

## ТАРА – СЕРЕДИНОЧКА ЛИТЕРАТУРНОЙ РОССИИ

В Омске литературная жизнь была всегда, если быть точнее, с начала прошлого века. После Великой Отечественной войны литература стала неотъемлемой частью культуры Омского Прииртышья. В 1962 году в городе образовалась ячейка Союза писателей России, отделившись от ново-сибирской организации, куда вошли пять именитых писателей, и стала полноправным юридическим лицом. Гораздо позднее, когда ряды профессионалов пополнились и выросли до численности более пятидесяти, а в муниципальных районах области – Таре и Марьяновке – стали активно работать поэты и прозаики, получившие билеты СПР, встал вопрос о создании в этих районах отделений Омской областной организации Союза писателей России. Пятнадцать лет назад мне и поэту Татьяне Четвериковой посчастливилось быть у истоков создания Тарского отделения ООСО СПР. В то время уже активно работали на писательской ниве поэты Татьяна Бурундукова, Александр Дерюшев, Сергей Мальгавко, Ольга Старинская и Наталья Кускова.

О Наталье Александровне Кусковой можно отдельно писать и рассказывать как о замечательном руководителе в то время новоиспечённого отделения, которая не покидает этот пост по сей день. На её плечи ложатся самые трудные задачи по организационным вопросам различных мероприятий, проводимых в городе Таре и поселениях. При этом она росла, формировалась как поэт, прозаик, постоянно совершенствуя свой литературный дар. Сегодня её имя знают в стране, и она даже принимала участие в составе омской делегации в работе XV Съезда писателей СПР в Москве.

Для самой омской организации создание таких отделений стало большим подспорьем и нужными локальными точками, откуда велись и ведутся самые различные

мероприятия, связанные с просвещением населения, окормлением чистотой русского слова, работой с подрастающими поэтами и прозаиками, проведением конкурсов, фестивалей, литературных чтений, семинаров для начинающих писать...

Вообще в России такие отделения имеют только два города – Москва и Санкт-Петербург. Омск стал отправной точкой для приближения читателей к творчеству местных авторов, как принято говорить, – приближения населения к региональному компоненту и улучшения работы на местах. За полтора десятка лет в Таре многократно выросло число проводимых отделением существенных дел. Писательские десанты в глубинки, посещение школ, вузов, детских домов, жилищных площадок. Выступления и презентации новых книг в библиотеке стали нормой для жителей города. А ещё Тара удостоила чести, став инициатором проведения литературных чтений имени Леонида Чашечникова, замечательного поэта-земляка. В рамках чтений, которые проходят раз в два года, уже неоднократно писателям присуждались именные премии. Очень верим, что и Центральная районная библиотека будет названа его именем!!!

В рамках этого культурного события в 2013 году северный город принял у себя гостей международного фестиваля «Омская зима», который проводится в регионе с конца 60-х годов прошлого века. Множество именитых гостей побывало в эти дни в Таре, в основной части писатели, но были и актёры, Юрий Назаров и Любовь Мальцева, которые помнили и любили этот праздник со времён СССР. Таряне встретили и радушно приняли в эти дни 50 человек из разных уголков страны, включая гостей из Украины, Казахстана, Белоруссии и Молдовы. По итогам этого грандиозного события, буквально по пятам, в Челябинске издателем Мариной Волковой (она была гостем фестиваля) был выпущен уникальный коллективный сборник «Омская зима:

поэтическая стенограмма фестиваля», куда вошли авторы, побывавшие в эти дни в Таре. Отголоски нашего литературного праздника до сих пор звучат в стране и за её пределами. Хотя северный город неоднократно принимал литераторов на своей щедрой земле, этот фестиваль вошёл в анналы истории Союза писателей России. Много красивых, нужных, праведных дел вырастает и процветает в Таре. Именно поэтому городу в 2020 году на федеральном уровне присвоено звание лучшего «Литературного города России» (в среде малых городов), и как не гордиться, если мы вошли в пятёрку этих лучших!!! Спасибо Евгению Николаевичу Лысакову, главе Тарского муниципалитета, его слаженной команде, их поддержке морально и материально всех начинаний и литературных традиций. Как славно, что стоящие у руля люди помнят и понимают, что не хлебом единым сыт человек. Спасибо Александру Вениаминовичу Мезенину, Татьяне Ивановне Царегородцевой за безупречную преданность и знаковый вклад в процветание литературных посевов, а также Татьяне Алексеевне Мальгавко, благодаря стараниям и умениям которой не одно десятилетие процветал литературный клуб «Вечера на Александровской», который, впрочем, и стал истоком ОТДЕЛЕНИЯ Омской областной организации Союза писателей России. Всем тарянам, моим коллегам по перу, желаю счастья и здоровья, неиссякаемой творческой энергии, духовного богатства, крепкого тыла, и чтобы Пегас как можно чаще прилетал к вам, мои славные!

*Член Союза писателей России, член  
Правления СПР, сопредседатель АСПУр,  
председатель Правления Омской  
областной организации СПР, поэт  
Валентина Ерофеева-Тверская*