

КРАЙ НЕРАВНОДУШНЫХ ЛЮДЕЙ

Тара – уникальный город, край равнодушных людей, в котором кипит культурная жизнь. Заслуженной наградой стало присвоение Таре звания лауреата Всероссийского конкурса «Культурная столица малых городов России» наряду с городами Бородино, Старая Русса, Тобольск.

Пишущих людей в нашем городе всегда было много. Золотым веком тарской литературы называют период работы в газете «Ленинский путь» известных поэтов Якова Горчакова, Михаила Сильвановича, Леонида Чашечникова, Михаила Белозёрова. Продолжают традиции больших поэтов современные авторы. В 2016 году своё десятилетие отмечает Тарское отделение Союза писателей России, членами которого являются Татьяна Бурундукова, Александр Дерюшев, Сергей Мальгавко, Ольга Старинская, а возглавляет его поэтесса Наталья Кускова. За годы существования в нашем городе писательской организации проведено множество творческих вечеров, встреч с поэтами и прозаиками из областного центра и других регионов. А поездки «литературного десанта» открыли жителям многих сёл района творчество тарских авторов.

Активно участвуют в культурной жизни Прииртышья молодые авторы клуба «Вечера на Александровской», проводившие творческие вечера и встречи в учебных заведениях Тары, сёлах Тарского и Знаменского районов, посёлке Большеречье.

На Всероссийском литературном фестивале «Хрустальный родник» в городе Орле писатель Василий Дворцов поведал собравшимся: «Я расскажу вам о Таре... Это уникальный город. Там на тридцать тысяч жителей – триста поэтов и прозаиков, и все хорошо пишут». А уже час спустя на главной сцене фестиваля награждали победительницу – тарянку Ирину Шевелеву. Ей не было равных в номинации «Поэзия». Всего же в 2016 году на этом престижном фестивале Тару представляли трое молодых авторов. Татьяна Синяк вошла в шорт-лист в номинации «Проза», а Виктор Бован занял в этой номинации второе место, представив на суд жюри рассказы о сибирской природе.

Про Тару в нынешнем году говорили и в столице. Так, в январе состоялась церемония вручения Всероссийской литературной премии «В поисках правды и справедливости», одним из лауреатов которой стал Александр Тихонов, а Татьяна Комылина вошла в шорт-лист Международного конкурса современной драматургии «Время драмы». И это лишь одна из граней культурных достижений Тары.

Весной нынешнего года в нашем городе прошла выставка экслибрисов известной художницы Нины Казимовой, встреча с музыкантом, лидером группы «25\17» Андреем Позднуховым и многое другое.

Тара – край равнодушных людей. Касается это не только писателей, но и краеведов. Пример тому – случай с реставрацией Спасского кафедрального собора, в процессе которой был искажён исторический облик храма. Общественная организация «Историко-краеведческий центр «Тарский уезд», журналисты, писатели – словом, общественность города встали горой за символ Тары, старейший храм Омской области. Непростой процесс поиска правды в условиях процесса реставрации, курируемой Министерством культуры и правящей партией, идёт по сей день.

А незадолго до выпуска альманаха, в июне 2016 года, группа тарских авторов наведальась в полузатопленную деревню Сибиляково. Написанные о поездке эссе вызвали широкий читательский отклик. Слово для тарян – не способ самоутверждения, не объект для экспериментов. Если у тебя есть пусть мизерный талант, нужно пускать его во благо, иначе зачем тебе этот талант был дан? Вот и пишут о том, что волнует. «Потому, что сердце точит», – однажды сказал начинающим авторам прозаик, преподаватель литературного института Сергей Есин. А сердце и вправду точит. У поэтов и прозаиков, журналистов и краеведов. И пока есть такие равнодушные люди, готовые словом и делом утверждать идеалы добра и верности, бороться с несправедливостью и своим примером вдохновлять других, у города есть будущее. Не может не быть.

Приятного прочтения, дорогие таряне!

Редакционная коллегия