



СКАЗКА О НАШЕМ ГОРОДЕ

В одном очень далёком царстве-королевстве, очень надёжно скрытом от посторонних глаз дремучими лесами и непроходимыми болотами, родилась и росла озорная принцесса по имени Тара. В большой семье её очень любили, баловали, и она росла свободлюбовивой и любознательной. Дружила со всеми обитателями дома, да ещё со зверями, птицами, бабочками и цветами-травками. Надо сказать, в королевстве этом все любили порядок. Ни пылинки, ни соринки не было в жилищах его обитателей, в шкафах всё было сложено по струночке, и даже в тайге вокруг все деревья стояли прямо, как свечи. Травы и цветы ровными коврами укрывали землю. На болотах крупные красные ягоды клюквы украшали мягкие причёсанные кочки. А раз вокруг всё в порядке и красота радует глаз, то и нрав у жителей был лёгкий, добрый, приветливый. Грязь, Беспорядок и Уныние давно покинули эти места, сбежали в царство злого колдуна по имени Хаос, ютились под чёрными корягами и копили злобу, вынашивая планы мести и захвата королевства.

Вместе со своей любимой подружкой Аркаркой Тара часто убегала за пределы отцовского двора, и под кроной огромного мудрого кедра девочки любили мечтать о будущем. Однажды, когда хороший день клонился к вечеру, подружки, вдоволь набегавшись, нашалившись, наигравшись, уселись отдохнуть под любимым кедром. Вдруг сверху упала смолистая кедровая шишка, гулко стукнулась о землю и откатилась в сторону. Потом вторая, третья... Шишки делали некрасивые, рваные дыры в пёстром ковре разнотравья. Головки ромашек, гвоздик, колокольчиков печально повисли на перебитых стебельках. Тара и Аркарка были очень добрыми и аккуратными девочками, им было жаль и погибшие цветы, и порушенную красоту, на глаза навернулись слёзы.

Вдруг сверху прямо по стволу кедра к ним рыжей молнией скользнул незнакомый зверёк. Узкое длинное тело украшала яркая шубка – рыжая с желтовато-белой ото-

рочкой по грудке и животу. На грациозной длинной шейке маленькая изящная головка, круглые ушки и бусины чёрных глаз выражали враждебность и угрозу. Высунув чёрный язычок, зверёк громко стрекотал, и пушистый хвостик с чёрной отметкой на конце нервно подрагивал. Это был Горноста́й, и он был совсем юный и глупый. Детство его прошло в глухом краю, где правил злой волшебник Хаос, и он просто не знал иных правил жизни, чем пугать и побеждать. Но Тара с венком из оранжевых цветов на головке, в зелёном платьице и Аркарка в нежно-голубом, такие чистенькие и милые, ему очень понравились. Втроём они быстро исправили беспорядок, устроенный Горностаем, и оказалось, что и чистота, и добрые отношения жителей этого королевства ему очень даже нравятся. Так девочки и зверёк подружились, стали часто встречаться, ухаживать за цветами и просто вместе играть. Шло время. И вот прознал страшный злой волшебник Хаос об их крепкой дружбе, сначала рассердился и хотел наказать Горностаю, превратив в обломанный сучок или грязную лужу. Но Грязь, Беспорядок и Уныние, его верные советники, нашептали ему другой план. Ведь им так хотелось отомстить жителям королевства, и, конечно, каждый из них мечтал пробраться туда, поселиться в королевстве и даже стать его правителем. Решили они воспользоваться дружбой Горностаю с Тарой, заманить её подальше в тайгу и похитить юную принцессу, любимицу всего королевства. Вот уж тогда Уныние беспрепятственно сможет вернуться и подготовить встречу своим друзьям – Грязи и Беспорядку.

