

## **Действующие лица.**

**САША**, Настоящий Астронавт с Земли.

**ОДО**, окунь с планеты Титан, у которого никогда не было своей комнаты.

**ЗИГА** и **ЦОП**, саблезубые грибы с планеты Меркурий, которых никто не любит.

**МБЕМБЕ**, маленький бронтозавр с планеты Плутон.

**КУБА**, потрепанный кед с планеты Марс. Космический мусор.

**РОЗЕТТА**, научно-исследовательский зонд с Земли.

**УЛИТКА И**, гигантская улитка в цилиндре.

## **Сцена 1**

*Бесконечный космос. В его глубине мерцают звезды и клубятся туманности. У нас тут очень красиво, но с первого взгляда может показаться, что немного безжизненно.*

Вдруг одна из звездочек становится больше. И еще больше. Она двигается, приближается – и оказывается, что это вовсе не звездочка, а Настоящий Космический Корабль. Он сделан из лейки, старой лампы, дверной ручки, сломанного холодильника и новогодней гирлянды. На самой верхушке корабля поблескивает маленькая стеклянная улитка, а на борту корабля стоит надпись: «ГОГАРЕН». В иллюминатор корабля кто-то выглядывает, но лица астронавта отсюда не разглядеть.

Но вдруг... Гремит метеоритный гром! Сверкает метеоритная молния! И начинается метеоритный дождь! Космический корабль попадает прямо под падающие метеоры! Вот первый метеор ударяет его по двигателю – корабль жалобно гудит. Вот второй метеор ударяет его в борт! Метеоритный дождь барабанит по обшивке космического корабля! Это настоящая космическая катастрофа! (К сожалению, у нас в космосе такое нередко случается.)

Главное тут не потерять самообладания. И неизвестный нам астронавт из корабля «ГОГАРЕН», видимо, его терять вовсе не собирается: космический корабль медленно, но уверенно выбирается из-под потока летящих метеоров. Наконец метеоритный дождь оказывается позади. Но корабль ужасно пострадал от него: двигатель сломан, антенна погнута – сплошное расстройство. Видимо, путешествие в таком виде продолжать не получится. Космический корабль остается дрейфовать в космосе...

Но вот раздается СТРАННЫЙ ЗВУК, и из черной глубины космического пространства выныривает большое небесное тело – это крупная комета с красивым длинным

хвостом. Космический корабль приходит в движение – из последних сил он летит к комете, ведь он нуждается в ремонте, а ремонт лучше делать, когда не болтаешься в невесомости, а прочно стоишь на двух ногах (или на четырех – если вы собака или, например, трицератопс).

И вот наконец гравитационное поле кометы, которая представляет из себя в общем-то гигантский булыжник, немного припорошенный землей, начинает затягивать космический корабль. Он выпускает опоры и опускается на поверхность кометы. Посадка получается не из мягких. Из космического корабля выходит астронавт в скафандре. Астронавт смотрит на свой побитый и поломанный корабль и чешет в затылке. Но так как на нем надет шлем, он чешет затылок шлема. Поэтому астронавт снимает шлем и все-таки задумчиво чешет свой собственный вихрастый затылок. Под шлемом оказывается голова обыкновенного мальчика. То есть, конечно, необыкновенного. Это Саша – Настоящий Астронавт с Земли.

А комета оказывается обитаемой! За Сашей, прячась за камнем, наблюдает большой пучеглазый окунь со стеклянным шлемом на голове, который заполнен водой. Саша вытаскивает рацию из корабля, включает ее.

САША. Август-6! Вызываю планету Август-6! Говорит Саша! Настоящий Астронавт с Земли! Пилот космического корабля «Гагарин»! Алё! Я отклонился от курса! Попал под метеоритный дождь!..

Внезапно рядом с космическим кораблем падает маленький метеор. Саша в сердцах пинает метеор – он отлетает и рикошетом попадает в окуня. (Кстати,

его зовут Одо.) Одо подпрыгивает от неожиданности, но умудряется не проронить ни звука. (Хотя с другой стороны, он и не должен ронять никаких звуков, ведь он рыба.)

САША. Дурацкие метеоры! (В рацию.) Август-6!.. Я произвел вынужденную посадку на неизвестную комету!.. Алё!.. Меня кто-нибудь слышит? Алё? Ничего... Так, ладно. Внимание! Если кто-то слышит меня – это Саша, Настоящий Астронавт с Земли! Я направляюсь на космическом корабле на планету Август-6! Сейчас я нахожусь на комете, которая движется в сторону туманности Волосы Вероники! Это вынужденная остановка! Если вы пролетаете рядом и у вас есть суперклей, скотч, пластырь, изолента или другие разные штуки для ремонта космических кораблей, пожалуйста, загляните на мою комету!

ОДО (не выдерживает). Вообще-то это моя комета!

САША (вскакивает). Кто тут?!

Одо зажимает плавниками шлем там, где у него располагается рот.

САША. Я вас вижу, между прочим! Выходите!

Одо осторожно выходит.

САША. Вы кто?

ОДО. Одо.

САША. Как вы сказали? Сода? У меня нет соды, простите!

ОДО. Одо!

САША. Какая-то неудобная у вас мода... Если вы про ваш шлем. Потому что вас очень плохо слышно из-за него!

ОДО. Меня зовут Одо!

*Саша подходит ближе.*

САША. Одо? Это что?

ОДО. Это мое имя!

САША. А! Приятно познакомиться! Я Саша – Настоящий Астронавт с Земли. (Пауза.) А у рыб разве есть имена?

ОДО. Не у всех, допустим... А только у окуней...

САША. Серьезно? А мой папа ловил окуней! Но они почему-то не говорили, как их зовут... Только булькали: «Буль! Буль!» Вот так. А я тоже однажды словил – но не окуня, а плотвичку, маленькую. Но она тоже почему-то не представилась...

ОДО. ...Только у окуней с планеты Титан есть имена...

САША. Вы с планеты Титан?!

ОДО. Допустим.

САША. Вот это да! Там что, есть настоящая речка?

