности писателя и учёного Бориса Пантелеймонова, эмигрировавшего из России после революции. Родом из п. Муромцево Омской области, Борис Пантелеймонов имеет тарские корни. Его дед по материнской линии – тарский купец Афанасий Окунев, а мать писателя Фёкла Афанасьевна училась в Тарской женской прогимназии.

Понимая, что время быстротечно и сегодняшний день тоже станет историей, специалисты центра собирают материал о современных тарских авторах. Тарские поэты помогают в формировании пресс-досье, участвуют в оформлении и работе новых экспозиций. Литературный музей вошёл в маршрут экскурсии по библиотеке. Накопленные материалы используются учениками и студентами при написании творческих и исследовательских работ. Частые гости музея – члены поэтического клуба «Вечера на Александровской».

Литературный музей Тарской центральной районной библиотеки находится ещё в начале своего пути. Я надеюсь, что фонды его будут пополняться новыми материалами и хочу пожелать музею долгие лета.

* * *

Ночь черней перед рассветом.
Жуткая сегодня ночь.
За окном бушует ветер.
Все тревоги, страхи – прочь
Отпускаю. Улетайте!
Разожгу огонь в печи.
Я давно в стихах все тайны
Рассекретила. Стучит,
Бьётся путником в ворота
Запоздалая метель.
Март. Последнюю субботу
Переждём. А там – апрель.
Там апрель, а это значит,
Есть надежда на тепло.
На любовь, и на удачу,
И на солнце, что взошло.

* * *

Лучик солнца растворить в воде.
И водой, с рассветом встав, умыться.
Добрый словом встретив новый день,
Раздаю улыбки хмурым лицам.
Пусть блаженной кто-нибудь сочтёт.
Посмотрю немного маловато.
Есть судьба. Есть выбор – чёт-нечёт
И возможность день прожить крылатой.

Абхазия

1

Она бежит, сдвигая валуны
И вымывая среди скал каньоны.
Что ей величье каменной стены –
Для горных рек не писаны законы.

Подтачивая камни изнутри,
Река в горах годами строит гроты.
Потоком бурным припугнёт – смотри!
И уведёт под камни свои воды.

Холодная хрустальная вода.
Такой умыться – заново родиться.
Увидишь – и запомнишь навсегда.
И вновь придёшь – и припадёшь напиться.

2

Любовь к камням – на генном уровне.
Крутой горы прогретый бок
Ветра давным-давно ошкурили,
Вселив в расщелину цветок.

И он прижился и красуется –
Он свой теперь среди камней.
Он морем, как и я, любитесь –
Морская гладь с горы видней.

Глядит на мир глазами синими,
Вбирая моря синеву.
Похожие живут в России –
В краю, в котором я живу.