

Я не раз говорила и писала, что с юности люблю Тару. Несуетный город, сохранивший свою «особинку». Мне всегда казалось, и, думаю, так и есть, что тарчане (или, как принято сегодня, – таряне) не смотрят по верхам, а идут в своих размышлениях о времени и о себе вглубь, соотнося день сегодняшней с четырёхсотлетней историей своего славного города. А где есть глубина, там есть и серьёзное творчество – будь то живопись или поэзия. Насколько мне известно, поэты в Таре никогда не переводились. Кто-то был известен только читателям «Ленинского пути», кто-то, как Яков Горчаков, нередко публиковался на страницах областных газет. Или, как в своё время учившийся в Таре Леонид Чашечников, покоряли своим творчеством столицу.

И нынче живут и работают в Таре хорошие поэты, как молодые, так и зрелые. Не случайно именно в Таре возникло первое отделение Омской областной общественной организации Союза писателей России. Было это пятнадцать лет назад. Основу его составили те, кто и сегодня плодотворно работает в литературе: Татьяна Бурундукова, Александр Дерюшев, Наталья Кускова, по сей день возглавляющая отделение, и уехавший, но такой родной всем нам Сергей Мальгавко. А после к ним присоединилась тонкий лирик Ольга Старинская.

Появлению тарского отделения во многом способствовало отношение самого города. В частности, тогдашнего руководителя районного отдела культуры Надежды Геннадьевны Аскаленко... Это она пригласила меня в Тару и попросила подготовить к изданию первые книги молодых тогда Александра Дерюшева и Натальи Кусковой. У Татьяны Бурундуковой к тому времени уже вышла «кассетная» книга в Омском книжном издательстве. В той же кассете вышла книга безвременно ушедшего тарского поэта Евгения Батраченко.

Пятнадцать лет не много на фоне истории города, но много – в истории поколения нынешних литераторов. Есть в этой истории славные страницы: литературные семинары, фестивали, конкурсы, премии, новые книги и постоянная забота о тех, кто идёт вслед за первыми профессиональными литераторами. В недавней поэтической кассете, выпущенной областным Министерством культуры, двое тарян – Константин Атюрьевский и Ирина Шевелёва, а в другой кассете, выпущенной параллельно этой, – книга Сергея Васильева. И что-то мне подсказывает, что писательских билетов на душу населения в Таре прибавится. И дай Бог!

...Многое изменилось за пятнадцать лет в жизни города и членов отделения писательской организации. Выпускает не только взрослые, но и детские книги Наталья Кускова, пишет серьёзную прозу начинавший как лирик Александр Дерюшев. Серьёзной публицистикой занимается Татьяна Бурундукова. Её материалы вошли в Книгу Памяти жертв политических репрессий, много лет издававшуюся в Омске. Разнообразней и плодотворней работает со словом Ольга Старинская. Её строчками мне и хочется закончить своё поздравление наших коллег с их общим юбилеем:

*У стихов должно быть право  
В чью-то душу постучаться...*

И, уверена, земляки обязательно откликнутся на этот стук. В Таре всегда умели ценить настоящее живое СЛОВО.

С юбилеем!

*Татьяна Четверикова,  
член Союза писателей России, заслуженный работник культуры РФ,  
лауреат всероссийских и региональных литературных премий*