ОДО (фыркает). Речка?! Я родом из Океана вообще-то! Тебе, допустим, такой Океан и не снился, Сашанастоящийастронавтсземли! Этот Океан покрывает всю планету, а сверху на нем – слой льда. В этом Океане живут миллионы окуней!

САША. А какая была последняя фраза? «Лимоны у коней»?

ОДО. Миллионы окуней!

САША. Простите. Плохо слышно вас из-за шлема. Вот здорово! Миллионы! Вам там не тесно?

ОДО. Допустим, тесновато. В нашем семейном гроте я жил с семьями восьмьюдесятью тремя братьями и сестрами.

САША. Ого!

ОДО. Это не считая остальных тысячи пятисот тридцати семи родственников...

САША. У вас, наверное, своей комнаты не было?

ОДО (грустно). Не было... Никогда у меня не было своей комнаты... Но, как говорили у нас на планете... (Заливисто долго булькает.)

САША. О... А... что это значит?

ОДО. Как бы тебе объяснить... Ты не поймешь все равно. Это древняя рыба мудрость с планеты Титан о том, что если у тебя всю жизнь нету своей комнаты, то однажды ты случайно заплывешь в рот, допустим, к Акуле-Плевательнице...

САША. Акуле-Плевательнице?

ОДО. Она тоже живет в Океане на планете Титан. Есть просто Акулы – они тебя проглатывают. А Акула-Плевательница – она тебя наоборот.

САША. Наоборот?

ОДО. Выплевывает. Тьфу! Очень сильно плюется. Может, допустим, вывести на орбиту планеты целую Рыбу-Спутник!

САША. Такая рыба у вас тоже водится?

ОДО. Конечно. Она круглая и все время пищит. Страшная зануда.

САША. То есть вас выплюнула с планеты Титан Акула-Плевательница? А как же корка льда?

ОДО. Было немного больно, допустим, через нее пролетать... У меня даже шрам остался... И вообще-то я не закончил рыбой мудрость...

САША. О, точно! Извините.

ОДО. ...Итак, если ты случайно заплывешь в рот к Акуле-Плевательнице, то она выплюнет тебя в космос, где ты найдешь себе целую комету и будешь самым главным на ней...

Пауза.

САША. Хм... А в чем мудрость?

ОДО. Я же говорил – не поймешь... Это же *рыбья мудрость*. Допустим, не важно. Короче, у меня теперь есть целая комета!

САША. Ваша комета? Она же ничейная... Летает себе в космосе... Сама по себе...

ОДО. Так! Я тут первый появился, значит, комета моя!

САША. Да пожалуйста... Я тут вообще ненадолго... Мимо пролетал...

ОДО. Ну и ладно... (Пауза.) Извини... Просто, когда у тебя никогда не было своей комнаты и вдруг появляется целая комета, трудно сдержаться, если кто-то называет твою комету «своей».

САША. Да я не называл вашу комету своей!

ОДО. Допустим, называл! В самом начале! Когда я тебя увидел! Ты говорил вон в ту штучку и сказал: «Моя комета»! А комета – моя! И я, допустим, очень хорошо ей управляю. У меня тут чистота, как ты видишь, у меня тут просторно... У меня тут очень мирно: никто никого не обижает. Всем хватает места. А еще красиво – посмотри, какой вид! Вот! Ты бы так смог управиться с целой кометой? То-то же! А то: «Моя комета!»

САША. Да я вообще этого в виду не имел!..

*Вдруг раздается СТРАННЫЙ ЗВУК, и комета начинает немного трястись.*

САША. Ой! Что происходит?!

ОДО. А, это... Не обращай внимания. Это кометотрясение.

САША. Как землетрясение?

ОДО. Да, как земле-, только комето-.

САША. ...трясение.

ОДО. Трясение. Тут бывает такое иногда.

САША. Какое загадочное трясение... А что это за СТРАННЫЙ ЗВУК?

ОДО. Да какая разница?

САША. Вы просто не знаете.

ОДО. Да все я знаю! Тут все мое и я все знаю, понятно? Просто мне до этого дела нет!

САША. Ну тогда скажите, что это за звук тогда?

ОДО. Это звук... Звук недр. У всех он есть. Даже у комет. Я когда проголодаюсь, у меня в животе тоже слышится звук недр...

САША. Странно, мне кажется, что я слышал этот звук раньше...

*Вдруг из-за тряски с верхушки корабля отламывается маленькая стеклянная улитка и падает вниз! Саша подхватывает ее на лету. Кометотрясение оканчивается.*

САША. Ой, нет!

ОДО. Что это?

САША. Это улитка. Мне ее мама подарила перед моим первым космическим путешествием. Она мне пожелала, чтобы, куда б я ни отправился, я везде себя чувствовал как дома. И сказала: «Лети, мой Гагарин!» И поцеловала. И подарила улитку. Ведь улитка всегда себя чувствует как дома, потому что носит с собой свой домик и в любой момент может спрятаться...

ОДО. Хорошо этим улиткам...

САША. А теперь она отломалась, и я уже не совсем чувствую себя как дома...

ОДО. Ну, правильно. Потому что это не твоя комета.

САША. Надо ее приделать обратно. (Саша приделывает улитку обратно.) Ой, ладно. Совсем я заболтался. Я же опаздываю. Мне пора чинить мой корабль!

ОДО (заинтересованно). Ты умеешь чинить?



САША. Ну конечно! Я с папой починил качели у нас во дворе! А еще я построил свой космический корабль – это вообще легкотня! А теперь его надо починить. Поставить пару заплаток!

ОДО. Значит, ты умеешь строить и чинить...

САША. Конечно! Я построил железную дорогу у нас дома, четырнадцать замков – пять из них, когда мы с мамой и папой были на море, и два космических корабля – на первом я когда-то летал на Луну, он был очень простой. Но потом мама сказала, что вообще-то он ей нужен для того, чтобы мыть пол, и пришлось построить новый... Одо, у вас случайно нет скотча?

ОДО. М-м-м... Есть...

САША. Правда? Ой, здорово как! А может, еще есть изо-лента? И суперклей?

