

ТАТЬЯНА КОМЫЛИНА

Родилась в 1963 году в Таре. Победитель и лауреат городских, областных и международных литературных и драматических конкурсов. Публиковалась в периодических изданиях, сборниках и антологиях, в литературно-краеведческом альманахе «ТарЯне».

Член Гильдии драматургов России.

КСЮШИНЫ СЕКРЕТЫ

Самостоятельная работа для взрослых

Женские роли – нет,
мужские – нет,
детские – 1,
другие (животные, предметы и т. п.) – 7,
массовка – нет.
Оригинальный язык произведения:
русский

Действующие лица:

Ксюша, 10–11 лет

Чёрный карандаш

Синий карандаш

Красный карандаш

Жёлтый карандаш

Зелёный карандаш

Белый карандаш

Оранжевый карандаш

Стол, стул. На столе коробка с карандашами, дневник и игрушка-медвежонок. Рядом со столом – закрытая ростовая коробка с карандашами.

Ксюша (*берёт в руки медвежонок*). Что, торопыжка, заждался меня? Ну, не сердись, просто у нас сегодня было много уроков. Сейчас мы с тобой поболтаем. Дверь я закрыла, так что мама нас совсем-совсем не услышит...

(*Ксюша садится за стол, раскрывает дневник, листает его.*)

Я веду дневник. Да, я веду дневник. И не потому, что мне нечем заняться или у меня нет компьютера... Хотя компьютера у меня

действительно нет. Был старенький, но он давно сломался. А на новый у нас просто нет денег. Маминой зарплаты нам даже на месяц не хватает. Папа обещал купить, но он... сейчас с нами не живёт. Мама говорит, что он нам вообще не помогает... Я не знаю, почему мама так говорит, вот подарил же он мне медвежонок на день рождения. (*Медвежонок*) Чего молчишь, торопыжка? Ну и молчи. (*В зал*) А папа... он мне иногда звонит. Мы с ним разговариваем. Долго. Минут пять или даже немножко побольше... А потом я весь разговор записываю в дневник. Слово в слово. И обязательно красным карандашом, чтобы выделить.

Про этот дневник знаем только я и торопыжка. Это наш с ним маленький секрет. Особый. Разноцветный. Это потому, что у меня в дневнике все записи разных цветов: вот – синего, это когда я немного приболела. А вот зелёного – это когда у меня не было настроения. Жёлтый – это какой-то день был, он мне совсем не запомнился. О-о, а здесь все записи красного цвета! Только здесь совсем чуть-чуть написано. В этот день к нам в класс пришёл новенький мальчик. Кирилл. Его к Светке подсадили. Да, повезло Светке, конечно. Он какой-то не такой, как наши мальчишки. Все девчонки в него сразу влюбились. Кроме меня. Делать мне больше нечего, как сразу же в него влюбляться!

А эти записи чёрного цвета – это когда папа от нас ушёл. Я не знаю, почему он ушёл. И мама ничего толком объяснить не может. Мне кажется, они постоянно выясняли, кто главнее. То папа громче кричал, то мама. Неужели так важно, кто главнее?

(*Листает дневник.*) А дальше – дальше просто белые листы... мне не хотелось ничего писать. Мама со мной почти не разговаривает и почему-то часто плачет. Когда мама плачет, я просто ухожу в свою комнату и достаю дневник. Мне её в такие моменты очень жалко. Я бы с радостью помогла ей, да не знаю, как...

А эта страничка вся голубая, как молоденький ручеёк. Это про нас с Иринкой. Иринка – моя самая лучшая подружка! Правда, она почему-то дружит со мной только после уроков, а в школе она дружит с Машей. Она мне как-то сказала: «Ксюш, ты не обижайся на меня. Просто я не хочу, чтобы в классе знали, что мы с тобой дружим».

Но я на неё совсем-совсем не обижаюсь. Иринка – она хорошая. С ней весело. Она даже меня к себе в гости приводила, когда её родители были на работе. У них такая красота в доме! Вазы красивые, и слоники на комоды стоят. А ковёр на полу мягкий-мягкий. И конфеты в вазочке всякие разные. Мне мама такие ни разу не покупала. Дорогие, наверное. А ещё у неё компьютер новый, и даже наушники есть.

Здесь оранжевым – это мы с мамой ходили в парк. Там такие листья красивые были: жёлтые и красные. Зелёных совсем мало. Здесь вот, в уголке странички, большая чёрная лужа. Может, там и лужи-то не было, но с нами не было и папы. Вот тёмное пятно и получилось. Как будто большая лужа. Но оранжевого всё равно больше! Мы с мамой гуляли, качались на качелях, кормили семечками голубей. Бросишь им горсть семечек, они тут же слетаются в кучку, как карандаши в коробочку.

