

кушки и до нижних ветвей дерево преобразилось. Густой иней, тот самый, что разрисовал всё вокруг снежными красками, обволок каждую иголочку нашей ели! И до того ель нарядная стала, лучше всякой новогодней ёлки.

А ведь иней совсем, оказывается, не синий, как поётся в знаменитой песне. На ели иней седой! И ель уже совсем не зелёная. Ель седая!

Стоит у дороги седая ель и всем своим видом показывает, что она ну никак не может быть зимой и летом одним цветом!

## ОЛЬГА СТАРИНСКАЯ

### СОСЕДЕЙ НЕ ВЫБИРАЮТ

*Рассказ для детей*

Мир нежился в тёплых лучах апрельского солнца, слизывающего с крыш остатки снега.

Развешивая повсюду хрустальные сосульки и новенькие скворечники, город готовился к прилёту птиц.

Дети то и дело выглядывали в окно и спрашивали: «Не прилетели?» И сколько было радости, когда за окном раздалось знакомое птичье пение.

Скворцы, облюбовав однажды участок и построенный для них домик, прижились и стали из года в год возвращаться на старое место. Мы ожидали их каждую весну, успев соскучиться по прекрасному вокалу, которым они одаривали окружающих.

В этом году в нашей округе должно было стать на одну пернатую пару больше.

Сосед дядя Толя построил новый скворечник и прибил его на высокую жердь вблизи от нашего огорода.

Мы всей семьей стали наблюдать, кто же поселится рядом с нашими скворцами и как скворчки примут новеньких.

Вселение прошло незаметно для нас. Просто однажды утром мы обнаружили на крыше нового скворечника красивую пер-

натую пару. Их чёрные перышки волшебным образом переливались на солнышке, а радостное пение говорило о том, что домик понравился.

Старые скворцы были настолько увлечены обустройством семейного гнезда, что не обратили никакого внимания на вновь прилетевших. С восходом солнца и до позднего вечера они таскали в своих крепких клювиках то соломку, то пёрышки, которые собирали в ближайших огородах.

Новосёлы же приступать к работе, похоже, не торопились. Они целыми днями пели песни либо передразнивали мяуканье котов, что у них очень забавно получалось.

Но время шло, приближалась пора откладывать яйца. И тут нам открылась страшная тайна: новый скворец оказался не просто лентяем, а ещё и воришкой. Он садился на растущую рядом с домом яблоню и наблюдал. Как только наш скворец улетал за строительным материалом, воришка-скворец тут же нырял в скворечник, набирал в клюв уже готовые пёрышки и уносил их в свой домик. Так продолжалось не один день. Мы пробовали отгонять от скворечника незваного гостя, но как только мы уходили, воришка возвращался и продолжал своё дело.

Следующей весной вороватые наши соседи вновь вернулись на облюбованное место. Их дурные привычки не изменились, по этим самым привычкам мы их и узнали. И вот тогда мне стало понятно, насколько верна пословица «соседей не выбирают».

## КАРОЛИНА ЧИСТЯКОВА

Родилась в 1982 г. в Таре. Работает методистом в Объединении национальных культур «Дом дружбы». Публикуется впервые.

### ЧЕРНИЧНЫЙ ТУМАН

– А Она всегда будет? – сонный детский шёпот прорезался сквозь густую тишину.

– Она вечная, не бойся! – послышался быстрый ответ.



– А спой песню, ту Песню. Спой, ну спой, пожалуйста.

И тихо и неспешно полились слова и звуки, сплетаясь в причудливую то ли песню, то ли заговор. От этой песни, казалось, преобразалось пространство, расцветали причудливые тени, воздух наполнялся всё новыми и новыми звуками и запахами. Это была Её песня. Песня творения. И маленькая девочка знала её наизусть.

– А откуда ты знаешь эту песню? – вновь начал разговор уже засыпающий мальчишка.

– Её здесь все знают. Это песня рождается вместе с нами. И умирает, когда уходим мы, – ответила так же спокойно девочка.

Темнело. Густая синева заполняла пространство, и, несмотря на то, что на небе начали появляться первые звезды, было ещё довольно темно.

– А звёзды тоже будут всегда? – продолжал свои расспросы неугомонный мальчик.

– Звёзды... Они рождаются каждую ночь и разлетаются, как только наступает утро. Это Её птенцы, сначала лопаются скорлупки и небо наполняется миллионами светящихся точек, они беспрестанно машут крыльями, пытаюсь научиться летать, а нам кажется, что свет разгорается всё ярче и ярче. К утру крылья малышей становятся крепкими и они улетают, но уже на следующую ночь рождаются новые!

– А куда они летят?

– По всеми миру, конечно. Они влетают в открытые окна или двери домов и приносят людям хорошие вести.

– А к нам они прилетят когда-нибудь?

– Конечно, прилетят. Конечно...

– Расскажи о Ней ещё. Обещаю, я больше не буду ничего спрашивать, ты только о Ней расскажи, и я усну.

Девочка сделала глубокий вдох, закрыла глаза, как будто пытаюсь представить то, о чём сейчас пойдет рассказ, и начала.

*Её никто никогда не видел, но если бы не было Её, не было бы и нас. Она огромная,*

*как небо. Днём Она живёт в глубине нашего леса, что начинается за краем деревни. Там Она поёт, и от этой Песни больные и старые звери оживают, травы набираются необычайной силы, а там, где падает её перо, рождаются цветы и ягоды. Ягоды эти лечат все болезни, а чай из цветов помогает вспомнить дорогу Домой. Если у нас наступает ночь, значит, Она, заслонив собой всё небо, кружит над нашей деревней. Её большие, цвета спелой черники, крылья накрывают собой всех, кому холодно или просто грустно...*

– А нас Она тоже укрыла? – так и не успокаивался мальчик.

– А разве ты не почувствовал, как стало тепло и как запахло хвоей и пряными травами? – загадочно ответила девочка.

Она хотела было продолжить свой рассказ, но, посмотрев на мальчика, поняла, что он уснул. Поцеловав его в лоб, она достала откуда-то из черничного, окутавшего детей тумана маленький клубочек шерсти и веретено и принялась пряхть, незаметно для себя напевая какую-то ещё одну песню. Лёгкий, почти невесомый, пропитанный лесными запахами то ли пух, то ли туман закручивался в плотную нить, клубок становился больше и больше, а вот туман, наоборот, рассеивался, и постепенно становилось светлее. Песня девочки затихла – она уснула, так и не выпустив клубок из рук.

Высоко-высоко, над старым покосившимся домиком с продырявленной в нескольких местах крышей кружила Птица. Неизвестно, почему Она так часто, почти каждую ночь, прилетала к этому дому. И почему Она так охраняла этих детей – любопытного мальчика с ослепительно белой кожей и девочку, которая пела Её песни.

И уж совсем неясно, откуда приходили к вот этому мальчику и этой девочке сны о звёздных птенцах и небе. И отчего во сне девочка еле слышно шептала: «Птица, где наш дом?»