ОДО. Есть, есть. Все есть. И сточ, и суперклента, и изолей.

САША. Все-все? А может, совершенно случайно у вас есть метеоритный зонтик?

ОДО. Какой зонтик?

САША. Метеоритный. Я установлю его на корабль и тогда смогу пролететь через все метеоритные грозы. И спокойно, без аварийных остановок доберусь до планеты Август-6.

ОДО. Допустим, был какой-то зонтик... Вполне возможно, что он мимиоритный. Надо поискать на складе. Сюда, знаешь ли, много всякого космического мусора прибывает солнечным ветром. А я все складываю. На склад. На прошлой неделе, допустим, упал вообще сиреневый рояль без одной клавиши... Почти новый.

САША. О, поищите, пожалуйста! Если у вас есть на складе метеоритный зонтик, то я вам буду так благодарен, так благодарен! Очень буду благодарен!

ОДО. Сашанастоящийастронавтсземли, а зачем тебе вообще лететь на эту планету? Как ты сказал, она называется?..

САША. Август-6! А вы что, не слышали о ней? Эта планета – один сплошной парк аттракционов! Там есть карусели, американские горки, колеса обозрения, комнаты страха, комнаты кривых зеркал, клоуны и разные циркачи и еще куча всего! Там все время играет веселая музыка, а еще там все время лето! И везде раздают бесплатно сладкую вату! И все жители Августа-6 веселые и добрые! А лечу я туда потому, что я получил радиосообщение!

*Саша что-то настраивает в своей радиостанции, и вдруг раздается немного искаженный детский голос, который иногда перебивают помехи.*

ДЕТСКИЙ ГОЛОС (искаженно). Саша!.. Говорит ...анета Август-6! Август-6 вызывает Сашу с Земли! Внимание! Вни...е! Срочно прилетай! Это очень... Повторяю! Это очень важно! Все зависит от тебя! Мы нуждаемся в твоей ...омощи!

САША. «...омощи» – это «помощи».

ОДО. Я понял.

САША. Они все нуждаются в моей помощи! Не знаю, что у них случилось – ведь это очень счастливая планета, но я должен спешить!

ОДО. Да ладно, подумаешь, может, у них просто карусель сломалась или сладкая вата прокисла. Кислая вата! Кому кислой ваты?! Мелочь какая-нибудь наверняка...

САША. Но они же...

ОДО. Может, удержишься ненадолго у меня на комете? Я тебе покажу тут все...

САША (твердо). Нет, я не могу. Я нужен жителям Августа-6.

*Пауза.*

ОДО. У меня к тебе предложение, Саша-астронавтсземли... Я помогаю тебе, а ты помогаешь мне... Тебе же нужны суперзонтик и метеоритный клей?

САША. Нужны, только там наоборот...

ОДО. Давай так. Я даю тебе все, что тебе нужно – а у меня на складе обязательно найдется то, что тебе нужно... А ты мне чинишь кое-что...

САША. Чиню? Что?

ОДО. Понимаешь ли, дело в том, что я рыба. И у меня есть целая комета. Комета Не Очень Счастливой Рыбы. Я не очень счастливая рыба, потому что на комете нет чего?

САША. Червячков? Окуни ведь червячков едят?

ОДО. Воды. На комете нет воды. Когда тут будет вода, я стану счастливой рыбой и буду радостно плескаться в этой воде. И эта комета станет Кометой Очень Счастливой Рыбы. А чтобы тут появилась вода, нужно просверлить скважину в комете. А чтобы просверлить скважину, нужно... Кометное... это...

САША. Наверное, сверло?

ОДО. Вот! Кометное Сверло. А я не могу его построить, потому что у меня... плавнички. А у тебя – руки. Постройшь? Там легкотня.

САША. Легкотня?

ОДО. Легкотнянская легкотня. Ну что, по рукам?.. И плавникам?

САША. Мне кажется, что это будет не очень легко – построить целое Кометное Сверло... А я опаздываю...

ОДО. Да там даже строить ничего не нужно. Так, чуть-чуть починить. Там мои друзья уже почти все построили, на самом деле...

САША. Вы тут не один?

ОДО. Нет, допустим, не один. Знаешь, солнечным ветром кого только ни приносит сюда... Так что да. У меня есть друзья. И они уже построили эту штуку. Только у них,

допустим, тоже нет рук. А у некоторых – и мозгов. Из-за этого пока что Кометное Сверло не совсем получается. Поэтому я и искал кого-то с руками... И кого-то, кто умеет чинить. И вдруг ты – Сашаастронавтсземли.

САША. Настоящий Астронавт с Земли.

ОДО. Настоящий астронавт с настоящими руками.

САША. Я не знаю...

ОДО. Пожааалууйстааа... Слышал такое когда-нибудь такое – «рыба без воды»? Так вот это про меня! Посмотри, посмотри, как мне грустно... Я тоже очень нуждаюсь в твоей помощи...

САША. Но Август-6...

ОДО. Я, допустим, умираю! Я умру без воды! Прямо сейчас! Умер.

САША. Ну ладно... Можно посмотреть, что там у вас...

ОДО. Ура. Ура. Ура. Согласился. Ура. Пойдем скорее. Я тебе все покажу.

## Сцена 2

*Саша и Одо идут вперед – пешком по Комете Не Очень Счастливой Рыбы.*

САША. ... Но потом вы мне сразу даете метеоритный зонтик и суперклей. И я лечу на Август-6.

ОДО. Ну конечно же! Я даже сам тебе скажу: «Что это ты, Сашанастоящийастронавтсземли, тут до сих пор делаешь? Ты же должен лететь на свою планету Гавка-шерсть».

САША. Август-6!

ОДО. Да. Сменим тему. Сашаастронавтсземли, вот ты говорил, что на Земле твой папа ловил окуней... В каком это смысле «ловил»?

САША (осторожно). Ну, знаете... Словить рыбу – это значит... Ты как бы берешь червячка... И как бы приглашаешь рыбу... В гости...

ОДО. В гости? В какие, допустим, гости?

