

В этом выпуске альманаха мы представляем три новые поэтические книги авторов-тарян. Это их первые печатные издания, а значит важное событие в творческой карьере каждого автора, а для читателя – возможность трепетного погружения в новые поэтические миры.

**Атюрьевский, К. А. По белой дороге... : стихи / К. А. Атюрьевский // На излу-
чих Иртыша : книжная кассета : стихи. –
Омск : Золотой тираж, 2020. – 30, [1] с. :
портр. – (Тарская крепость).**

Лирический сборник К. Атюрьевского включает в себя двадцать пять стихотворений, объединённых в мини-циклы – это пейзажная, философская, любовная лирика, но все стихотворения связаны одной сквозной темой – темой любви к своей родине. Образ «белой дороги», который автор выносит в название книги, прочитывается как дорога к дому. Не случайно книга открывается стихотворением «По белой дороге» – это ода родному краю, в котором красота зимней природы завораживает и вызывает ассоциации со сказочным пространством. Есть в книге и другие стихи, в которых отображены реалии повседневной действительности, лишённые поэтического «флёра», но все-таки дорогие автору: «Мне приятно руками картофеля крупные клубни // Доставать из удобренной мягкой прогретой сибирской земли...»

Своеобразным манифестом автора можно считать стихотворение «Уезжают друзья в те края, что поближе к столице...», в котором он заявляет о своей миссии: «Ну а я остаюсь! Кто-то просто обязан остаться. // Жить и быть, где родился, и землю родную хранить...»

В сборнике К. Атюрьевского есть стихотворения, посвящённые теме творчества. Это настоящие откровения о том, как живётся поэту с «неспокойной», «неимоверной», «невыносимой» душой. «Перепутье», «перекрестье», хронотоп «меж осенью и ранней зимой» – это поэтические выражения непрекращающегося поиска смысла

жизни. Чтение этих стихов не может стать просто приятным времяпрепровождением, они требуют отклика, диалога. Надеемся, что они найдут своих читателей...

*Т. И. Царегородцева,
кандидат филологических наук*

**Шевелёва, И. Н. Дорога от себя к себе :
стихи / И. Н. Шевелёва // На излу-
чих Иртыша : книжная кассета : стихи. –
Омск : Золотой тираж, 2020. – 38, [1] с. :
портр. – (Тарская крепость).**

В поэтический сборник И. Шевелёвой вошло более тридцати стихотворений, объединённых в три цикла: «Детство», «Взросление», «Зрелость». Стихи И. Шевелёвой кажутся лёгкими, как «мотылёк» и «птицы», расположившиеся на их строчках. В них – воспоминания о счастливом детстве, которое уходит, но повторяется «в дочке», расставания, но обязательные встречи с любимым, «колыбельная» кошки и «уютная, как тапок» квартира. Но за этой видимой лёгкостью – клубок противоречий, разрешить которые подчас невозможно. «Человек приходит, как чистый лист...» – этой строчкой открывается сборник. Этапы его жизненного пути – это поиски себя через потери и обретения, попытка сохранить чистоту души, той, что была в детстве, обрести гармонию с собой и внешним миром, построение собственного мира – это, наверное, и есть «дорога от себя к себе», по которой предстоит пройти каждому и, возможно, кому-то стихотворения И. Шевелёвой помогут сделать первый шаг по ней.

*Т. И. Царегородцева,
кандидат филологических наук*

**Васильев, С. В. Болен приближением
весны : стихи / С. В. Васильев // День при-
глашает : книжная кассета : стихи. – Омск
: Золотой тираж, 2020. – 35, [1] с. : портр.**

Под патронажем и учредительством Министерства культуры Омской области вышла в свет кассета «День приглашает»,

состоящая из шести автономных книг молодых поэтов, собранная по итогам литературных семинаров Союза писателей России.

Имена авторов широкому кругу читателей пока не знакомы – это Ольга Андреева и Сергей Васильев, Арина Кондакова и Александр Галахов, Дарина Саитова и Катерина Лопаткина. Очень хочется верить самой и чтобы поверил читатель, что эти фамилии мы ещё услышим и прочтём не раз...

Для тарского читателя будет весьма интересно и полезно узнать, что в кассете есть книга их земляка Сергея Васильева. Поэтический сборник с названием «Болен приближением весны» весьма органично вплёлся в канву кассеты. Не посчитаю нескромным сказать, что книга тарянина отличается не только по большему, чем у других авторов, объёму, а также по самобытности, по подчёркиванию своих глубинных корней, как и нежной любви к своей малой родине.

В книге поэта присутствует всё: искания себя и смысла жизни, нежное отношение к окружающему миру и природе, веяние времени, вечные размышления на тему веры, надежды и любви, сопереживания, современный взгляд в будущее. Молодой азарт и желание выразить себя, достучаться до души читателя, умение заставить его задуматься, поразмышлять, прикоснуться к поэтическому современному слову, обращённому искренне и от всего сердца, – всё это присутствует в сборнике Сергея Васильева «Болен приближением весны». Поздравляю тарских читателей с интересной книгой, которая, как мне кажется, является хорошим вкладом в литературу и поэзию Омского Прииртышья.

*Главный редактор проекта –
поэт, председатель правления
Омской областной организации
«Союз писателей России»
В. Ю. Ерофеева-Тверская*