(Берёт в руки коробку с карандашами.)
Я тут как-то подумала: вся моя маленькая жизнь походит на коробку с карандашами. Я, словно художник, сама рисую свою жизнь разными цветами. Каждый день. Может, это потому, что я очень люблю одну сказку. Мне папа её читал, когда я была совсем маленькой. «Братья карандаши» называется, Валерия Медведева. Я с ней практически не расстаюсь, она какая-то... какая-то... прямо как про меня. Она даже начинается так по-сказочному: в одном большом городе жил Старый Художник...

(Открывает коробку с карандашами, параллельно с этим открывается коробка с карандашами-героями.)

Чёрный. А вместе с ним жили его самые большие друзья – цветные братья Карандаши.

Красный. Художник жил в просторной светлой комнате.

Оранжевый. А братья Карандаши, о-ох, в тесной картонной коробке.

Зелёный. Ничего, в тесноте, да не в обиде!

(Карандаши тесно прижимаются друг к другу.)

Синий. Ага, зато мы так дружно живём и почти никогда не ссоримся.

Оранжевый. А чего нам ссориться-то?

Белый. Конечно, мы же все одинаковые.

Чёрный. Как-то в воскресный день Старый Художник решил отдохнуть и прогуляться по городу.

Красный. Обычно он забирал с собой на прогулку и нас, но на этот раз он почему-то оставил нас дома.

Белый. Как он мог так поступить?

Жёлтый. Почему он не взял с собой нас?

Оранжевый. Может, он на нас за что-то обиделся?

Синий. А чего ему на нас обижаться? Мы же его ни разу не подвели.

Зелёный. Я даже ни разу не сломался.

Красный. И я тоже.

Чёрный. Я так расстроился, что, кажется, почернел ещё больше.

Зелёный. А я так разозлился, что стал ещё зеленее.

Белый. Друзья, мне хуже вас всех. Я совсем побледнел и стал белее самого себя.

Оранжевый. Да уж, на тебе точно лица нет.

Красный. Мне кажется, нам тоже нужно немного прогуляться.

Жёлтый. Прогуляться? Где? Разве что по столу.

Красный. Хотя бы по столу. Давайте-ка выбираться из этой коробки. Только я первый.

Чёрный. Почему это ты первый?

Красный. Так ведь это я предложил!

Зелёный. И что? Знаешь, ты меня лучше не зли, а то я ещё больше позеленею.

Чёрный. А я почернею.

Жёлтый. Мне кажется, я уже начинаю желтеть ещё больше.

Синий. Господа, пока вы тут спорите, подвиньтесь, пожалуйста, я вылезу первый.

Оранжевый. Нет, вы только на него посмотрите! Первый он собрался! Ага, сейчас!

Чёрный. Друзья, вы не ошибётесь, если всё-таки окажете эту честь мне.

(Карандаши начинают понемногу ссориться, переходя на крик.)

Зелёный. Почему это тебе, а не мне? На дворе весна, и зелёный цвет сейчас самый главный!.. Ну-ка, подвиньтесь, я вылезу первый.

Синий. И не подумаю. А вы забыли про весеннее небо? Нет, первым должен быть я.

Белый. Постоите, постоите! А белоснежные облака?

Синий. При чём тут облака? А синие реки?

Белый. Да кому нужны твои синие реки? Все смотрят на белоснежные облака, а не на твои синие реки.

(Каждый старается перекричать другого. Затем Карандаши начинают толкаться, картонная коробка не выдерживает, рвётся по швам, и все Карандаши рассыпаются. В руках у Чёрного Карандаша альбом.)

Чёрный. Сейчас я вам всем докажу, кто из нас самый главный!

(Чёрный Карандаш вырывает листы из альбома и кидает на пол. Затем на одном листке начинает быстро и грубо рисовать чёрный город, радугу и т. д.)

(Прим. Все рисунки карандашей готовятся заранее.)

Чёрный. Вот так! И здесь ещё! И вот тут! Какое у меня красивое чёрное солнце! Посмотрите, какой у меня красивый чёрный город! Какая у меня великолепная чёрная радуга!

Оранжевый. Разве бывает чёрная радуга? С оранжевой радугой намного лучше!

Зелёный. Не скажите, зелёный город намного красивее и чёрного, и оранжевого!

Синий. Вы ошибаетесь! Город должен быть непременно синим. И потом, радуга должна быть тоже непременно синей!

Красный. Ты считаешь, что твои синие человечки лучше красной радуги? Посмотрите на мой город! Он самый яркий, он словно охвачен огнём! Он словно пылает! Красота-то какая!

Белый. Господа, а у меня ничего не получается. Я чиркаю-чиркаю, а... ничего нет. Может быть, у меня кончились силы и я слабо нажимаю на грифель? *(Снова пытается что-то рисовать.)* Не получается, у меня ничего не получается! Братцы, помогите хоть кто-нибудь. Братцы, я же вам говорю. Вы меня не слышите?

Чёрный. Что бы вы ни говорили, а всё-таки мой город самый красивый. Мой город самый лучший. Выходит, я самый главный.