Горноста́й, конечно, ничего не знал о коварных планах злого волшебника и его советников. В назначенный день советник Уныние, как всегда, облачился в грязно-зелёный плащ, надвинул на свой печальный нос шляпу, похожую на корзину с мусором, и отправился к нашему Горностаю. В его рассказ о том, что он раскаялся и хочет вернуться в весёлое королевство, юный зверёк поверил и обещал помочь устроить ему встречу с доброй принцессой Тарой.



День был ярким, солнечным. Весело смеясь и перекрикиваясь, озорная Тара с верной подружкой Аркаркой снова устроили догонялки-прятки с Горностаем, бабочками и стрекозами. Им было очень весело бегать по ровным травным лугам, прятаться за медовыми стволами кедров и сосен. Деревце за деревом, полянка за полянкой, так незаметно Горностай и привёл их в незнакомое место. Чёрные коряги вывернули свои шершавые щупальца – корни. Кроны деревьев с причудливо изогнутыми стволами сомкнулись, закрывая голубое небо, отчего всё вокруг стало сумрачным, зловещим, пугающим. Девочки поняли, что заблудились, но не успели даже вскрикнуть, как из-за коряг выскочили слуги Хаоса и схватили принцессу Тару с её подружкой Аркаркой. Схватили, скрутили паутинами и утащили в темницу-подземелье под старую огромную корягу. Понял Горностай, что он наделал. Проплакал вечер, прогоревал ночь, а к утру пришло решение. Сорвал с себя чары Уныния, убежал к мудрому кедру, и вместе с ним они придумали план, как вызволить девочек.

В королевстве тем временем царила тревога. Когда Тара с подругой не вернулись к вечеру домой, все заволновались. Но все знали: беды быть не должно, везде был порядок, и каждая букашка любила принцессу, тем более с ней была такая рассудительная и спокойная девочка Аркарка. Одним словом, Унынию пока в королевстве делать было нечего, но Горностаю всё же следовало поторопиться. Наш зверёк теперь точно знал, что делать. Он мчался обратно в царство Хаоса. Он летел, как узкая сверкающая рыжая молния. Темницу в это время сторожил целый отряд поганок. Они на хлипких ножках, одна к одной сдвинув хилые бледно-зелёные шляпки, плотно окружили корягу, под которой был вход в темницу. Десяток мохнатых пауков доплетали решётку – сетку, мимо которой даже мухе пролететь не под силу. Горностай храбро бросился в бой. Он крепкими когтями разбросал армию поганок, острыми зубами разорвал паутину и освободил плен-

ниц. Но разбежавшиеся пауки успели сообщить злему волшебнику о происходящем. О, как же Хаос рассердился! И он в гнев прибежал к главному своему оружию – колдовству. «Ты, принцесса Тара, никогда не вернёшься в отчий дом, ты станешь городом! А ты, Аркарка, раз так любишь свою Тару, ты будешь речкой! И быть вам рядом во веки веков, вечно! И ты, хитрый Горностай, отправляйся с ними, но без своей яркой шубы, и смотри на них с высоты герба города. Любишься на дело своих лап!» Сверкнула молния, грянул гром, и колдовство свершилось! Силы его хватает на 500 лет, и можно ещё освободить принцессу, если всем вместе вернуться к порядку, который был в королевстве её отца, где было чисто на улицах, в жилищах и прилегающих лесах. Если всем вместе жить светло и радостно, заботиться о слабых и младших, дружить с животными, деревьями, цветами и птицами.

С тех пор прошло четыре века. Город Тара живёт своей жизнью. Его населили жители, которые давно забыли о маленькой озорной принцессе и её подружке. Речка Аркарка несёт свои воды, обнимая город, и всё меньше у неё сил, и всё чаще плащ Уныния из зелёной тины покрывает её поверхность. Ведь по волшебным правилам, город полностью захватят Грязь, Беспорядок, Уныние и Хаос только через 500 лет. А пока этого не случилось, горностай в белой шубке с герба кричит, пытаясь сообщить жителям о надвигающейся и уже потом неисправимой беде. Но жители забыли сказки и вообще разучились слушать сердцем, и просто не замечают его. Правитель города, конечно, знает великую тайну, но что может в современном мире один человек, даже если и правитель? Каждая брошенная на улице конфетная бумажка отодвигает спасение принцессы. Каждая обёртка от мороженого, выброшенная на дорожку, приближает царство Хаоса. Летящие по ветру, как бабочки, автобусные билетки приветливо машут крыльями Беспорядку. Окраина города, придорожные канавы приготавливались ласково баюкать ужасную Грязь. И только мы с тобой, теперь тоже посвящён-