САША. Ну... В гости... В гости к нашей... кошке... (Смущается.)

ОДО. «Кошке»? Это что, фамилия такая? Какой-нибудь Альфредикус Кошке?

САША. Нет, это такая... С ушками... Ладно, не стоит это вам, наверное, рассказывать... Сменим тему. А вы... Что, никогда никого не звали в гости?

ОДО. Нет.

САША. И вас никогда не звали в гости?

ОДО. Нет. Какие могут гости, когда у тебя дома две тысячи триста двадцать родственников? А если тебя позовут в гости, то остальная родня обидится, что позвали только тебя. Поэтому на Титане никто никого никогда не зовет в гости.

САША. Как-то грустно получается. И своей комнаты у вас не было, и в гости вы не ходите...

ОДО (горько). И самое главное – у меня нет воды...

*Саша идет за Одо, и видно, что ему не очень хочется чинить Кометное Сверло. Но с другой стороны, и правда: где это видано, чтобы рыбы жили без воды? Так, конечно, совсем не годится. Нужно помочь исполнить мечту Одо – превратить Комету Не Очень Счастливой Рыбы в Комету Очень Счастливой Рыбы. Саша вздыхает и глядит в черный космос, в котором где-то далеко крутится веселая разноцветная планета Август-6, на которой кому-то тоже требуется его помощь.*

САША (в космос). Подождите немножко! Я скоро прилечу!

Одо взбирается на пригорок, за которым видно какую-то удивительную конструкцию. Одо широко улыбается, насколько ему это позволяет рыбий рот (выглядит это не очень), и торжественно указывает на конструкцию плавничком.

ОДО. Тра-та-та-та!

САША. А у нас на Земле в таких случаях говорят «та-даа!»

ОДО. Как это?

САША (показывает). Та-даа!

ОДО. Глупо как-то у вас говорят. Не то что, допустим, у нас на Титане – «Тра-та-та!»... А вот и Кометное Сверло!

САША. Ого, вот это да! Какое-то оно странное... А что это там, возле Сверла? Какие-то тряпки? Ой! Это что у них? Рты?

*Возле Кометного Сверла и правда двигаются двое каких-то существ, похожих на старые тряпки. И одновременно похожих на подтаявший холодец, если он случайно выскользнет на пол из миски. И похожих на что-то еще, что вряд ли можно однозначно назвать приятным. Вдруг один из тряпичных холодцов берет и зевает во все тысяча двести восемнадцать огромных зубов.*

САША (прячется за камень). Одо! Стойте! Не ходите туда! Я знаю, кто это! Это же зептокроки из звездной системы Лиры! Однажды я долго не мог уснуть и даже не мог пойти к маме и папе, потому что корабль зептокроков приземлился у нас на балконе и они проползли ко мне в комнату и спрятались под кроватью и в шкафу! Но потом мама с папой взяли лазерные бластеры и устроили за ними настоящую охоту! И прогнали их навсегда! А балкон мы защитили антизептокровковым защитным полем. Они очень опасные, эти зептокроки! А у нас даже бластера нет!

ОДО. Ой, да ладно тебе, а еще астронавт! Не можешь отличить зептокрокков от саблезубых меркурианских грибов!

САША (выходит из-за камня). Меркурианские грибы?

ОДО. Ну конечно. Смотри. У зептокрокка в пасти восемь тысяч двадцать три зуба. А у саблезубого гриба с Меркурия – всего тысяча двести восемнадцать! Вообще бояться нечего. К тому же, по-моему, они довольно милые. Смотри, какие у них хорошие глаза!

САША (снова прячется). Так это глаза?!

ОДО. Да. Пойдем, я вас познакомлю... Да не бойся ты... (Тащит Сашу за собой.)

САША. Подождите, я возьму на всякий случай камень... Раз у нас нет лазерного бластера...

ОДО. Да, бластеры они не любят... Пожуют-пожуют и выплюнут... Сюда пару раз приносило чьи-то бластеры солнечным ветром...

*Саша и Одо подходят к Кометному Сверлу, вокруг которого разбросаны разные детали и инструменты. Меркурианские грибы вдруг замирают и оскаливают пасти, завидев Сашу. Они рычат, как хор из пятнадцати злых сторожевых псов. Вдруг один из грибов бежит на Сашу, клацая своими тысяча двести восемнадцатью зубами, похожими на сабли. Наш Саша пугается и бросает в саблезубого меркурианского гриба камень, который он предусмотрительно захватил с собой. Гриб ловит камень на лету пастью, разжевывает и глотает. Он остается стоять в задумчивой позе – видимо, не распробовал. Но потом срывается с места и снова бежит к Саше, страшно рыча и брызгая слюной.*

ОДО. Камни они тоже не очень любят!

Внезапно раздаётся СТРАННЫЙ ЗВУК и начинается кометотрясение. Из-за этого меркурианский гриб, не добрав до Саши, шлепается на землю, клацнув всеми тысяча двести восемнадцатью зубами. Гриб очень и очень зол.

САША. Кометотрясение!

ОДО. Цоп! А ну стоять!

Кометотрясение заканчивается. Одо подбегает к упавшему грибу и что-то шепчет ему на ухо (если, конечно, у него есть ухо), отчего меркурианский саблезубый гриб поднимается на свои... ложноножки, закрывает свою ужасную пасть и начинает довольно урчать и дружелюбно смотреть на Сашу и Одо. Одо проделывает тот же фокус со вторым грибом.

ОДО. Знакомься – это Зига и Цоп. (Зиге и Цопу.) А это Сашаастронавтсземли. Он у нас в гостях.

САША. Настоящий... Астронавт...

Одо еще раз что-то шепчет на ухо саблезубым меркурианским грибам. Грибы мило улыбаются Саше во все свои страшные зубы.

САША. А что вы им шепчете?

ОДО. Да так, всякие глупости. Что-что, а глупости они любят. Только так их и держу в узде. То есть в дружбе... То есть только так и находим общий язык. Я их попросил тут поохранять Кометное Сверло. Спасибо, дружочки, допустим, справились на отлично. А пока у меня для вас новое задание...