Синий *(ходит, бубня себе под нос, поднимает каждый рисунок, рассматривает его и снова бросает на стол).* А ведь непохоже. Совсем непохоже... Какой-то странный город.

(Все Карандаши замерли. Каждый смотрит на свой рисунок.)

Красный. Что-то не то...

Зелёный. Не пойму, что-то у меня не так, а что – не пойму.

Белый. А у меня по-прежнему ничего не выходит. Неужели мой город такой бледный?

Чёрный. А я по-прежнему... я... у меня... У меня что-то...

Жёлтый. И все братцы-Карандаши подумали в эту минуту одно и то же.

Чёрный *(громко, с надрывом).* Разорвав свои рисунки...

Оранжевый. Они выбросили клочки...

Синий. В раскрытое окно...

Красный. Надулись...

Зелёный. И вовсе перестали разговаривать...

Жёлтый. Друг с другом.

(Карандаши отвернулись друг от друга.)

Чёрный *(спокойно)*. В это время вернулся с прогулки Старый Художник.

Красный. Он собрал рассыпавшиеся по всей комнате Карандаши, подошёл к окну и стал любоваться мокрым садом под радугой.

Белый. Потом взял листок и стал рисовать это на бумаге.

Зелёный. То проведёт полоску Зелёным Карандашом. *(Встаёт на своё место в коробке.)*

Синий. То Синим. *(Встаёт на своё место в коробке.)*

Красный. А то Красным. *(Встаёт на своё место в коробке.)*

Жёлтый. Отойдёт, посмотрит и пустит в ход Жёлтого братца. *(Встаёт на своё место в коробке.)*

Синий. Или опять Синего. И какая чудесная картина получилась у Старого Художника, просто загляденье!

Чёрный. Вот теперь похоже!

Синий. Я даже успокоился.

Зелёный. И у меня на душе как-то полегчало.

Красный. Главное, мы снова вместе. И коробка у нас теперь новая.

Белый. И мы больше не ссоримся.

Чёрный. Когда мы очутились в новой картонной коробке, мы сразу помирились, потому что никто *(виновато)* из нас больше никогда не произносил этих слов: «Я главный».

Ксюша. Я же говорю, эта книжка как будто про меня и про нашу семью. Может, если бы мама с папой не выясняли, кто из них главнее, мы бы сейчас были все вместе. И была бы у нас дружная семья. Семья. Да... А нас сейчас с мамой, получается, два-Я. Какой же всё-таки молодец этот автор!

Я видела по телевизору, как писатели печатают свои рассказы на стареньких печатных машинках. Нет, есть и такие, кто пишет их обычной шариковой ручкой. А я люблю

писать свой дневник цветными карандашами. Знаете, как это здорово!

Ведь все они такие разноцветные. Бывает так трудно о чём-то рассказать, а берёшь карандаши – и всё сразу понятно.

По-моему, писатели, как и художники, свои картины не пишут, а рисуют. Ну, как бы это объяснить? Вот художник рисует свои картины карандашами, а писатель рисует свой рассказ словами. И у него всё получается красочно и живописно, как и у хорошего художника, как на хорошей картине.

А чтоб работа спорилась, нужно, чтоб ни карандаш, ни краски, ни слова между собой не ссорились, а работали бы дружно-предружно. И чтобы никто из них не выделялся.

В сказке так всё хорошо закончилось. Карандаши помирились. *(Вздыхает.)* А может, и папа с мамой тоже помирятся. Немного ещё пообижаются друг на друга и помирятся. *(Вытирает слезинки.)*

(Карандашам) Та-ак, а что это вы тут разлеглись?! Белый, а ты почему в сторонке? Знаешь, это так трудно – всегда быть в сторонке. Я это поняла, когда ждала Иринку за углом школы, чтобы потом вместе идти домой. Мне немножко обидно, когда Иринка меня в школе как будто не замечает. Ты вот стараешься, стараешься, рисуешь на белом листке, а твои старания никто не замечает. Так и у меня... Ну, ничего. Надо же верить в хорошее. Вдруг завтра всё изменится, правда? Вот то-то же! А ну-ка, друзья, отправляйтесь-ка вы в свою коробку. И ты, Белый, тоже.

Мишутка, а ты что заскучал? Ты не переживай, ты тоже обязательно будешь в моём завтрашнем дне. У меня же, кроме тебя и мамы, больше никого нет.

Завтра будет новый день. А это значит, что завтра у нас с вами, братья-Карандаши, будет много работы. Как это какой? Завтра у нас появится новый рассказ. Про мою жизнь. Я верю, он обязательно будет цветной! А вы мне в этом поможете.

(Тихонько напевает.)

Что со мной сегодня было,
Ничего я не забыла.

И на листике бумажном

Напишу о самом важном...

(Девочка складывает в коробку свои карандаши и закрывает её.)

(Зевая) Сейчас я, Мишутка, ещё чуточку-чуточку посижу с тобой и пойду спать, а то мама будет ругаться. *(Ксюша кладёт голову на стол и засыпает.)*

Занавес.