ные в эту тайну, всё ещё можем спасти нашу Тару и помочь Аркарке. Давай прямо сейчас начнём. Ты можешь! Только хватит ли у тебя решимости и сил? А с чего начать, подскажет мама.

ОЛЬГА СТАРИНСКАЯ

Родилась в 1960 г. в Таре. Работает в Тарской центральной районной библиотеке. Член Союза писателей России. Стихотворения печатались в периодических изданиях и коллективных сборниках Тары, Омска, Москвы. Лауреат районной премии им. В. А. Шевелёва «За общественное признание заслуг в развитии культуры Тарского муниципального района» (2013). Награждена лермонтовской медалью (2014). Автор сборников стихов «Зачем в апреле снегопад?» (Тара, 2004), «Душа распахнута для счастья» (Тара, 2009), «Предзимье» (Тара, 2011).

СКАЗКА О СТАРОМ КРЫЖОВНИКЕ И ЗЕЛЁНОЙ ЖАБЕ

История, о которой я вам хочу сегодня пове­дать, случилась лет двадцать назад в небольшой усадьбе с примыкающим к ней садом, в котором росли деревья и кустарники.

Каждое утро, когда похожее на подсолнух солнце своими лучами касалось земли, из-под старого колючего куста крыжовника на садовую дорожку выползала пучеглазая зелёная жаба. Она была такая же старая, как и куст, под которым жила, и пользовалась каждым солнечным днём, чтобы погреть свои косточки на солнце.

Взрослые обитатели усадьбы давно привыкли к такому соседству и, проходя мимо куста крыжовника, старательно обходили жабу стороной, боясь причинить ей вред.

А с маленькой девочкой, дочкой хозяев, жаба подружилась.

Утром девочка, встав с кровати и даже не успев умыться, бежала в сад к старому кусту крыжовника, чтобы поздороваться с жабой.

– Здравствуй, моя любимая жаба! – кричала она ещё издали.

– Здравствуй и ты, красное солнышко!

Девочка поднимала свои худенькие ручки и махала солнышку в знак приветствия. Затем она срывала травинку и щекотала ею брюшко жабы. Жабе это очень нравилось. Она от удовольствия ещё больше выпучивала глаза и произносила что-то отдалённо напоминающее кваканье.

Мама звала девочку домой, и жаба оставалась в одиночестве. Она нежилась на солнышке, подставляя ласковым лучам то один, то другой бок.

Вечером, когда уставшее за день солнышко клонилось к закату, девочка приходила пожелать жабке доброй ночи. И только после этого жаба забиралась в своё укрытие под крыжовник.

Крыжовник давно уже не плодоносил, а его засохшие колючки доставляли всем страшное неудобство, постоянно цепляясь за тех, кто про­ходил мимо.

Хозяин грозился убрать куст, но всё как-то от­кладывал, пока однажды мама девочки, запнувшись, не ободрала колени.

Участь куста была решена.

В тот же вечер, вооружившись лопатой, хо­зяин выкопал крыжовник, а девочка, осторожно взяв в руки жабу, пересадила её под куст сморо­дины и ушла, пожелав жабке спокойной ночи.

На следующее утро, как обычно, девочка выбежала в сад, чтобы поздороваться с жабой, но жабы на привычном месте не было. Девочка долго искала свою подружку, заглядывая под куст смородины, раздвигая траву газона, но жаба так и не нашлась. Видимо, она ушла искать свой старый куст крыжовника, потому что на свете нет ничего милее родимого дома.