Одо снова что-то шепчет Зиге и Цопу. Хищные грибы смотрят на Сашу, мило улыбаются и быстро уползают.



САША. Мне кажется, они очень злые.

ОДО. Ну, есть немного. Прямо скажем, что они ничего кроме как злиться и глотать все что ни попадя и не умеют. Ну, еще, допустим, разгрызать и разрушать. Их, допустим, не очень-то и любят... Но у меня на комете для всех есть место. Даже для саблезубых меркурианских грибов. Помню, как их прибило солнечным ветром к комете, бедненьких. Две беспомощные клякочки. Кстати, они близнецы, ты заметил? Только я умею их отличать: у Цопа щербинка на триста пятьдесят втором зубе, вот тут, на нижней челюсти. Жевал железный метеорит. Ну что, приступай!

*Саша подходит к Кометному Сверлу, осматривает его. Оно выглядит сломанным или по крайней мере недостроенным. Вокруг Сверла в земле виднеются ямки.*

САША. А это что?

ОДО. Это, допустим, мы пытались откопать воду, пока не пришла идея построить Кометное Сверло. В мою, конечно, голову.

САША (глядя на Сверло). Так... Нужно же, чтобы Сверло опустилось и просверлило Комету?

ОДО. Да! Пока не покажется вода и не зальет все вокруг!

САША. А откуда вы знаете, что внутри Кометы вода?

ОДО. Ты мне будешь говорить, что находится внутри моей Кометы? Я и есть моя Комета! Вода – это моя стихия! Конечно, там вода! А что же еще?

САША. Может быть все что угодно! Например, в созвездии Печи есть Планета Круассан-18. У нее внутри ядро из настоящего шоколадного крема! А в астероиде Простудис-400 в созвездии Насоса под внешней оболочкой – настоящее озеро из соплей!

ОДО. Фу! Нет, на моей Комете нет такой гадости! Говорю тебе, под землей только вода! И давай поскорее почини Кометное Сверло, чтобы все могли в этом убедиться!  
САША. Ну ладно... Тут не очень много работы, судя по всему.

*Саша подбирает инструменты и начинает что-то подкручивать и подтягивать на Кометном Сверле. Одо волнуется и мечется вокруг.*

ОДО. А вот это?.. Оно не должно быть вот тут?..

САША. Нет...

ОДО. А вот эта штучка не отсюда?..

САША. Нет, не отсюда...

ОДО. Может быть, это мы прикрутим сюда?

САША. Нет, не прикрутим!

ОДО. А эту крутилку закрепим тут?

САША. Нет!

ОДО. А может...

САША. Нет! Ну вы же мне мешаете!!!

*Внезапно что-то происходит. Вдруг все звуки приглушаются и из глубокого космоса доносятся непонятные слова, которые произносят два голоса. Слова эхом тают вокруг.*

1-Й ГОЛОС. Ниада! Оль! Пирипёнке! Эояясять!

2-Й ГОЛОС. Оеслыши! Оираетаплашети!

1-Й ГОЛОС. Ечна! Яутия! Виоат! Хооши! Дентакобы! Атаисьна! Арусаях! Атуэли! Нетоязатно! Адосёиспоти!

САША. Ой, что это?

ОДО. Ай, не обращай внимания. Это ТЗП. Таинственные Звуки Пространства! Неизвестные шумы в космосе! Может быть, радиосигналы, которые потерялись в космосе

давным-давно и не могут найти того, кому они были посланы, допустим. Это мне Рыба-Радиоприемник рассказывала, что такое бывает. Наша соседка была на Титане. САША. Бедные.

ОДО. Нет, у нее была зажиточная семья.

САША. Я про радиосигналы. Это так грустно – потеряться одному в огромном космосе. Даже если ты радиосигнал. А как себя чувствует тот, кто его посылал? Представьте, если бы вы кому-то посылали сигнал, а этот кто-то никогда не мог его получить...

ОДО. Мне, допустим, незачем кому-то посылать радиосигналы! Глупость какая-то!

САША. Это не глупость! Ведь если кто-то любит друг друга, но живут на разных планетах, то с помощью радиосигналов они могут рассказать друг другу какие-то важные вещи!

ОДО. Какие еще важные вещи?

САША. Ну, к примеру, о том... Что сегодня утром очень тепло и солнце, а на подоконник села серо-синяя птица. И на завтрак были гренки с клубничным вареньем.

ОДО. Фу, клубничное варенье!

САША. Ну, или о поездке на машине в парк аттракционов. О том, что, к примеру, можно было высунуть руку в окно и ловить ладошкой теплый ветер!

ОДО. Фу, ветер! Тоже мне важная вещь...

САША. Или о том, что мама повязала на шею красивый платок с белыми огромными горошинами! И что папа надел футболку со «Звездными войнами» и всю дорогу смеялся! Или что в парке аттракционов были карусели, где можно было кататься на веселых улитках! Это же очень важные вещи! Ну что вы смеетесь?

ОДО. Ха-ха-ха, ну какие же это важные вещи, допустим! На них и радиосигналы тратить жалко! И вообще – знаешь что? Радиосигналы – это глупость! Некоторые радио-

сигналы уже никому ничего не сообщат! Потому что они как свет от звезд! Вон видишь ту звезду?

САША. Вижу!

ОДО. А на самом деле ее уже нет!

САША. А что с ней случилось?

ОДО. Она уже давно сгорела и погасла, а свет от нее до сих пор к нам летит! С радиосигналами, допустим, так же! Может, эти звуки из космоса, которые мы слышали, уже никогда ни к кому не долетят! И никто не поймет, от кого они! Может, тех, кто их послал, уже нет!

САША. Я думаю, что вы не правы. Я думаю, что кто-то, кому их послали, обязательно их услышит!..

1-Й ГОЛОС. Эоясёпочу! Эомоараоа! Теечтоиикода! Несвоятлиеты! Ашавюк! Аеньжалатаау! Шики!

2-Й ГОЛОС. Сиоявыхоой! Мыдолыилипроэси! Еовмеси!

