



ГЛЯДИТ МОЙ ГОРОД ВЫСВЕТЛЕННЫМ ОКНОМ...

Казалось бы, для старинного города десять лет – как мгновение, но минувшее десятилетие вместило столько событий, что в двух словах не расскажешь...

В 1994 году, когда жители Тары отмечали четырёхвековой юбилей своего старинного города, произошло наше знакомство с Татьяной Мальгавко, которая позже объединила пишущих земляков в литературном клубе «Вечера на Александровской» при Доме учителя. Там же произошла первая встреча с поэтессой Т.Г. Четвериковой, которая стала «литературной мамой», критиком, редактором книг и учителем тарских поэтов.

Благодаря помощи Татьяны Мальгавко были изданы книги «Встреча» (Александр Дерюшев) и «Весеннее тепло» (Наталья Кускова), положившие начало «Библиотечке тарской поэзии». Книги были тепло встречены жителями Тары, и, воодушевленные, мы принялись затевать смелые проекты – выезжать с творческими встречами за пределы Тары и приглашать в наш город писателей из Омска. В течение нескольких лет на творческих площадках города проходили встречи с Владимиром Балачаном, Юрием Перминовым, Сергеем Прокопьевым, Львом Трутневым и многими другими.

14 сентября 2006 года в нашем городе появилось местное отделение Омской общественной организации Союза писателей России, в которое вошли четыре поэта: Наталья Кускова (председатель), Татьяна Бурундукова, Александр Дерюшев, Сергей Мальгавко.

За десять лет существования Тарского отделения Союза писателей проделана немалая работа. Выпущены книги тарских авторов – членов Союза: семь книг у Натальи Кусковой, пять у Александра Дерюшева, три у Сергея Мальгавко.

Была принята в Союз писателей России Ольга Старинская, на счету которой к настоящему моменту три поэтических сборника.

В рамках работы с молодыми поэтами в октябре 2010 года был проведён выездной семинар молодых писателей, на котором с рукописями начинающих тарских авторов работали известные писатели – Валерий Мурзаков (Москва), Татьяна Четверикова (Омск), Валерий Котеленец (Барнаул), Геннадий Попов (Орёл) и другие.

Для участия в региональном семинаре молодых литераторов (Омск) Тарское отделение СПР рекомендовало молодых тарских авторов.

В рамках совместного с Тарской центральной районной библиотекой проекта «Литературный десант» наши поэты побывали в различных сёлах Тарского и соседних районов. Нет большего признания, чем видеть понимающие глаза людей, которые ещё вчера говорили: «Не люблю стихи! Зачем это нужно?», а сегодня в сельской библиотеке или клубе, собравшись от мала до велика, затаив дыхание сопереживают, чувствуют душой поэтические строки.

Минувшее десятилетие вместило немало событий. Стихотворения и проза наших авторов печатались в журналах Омска и Москвы, коллективных сборниках, в антологиях омской поэзии «Годовые кольца» и двухтомнике сибирской поэзии «Слово о матери», а также за рубежом, в Канаде и Австралии.

Тарские поэты становились лауреатами районной премии им. Шевелева, имена многих занесены в Книгу почёта. Лауреатами региональной литературной премии им. Адмирала Ушакова в номинации «Продолжение традиций в русской поэзии» в разные годы становились Наталья Кускова (2012) и Александр Дерюшев (2014).

В 2013 году Тарское отделение Союза писателей России приняло участие в организации региональных литературных чтений им. Леонида Чашечникова, которые посетили гости из различных регионов страны и ближнего зарубежья.

Позади первое десятилетие жизни нашего союза. Впереди – долгий путь к реализации творческих планов. А значит, будут новые

книги, поэтические вечера, встречи с интересными гостями. Второе десятилетие начинается. Отсчёт пошёл!

*Наталья Александровна Кускова,
председатель Тарского отделения
Омской областной общественной
организации «Союз писателей России»*

АЛЕКСАНДР ДЕРЮШЕВ

Родился в 1963 г. в Таре. Работает заведующим отделением скорой медицинской помощи Тарской центральной районной больницы. Печатался в коллективных сборниках, альманахах и периодических изданиях различных городов России и зарубежья. Автор книг «Встреча», «Вкус полыни», «По обе стороны от грусти», «Карандашная сила», «Душа на ветру». Лауреат районной премии им. В. А. Шевелева «За общественное признание заслуг в развитии культуры Тарского муниципального района» (2010). Член Союза писателей России.

* * *

Красками не балует апрель:
Тот же снег и слякоти чуток...
За окном всё та же акварель
И еще один в судьбе виток.

От весны подарков я не жду.
В лужах отражается тоска...
Но без счастья – чувствую нужду,
Жизнь без счастья – поле без ростка...

* * *

Легкомысленный мартовский снег
Всё зачем-то идет и идет...
За окном не весна – просто смех,
Но для тех, кто весну эту ждет!

Я не жду, мне уже всё равно.
Меж сезонами разницы нет.
Но кружит и кружит за окном
Легкомысленный мартовский снег...

* * *

У февральской метели
Я лечить буду раны.
Ведь февраль еще в деле,
Уходить ему рано...

Пусть замерзнет от стужи
Вся тоска моя злая.
И метель пусть закружит,
Обо мне и не зная.

Я не буду тропинки
Выбирать. И дорогу.
Знаю я без запинки
Про мечту-недотрогу...

* * *

Что делать – не люблю зонты:
От жизни прятаться нелепо.
И я с дождем всегда на ты:
На то и дождь, на то и лето!

Целуют капельки в лицо,
И ручейки спешат за ворот.
А дождь, от лета письмоцею,
Приятель мой – умоет город.

ПЯТЬ ПОЛОВИНОК БУЛОЧКИ

Рассказ

Когда маму положили в больницу, сестры Вера и Варенька решили, что её надо кормить. Вопрос этот решать было сложно даже Вере в её девять лет, а Вареньке было только семь, и она по неопытности полностью полагалась на сестру.

Шел 1943 год... Совсем недавно в их маленький, так и не достроенный отцом домик принесли похоронку. Они знали, что это такое. Эта бумажка означала, что папку убили на войне. Фашисты. Варенька, лежа на полатах, часто думала, за что убили папку, ведь он совсем не злой, а даже наоборот – хороший и добрый, носил её на шее. Даже на приписной пункт в Дом обороны нес её на шее, а Вера тогда шла рядом, потому что большая уже на шее сидеть! Не в силах это