



Тара, один из старейших сибирских городов с богатой историей, щедра на талантливых людей, творчество которых знают и любят не только на их родине, но и далеко за её пределами. Так, имена наших земляков Михаила Ульянова, Леонида Чашечникова уже вписаны в летопись культуры России большими буквами и наверняка они не последние. В Таре веками создавалась особая культурная атмосфера, которая способствует развитию творческих способностей её жителей: это и культурные традиции, передаваемые из поколения в поколение, и наличие сети учреждений культуры, формирующих эстетический вкус населения, и, конечно, люди, нацеленные на восприятие произведений искусства. Всё вышеперечисленное стало предпосылками для проведения в Таре молодёжного фестиваля «Тарская крепость. На стыке эпох».

Идея фестиваля принадлежит нашему земляку, известному музыканту, солисту группы «25/17» Андрею Позднухову (Бледному). По замыслу идейного вдохновителя фестиваля, мероприятие должно было состоять из нескольких блоков: выступление музыкантов, выставка изобразительного искусства, встреча с писателями и поэтами, показ спектаклей и военно-историческая реконструкция. Фестиваль «Тарская крепость» должен был объединить творческую молодёжь Сибири и стать регулярным. Идею фестиваля поддержали на самых разных уровнях: от творческого объединения молодых тарских художников «Сугроб» до Администрации Тарского района и Министерства культуры Омской области.

Первый фестиваль должен был пройти летом 2020 года, но пандемия не дала осуществиться этим планам. В онлайн-формат был переведён литературный конкурс фестиваля, а по его итогам рукописи шести омских авторов были опубликованы в книжной кассете «На излучинах Иртыша», вышедшей при поддержке Министерства культуры Омской области. Литературная часть фестиваля прошла при поддержке Захара Прилепина: молодым авторам была предоставлена возможность повесить свой творческий уровень в его «Литературной резиденции-мастерской».

В августе 2022 года Сибирский фестиваль искусств «Тарская крепость» стал событием в культурной жизни нашего города, собрав гостей из разных регионов России. Жители сибирской провинции, не избалованные вниманием столичных музыкантов, писателей и художников, получили возможность побывать на концерте известных российских музыкантов и групп (Сергей Летов, Drummatix, «Калинов мост», «25/17»). Ценителям литературы запомнилась встреча с писателем и публицистом Германом Садулаевым, возглавившим конкурсную комиссию для сибирских литераторов, на которой участники литературного конкурса могли прочитать свои произведения и получить совет от мастера художественного слова. И, конечно же, Тара стала площадкой для творческой коммуникации молодых людей – представителей различных видов искусств, заявивших о себе на фестивале.

В 2023 году Министерство культуры Омской области и администрация Тарского муниципального района приняли решение о проведении «Тарской крепости». К организаторам фестиваля присоединился Благотворительный фонд «Сибирская глубинка» памяти Михаила Александровича Ульянова. Молодёжный фестиваль проходит под новым названием – «Тарская крепость. На стыке эпох». Конкурсный этап фестиваля привлёк молодых участников из различных регионов Сибирского федерального округа. Так, на литературный конкурс поступило 43 заявки от жителей Алтайского края, Иркутской, Кемеровской, Томской, Новосибирской, Омской областей, Красноярского края, Республики Тыва. Лучшие поэтические и прозаические произведения восемнадцати авторов, проживающих на территории Сибири, вошли в литературный сборник «Связь меж нами и веками». Это коллективное творческое высказывание творчески одарённых индивидуальностей создаёт впечатление о мироощущении молодых, их представлении о своей судьбе, месте в этом мире, моральном выборе, творчестве, любви, основных поколенческих ценностях.

В «Тарянах» мы публикуем конкурсные работы победителей в номинациях «Поэзия» и «Проза». Надеемся, что их творчество не оставит наших читателей равнодушными.