САША. Ничего не понятно. Жалко. А то мы бы могли расшифровать их и помочь тому, кто их послал, если ему нужна была помощь...

ОДО. Да! Но у нас уже есть дело! Надо помочь одной Не Очень Счастливой Рыбе!

САША. А, да, точно...

*Саша возвращается к работе и некоторое время чинит Кометное Сверло.*

САША. Готово! Тада-а!

ОДО. Тра-та-та, сколько раз говорить...

САША. Ну тра-та-та, какая разница?

ОДО. Большая.

САША. Главное – все готово!.. Судя по тому, как построено Сверло, и правда видно, что у ваших друзей нет рук.

ОДО. И мозгов! У них только лапки и... шнурки.

САША. Но все-таки мне удалось починить Сверло! Можно сверлить вашу комету!

ОДО (возбужденно). Давай же, допустим! Давай, допустим, включай!

САША. Ну нет. Во-первых, если сейчас всю комету зальет водой, то я не смогу починить свой космический корабль и стартовать к планете Август-6.

ОДО. Ну начинается... Подумаешь, немного воды...

САША. А во-вторых, без вот этого рычага Сверло не запустить. А я пока возьму его с собой. На всякий случай. И отдам его вам тогда, когда починю свой корабль, перед тем как улететь. Вы же мне обещали метеоритный зонтик, и суперклей, и изоленту, и скотч!

ОДО. Ну будет, будет тебе твой смотч! Зига и Цоп уже, допустим, за ним побежали! На склад! Прикрути этот рубильник и включай Сверло!

САША. Нет! Мне нужны эти... Как там моя мама говорит... Гарантии! Так что я пошел к своему космическому кораблю «Гагарин»! И там, я надеюсь, вы мне отдадите, что обещали!

ОДО. Ну Сашанастоящийастронавтсземли! Мы так не договаривались!

САША. Я свою часть уговора выполнил! А вы – нет! А это что?

ОДО. Что-что... Это... Обычное дело?

САША. Это подозрительно!

Пауза.

ОДО (мрачно). Ну ладно. Ладно-ладно. Раз ты такой жестокий. Раз ты так не любишь меня – Очень Несчастную Рыбу...

САША (растерянно). Я...

ОДО. Раз тебе все равно, что со мной будет...

САША. Я не говорил же такого!

ОДО. Это. Просто. Видно.

САША. Да нет! Глупости! Я быстро починю «Гагарина» и отдам вам рычаг! И будет вам ваша вода!

ОДО. Конечно-конечно... Ты просто злой, допустим!

САША. Да нет! Я совсем не злой! У вас вон аквариум с водой на голове, как-нибудь протянете полчаса...

ОДО (обиженно). Ладно-ладно... Можешь идти к своему кораблю. Там тебя уже будут ждать твои ретеомитный смонтик и изоклейка. Сможешь починить свой корабль. (Драматично.) Но нашу дружбу ты уже вряд ли сможешь починить...

САША. Да мы, если честно, особо и не дружили!

ОДО. Нет, мы немного дружили. Самую малость.

САША. Да что я вам такого сказал, что вы так обижаетесь?

ОДО. Так. Все. Иди.

САША. А вы?

ОДО. А я сейчас приду. Мне нужно побыть одному... После твоих ужасных слов...

САША. Ну простите меня, что я вас обидел... Я не хотел...

ОДО. Отдай рычаг – прощу.

САША. Так, вот это уже совсем подозрительно. Нельзя же так прощать. В обмен на что-то.

ОДО. Очень даже можно, допустим. Я могу тебе сейчас продемонстрировать.

САША. Знаете... Я все-таки пойду... Мне еще целую планету надо спасать...

ОДО. Все.

САША. Все.

ОДО. Иди.

САША. Иду.

ОДО. Ну и иди!

САША. А куда идти?

ОДО. Просто вперед иди. Ты же на комете. Все равно придешь куда нужно.

САША. Хорошо. Ну я пошел...

*Саша уходит с рычагом от Кометного Сверла под мышкой. Одо хмурится и убегает в противоположную сторону.*

### Сцена 3

*Саша в ужасе! Он стоит и смотрит на то, что осталось от его космического корабля. Это пожеванная лейка, разбитая старая лампа, погнутая дверная ручка, разгрызенный сломанный холодильник, разорванная в клочья новогодняя гирлянда и поломанная табличка с надписью «ГОГАРЕН». А также куча разных других обломков. Сначала одна большая слеза выкатывается из глаз Саши и падает на пыльную землю кометы, потом другая – и вот Саша Настоящий Астронавт с Земли уже горько плачет перед разрушенным «Гагариным». Среди обломков корабля слышно, как, хрипя, работает рация.*

ДЕТСКИЙ ГОЛОС (искаженно). ...анета Август-6! Август-6 вызывает Сашу с Земли! Внимание! Вни... е! Срочно прилетай! Это очень... Повторяю! Это очень важно! Все зависит от тебя! Мы нуждаемся в твоей ...омощи!

САША. Как же я теперь прилечу к вам!

ДЕТСКИЙ ГОЛОС. Говорит планета Август-6!..

МБЕМБЕ. Эй...

КУБА. Алло! Ну не плачь, не плачь! Ты чего плачешь?

МБЕМБЕ. Тебя что, Одо заставил этот мусор разбирать?

КУБА. Ну алло! Полегче со словом «мусор», между прочим!

МБЕМБЕ. Ой, прости...

САША. Это не муусоор! Это космический корабль!

*Саша оборачивается и видит новых удивительных обитателей кометы – это маленький бронтозаврик Мбембе и старый порванный кед Куба.*

КУБА. Корабль?!

МБЕМБЕ. Приветик. Я Мбембе. Я с Плутона.

КУБА. А я Куба! С Марса! Космический мусор с Марса! Но мусор не потому, что я порвался – это я уже тут порвался, а мусор потому, что выбросили! Эти марсиане очень не бережно относятся к вещам!

МБЕМБЕ. А я, а я бронтозавр, между прочим!

САША. Очень приятно... А меня зовут Саша...

