

Родился в 1979 году в Таре. Публиковался в коллективных сборниках и периодических изданиях Тары, Омска, Москвы, в литературно-краеведческом альманахе «ТарЯне». Лауреат выездного семинара молодых литераторов (Тара, 2010), литературного фестиваля «Макаровская осень» (р. п. Большеречье, Омская область, 2015, 2019, 2020), Сибирского фестиваля искусств «Тарская крепость» (2020). Автор поэтической книги «По белой дороге...» (Омск, 2020).

Член литературного клуба «Вечера на Александровской». Руководитель литературного объединения «Феникс».

* * *

1

Католическое прошло,
Православное впереди
Рождество.
Новый год между ними.
Так вставай,
Собирайся
И в путь иди –
Можешь или не можешь:

сила воли тебя поднимет.

Что ещё? – долг, обязанности, дела
Незаконченные – конца им нету...
Дни былые, как из печи зола, –
Вынес – и тут же развеял ветер.

Снова в путь, сжигая утро и новый день...
Стоп, хандра! День этот, будь прекрасен!
Выкину из головы всякую дребедень
Мыслей и чувств,
грустью-тоской заразных.

И весёлый пойду – улыбнусь декабрю,
Скажу: что, мудрейший, уходишь!
И, глазами собрав огневую зарю,
Вокруг ёлки пройду в хороводе.
Память детского взгляда на Новый год –
Настоящий душе подарок!
Я лечу, и время летит вперёд.
Жизнь – свеча, возможно, ещё не её огарок!

Настоящее.
Время держу в руках,
Пальцы ошупывают песчинки,
Каждую ошупывают наверняка,
Как кармическую причину.
Оно состоит из мельчайших частиц,
Видится всё покадрово:
Не мелькает и не частит
Минутами, метрами, ярдами...

Почему мне скучен стал хоровод
И детские игрища взрослых:
Йоль, Рождество, да и Новый год,
И другие людские вопросы?
Потому, что я время держу в руках,
По ладоням бегут песчинки:
Мои жизнь и судьба совершали никах,
Как женщина и мужчина...

Просто иди

Лучше идти по глухой тропе,
Быть одному, чем шагать в толпе,
Делать ошибки, а не боясь,
Тихо сидеть, проклиная грязь,
Зиму, снега, холода, пургу,
Жизнь, что сгибает тебя в дугу...
Лучше идти – только в этом суть.
Да, порой нужно передохнуть,
Но обретаешь себя в пути,
Так что в дорогу, вперёд – иди!

Хуже в берлоге сидеть и ждать
То ли весны, а то ли ножа,
Пули, охотника или псов,
Дверь караулить, её засов,
Не порываться на зов мечты,
Не выходить никуда почти –
Хуже. Из комнаты выходи!
Прямо сейчас! Ничего не жди.
Просто иди – и найдёшь свой путь,
Важно настроиться и шагнуть
Мыслью, движением, порывом чувств,
Выкинуть леность, хандру и грусть.
Так что смелее, низринь свой страх,
Страх – это прах, так развеяй же прах!
Мысли свободно, живи, иди,
Бьёт пока колокол твой в груди...

Лабиринт

*Посвящается художнику
Виктору Михайлову*

Обо мне есть чёрно-белое кино,
И поэтому я стар, как динозавр.
Много лет и зим гоняется за мной
В лабиринте мозга древний Минотавр.

Он порою вызывает жуткий страх
И грозит меня убить иль растоптать,
Иногда бежит, летит на всех парах,
Иногда во тьме скрывается, как тать.

Я порой хожу-брожу там, как Тесей,
Выследить его пытаюсь, как врага,
Он ведёт себя, что добрый мой сосед, –
Вдруг в пути мне начинает помогать.

Ариадна не дала с собой мне нить.
Минотавру, знаешь ведь, она сестра.
Как из лабиринта буду выходить?
Но пока судьба была ко мне добра.

Ариадна не дала с собой мне меч.
Минотавру, знаешь ведь, она сестра.
Бычью голову я не смогу отсечь:
В лабиринте – ни меча, ни топора...

За блужданий годы много разных встреч
Было с чудищем коварным у меня.
Схватки и погони... Дальше наша речь
Становилась всё ясней день ото дня

Каждому. И разговаривали мы.
Он добрее стал, свободы захотел.
Ходим, ищем вместе выход из тюрьмы,
Спотыкаясь об останки мёртвых тел.

Обо мне есть чёрно-белое кино,
И поэтому я стар, как динозавр.
Понял я, что мы едины, мы одно:
И герой Тесей, и монстр Минотавр.

* * *

Муха танцует по потолку
Вокруг звезды по имени люстра,
Радуетя тёплому огоньку –
У неё особые чувства

Или инстинкты, но вот она
То ль родилась, то ль проснулась,
Потому что тепло разливает весна:
Апрелеву свежесть и лунность.
Муха танцует по потолку,
А человек по полу –
Каждый тёплому рад огоньку
И не очень – выпавшей доле.
Муха танцует, и человек
Целую жизнь танцует,
Ищет себя и летит на свет
Нежного поцелуя.
Страстного поцелуя.
Последнего поцелуя.
Прощального поцелуя...

Танцует...

СТИХИ ИЗ ЦИКЛА «ЧЁРНАЯ ПТИЦА»

II

Чёрная птица пером гладка,
Запахом же сладка,
Чёрная птица наверняка
Так далека-близка.
Чёрную птицу корми с руки,
Пёрышки нежно гладь...
Пусть не понять ей твоей тоски,
Многого не понять...
Чёрная птица сидит, молчит,
Двигается чёрный глаз,
Взгляд посылает свои лучи.
Птице не надо фраз.
Чёрная птица нравом дика,
Есть первозданность в ней.
Взмахивает крыло-рука,
Взмахивает сильней.
И поднимается птица вверх:
В тучи и в облака,
В музыку высших небесных сфер,
Призрачна и легка!
Чёрная птица – моя душа.
Чёрный – не значит злой.
Чёрная птица меня нашла
И навсегда со мной...