МБЕМБЕ. Очень приятно. Так это твой космический корабль?

САША. Да...

КУБА. Ты, значит, астронавт! Я, когда болтался на орбите Земли, встречал парочку астронавтов.

САША. Я... Настоящий... Астронавт... С Земли...

МБЕМБЕ. Кто-то сломал твой корабль... Бедный... Ты поэтому плачешь?..

*Саша кивает.*

*Куба внимательно изучает обломки «Гагарина».*

КУБА. Все понятно. Так, ребята! Мне все понятно! Вы слышите? Понятно мне все!

МБЕМБЕ. Что тебе понятно?

КУБА. Ну алло! Вот, видишь – следы зубов! У кого еще на комете такие зубы?

МБЕМБЕ. Это мог быть я. Ведь я – настоящий динозавр! Но это не я...

КУБА. Ну алло! Ты посмотри, какие у тебя зубки маленькие!



МБЕМБЕ. Ну не начинай опять! Они у меня довольно-таки большие!

КУБА. Ну ладно-ладно... И это точно не я – у меня вообще зубов нету! А Одо все время в скафандре. Да и его зубами тоже такого не сделаешь! Эти следы зубов... Эти зубы похожи на... сабли...

МБЕМБЕ. Значит, это Зига и Цоп.

КУБА (Саше). Саблезубые меркурианские грибы!

САША. Я знаю... Я их видел... И Одо я тоже знаю...

МБЕМБЕ (шепотом). Ты только никому не говори, но Одо приказывает этим грибам, что делать... Сами они... того, не очень умные... Так что...

КУБА. Это, скорее всего, Одо приказал Зиге и Цопу разломать твой космический корабль.

САША. Но зачем! Ведь он знал, что я тороплюсь на планету Август-6!

КУБА. Август-6! Я слышал про эту планету!

САША. Правда?

КУБА. Да! Я как-то болтался на орбите Нептуна и встретил палочку от сладкой ваты, тоже космический мусор – но она была отличная палочка, совсем новая, просто ее выбросили, и поэтому она стала мусором...

МБЕМБЕ. Так что с планетой?

КУБА. Ну алло, рассказываю же! Палочка эта была как раз с планеты Август-6, и от нее я узнал, что там повсюду одни аттракционы и американские горки! Там все время звучит веселая музыка, светит солнце и все-превсе улыбаются и смеются! А на палочки для сладкой ваты наматывают самую сладкую вату во всей Вселенной! А самая главная там – мудрая Улитка И! Это огромная улитка в огромном цилиндре! Это очень таинственная улитка! Она говорит загадками и курит кальян! А в своем цилиндре она хранит счастливые воспоминания всех детей Вселенной!

МБЕМБЕ. Ну, это уже какие-то враки. А насколько она огромная?

КУБА. Огромная-преогромная!

МБЕМБЕ (*расстроено*). Нет, ну враки какие-то точно...

КУБА (*Саше, шепотом*). Просто он очень хочет быть большим, поэтому всегда расстраивается, когда слышит про что-то или кого-то огромного-преогромного...

МБЕМБЕ. А вот, кстати, про улиток...

*Мбембе находит среди обломков корабля стеклянную улитку.*

САША. Это моя... Это мне мама подарила...

МБЕМБЕ (*протягивает улитку Саше*). Тогда это очень важная улитка... Бери...

САША. Спасибо...

КУБА. Саша, Настоящий Астронавт, так зачем тебе нужно на планету Август-6?

САША. Они прислали мне сигнал бедствия. Им требуется моя помощь!

МБЕМБЕ. Странно, ведь у них там сплошное веселье! И огромные улитки. И огромные колеса обозрения. У них же все хорошо!

САША. Я не знаю, может быть, их планете грозит столкновение с межзвездным грузовиком?

МБЕМБЕ. Межзвездные грузовики? Есть такие? А они большие? А мы с ним не столкнемся? (*Пугливо смотрит в космос.*)

КУБА. Да! Они огромные! Если что, мы издалека увидим и сможем свернуть!

МБЕМБЕ. Ой! Как же мы свернем? Мы же на комете!

КУБА. Я не знаю... Придумаем что-нибудь!

САША (*вытирает слезы*). В общем, я не знаю, что у них там стряслось, но мне нужно на Август-6, чтобы всех их

спасти! И если Одо со своими грибами разломал мой корабль, то я построю новый!

МБЕМБЕ. И я построю корабль тоже! Раз уж Одо тут наводит свои дурацкие порядки, заставляет меня делать какие-то свои дурацкие машины, то я тоже отсюда улечу! Построю ОГРОМНЫЙ корабль, и улечу на планету Гигантус, где все ГИГАНТСКОЕ, и там вырасту в ГИГАНТСКОГО бронтозавра!

КУБА. Ну алло! А я тогда тоже построю свой корабль! Не хочу больше носить всякий хлам для всяких строек этого дурацкого окуня! Построю свой корабль и улечу на Планету Хороших Вещей. Алло, кому-нибудь интересно, что это за планета? А это планета, где никого не считают мусором, понятно? Даже если ты немного потрепанный. Это такая планета, где все хорошие и новые, понятно? И я тоже буду хорошим и новым!

САША. Подождите. А может, мы все вместе построим один большой корабль, а потом полетим на нем сначала на Август-6, а потом на Гигантус, а потом на Планету Хороших Вещей?

МБЕМБЕ. Вместе?

САША. Вместе!

КУБА. Эй, алло! Это отличная мысль! С чего начнем?

МБЕМБЕ. Нам нужно найти что-то огромное для корабля?

КУБА. Мбембе, алло, ты не унесешь огромное, ты свои лапки видел?

МБЕМБЕ. Ну хватит, пожалуйста, Куба! Мои лапы очень даже сильные!

КУБА. Ну алло! Я же забочусь о тебе! А вдруг тебя раздавит деталью от ракеты?

МБЕМБЕ. Ну зачем ты так говоришь! «Раздавит»! Я и так не очень верю в себя!

САША. Так, ну-ка, давайте возьмем себя в руки!

*Куба и Мбембе смотрят на Сашу.*

САША (смущенно). Так папа мой говорит... Давайте возьмем себя в... лапки... И шнурки. Ничего никого не раздавит. Мы вместе все сделаем! Так, нам для начала нужен корпус корабля. У вас тут есть что-то похожее на корпус?

КУБА. Да! Недавно же на комету сиреневый рояль упал!

МБЕМБЕ. Без одной клавиши!

КУБА. Наверное, он на Складе!

САША. Тогда его надо принести!

ОДО. Никто не притронется к моему роялю, допустим!

*Саша, Куба и Мбембе оборачиваются и видят, что сзади них стоит Одо, а рядом с ним – Зига и Цоп. Меркурианские грибы тихонечко рычат, а Одо пускает пузыри от злости в своем шлеме.*

ОДО. Я вам разрешаю оставаться на моей комете... И вот вы как платите за мою доброту! Хотите рояль украсть!

САША. Вы зачем... Ты зачем разломал мой корабль?!

ОДО. Я? Корабль разломал? Глупости, допустим!

САША. Нет, не допустим!

КУБА. Мы больше этого ничего тут не допустим!

ОДО. Смотрите, кто заговорил! Старым рваным башмакам мы, допустим, не давали слова!

МБЕМБЕ. Куба не башмак! Он кед! И хватит нам тут указывать, понятно? Это была моя ГИГАНТСКАЯ ошибка – упасть именно на эту комету, потому что тут – ты!

КУБА. Ты нас обманывал! Сначала говорил, что мы друзья! А потом натравил на нас Зигу и Цопа!

МБЕМБЕ. И заставил строить свое сверло дурацкое! (Саше.) Это я сказал, что надо сверлить комету, если хочешь добыть воды!

КУБА. И мы с Мбембе придумали чертеж!

МБЕМБЕ. Мы думали, он хочет просто вырыть колодец!  
ОДО. Буду я еще выслушивать всякое вранье от каких-то ящериц!

МБЕМБЕ (обиженно). Я не ящерица!

КУБА. Алло! Он – бронтозавр! Настоящий, понятно? А ты – просто наглая вонючая рыба!

МБЕМБЕ. Ди-ди-ди-диктатор!

КУБА. Саша, Настоящий Астронавт, скажи ему!

*Куба и Мбембе прячутся за Сашу. Одо хмурится и приближается.*

САША. Ты приказал своим грибам саблезубым корабль сломать! Зачем тебе это?!

ОДО. Сашанастоящийастронавтсземли, знаешь что? Я, допустим, просто ценю тех, кто умеет хорошо делать свою работу! А у тебя есть руки. Ты умеешь строить, чинить... Знаешь, как ты нужен этой комете? Знаешь, как ты нужен мне?

САША. Или просто ты испугался, что улечу вот с этим?  
(Саша показывает Одо рычаг от Кометного Сверла.)

*Одо хмурится.*

САША. Ты Не Очень Счастливая Рыба не потому, что на комете нет воды, а потому, что совсем никому не доверяешь и не умеешь дружить!

ОДО. Отдай мне этот рычажок, Сашанастоящийастронавтсземли...

САША. А вот не отдам! Я тебя сейчас сам этим рычажком...

*Саша замахивается рычагом на Одо, Одо что-то шепчет грибам, и те громко рычат. Саша останавливается.*

ОДО. Отдай мне рычаг... А не то я ящерку и башмак посажу на цепь на верхушку Сверла – там, допустим, как раз образуется островок, когда всю комету я залью водой... Я буду тут плескаться беззаботно, а тебя я тут навсегда оставляю, понял? Будешь следить за тем, чтобы вода не ушла обратно в комету. А обломками твоего корабля заткнем дыру в земле! Но если отдашь мне рычаг подобру-поздорову, этого всего, конечно, не будет...

САША. Если ты просверлишь комету и она покроется водой, то я не смогу построить корабль, я тебе уже говорил!  
ОДО. Ну ничего, что-нибудь придумаешь!

САША. Нам нужно немного времени, чтобы построить корабль и улететь с твоей кометы! Дай нам время!

ОДО. Дай мне рычаг!

САША. Нет!

ОДО. Ну все! Мое терпение кончилось, допустим!.. (Что-то шепчет грибам.)

*Зига и Цоп начинают наступать на Сашу. Саша отмахивается рычагом.*

САША. Ах ты, подлый окунь!

ОДО. Ну что поделаться, если вы не понимаете по-другому?

КУБА. Саша! Кидай мне!

*Саша кидает рычаг Кубе. Тот ловит. Зига и Цоп бегут к Кубе, хватают его и начинают трепать, как псы.*

САША. Что вы делаете! Дурацкие грибы!

МБЕМБЕ. Отпустите Кубу!

КУБА. Ай! Ай! Саша, Мбембе, не бойтесь, алло, я же тряпичный, мне не больно! Только вот голова немного кружится!

*Саша хватает Кубу и тянет, пытаясь вырвать его из зубов Зиги и Цопа.*

**КУБА.** Алло! Вы же меня порвете! Мбембе! Сделай что-нибудь!

**МБЕМБЕ.** Какие же вы гадкие и неприятные грибы!

*Куба отпускает рычаг, который тут же ловит Саша.*

**ОДО.** Зига! Цоп! Отнимите у него рычаг!

**МБЕМБЕ.** Ой! Что это?

*Внезапно свет звезд гаснет: его загордило какое-то огромное небесное тело черного цвета, которое незаметно приблизилось к Комете. Зига, который держит в зубах Кубу, глядя на приближающееся небесное тело, от удивления раскрывает рот, и Куба шмякается на землю. Все смотрят на странное огромное существо черного цвета, немного похожее на шлем Дарта Вейдера с огромными мохнатыми руками. Саша зачарованно смотрит на странное существо.*

**МБЕМБЕ** (шепотом). Ой, какой огромный! Я чувствую себя таким маленьким... Как страшно!

**КУБА.** Кто это?!

**ОДО.** Ко-ко-ко...

**МБЕМБЕ** (дрожа от страха). По-по-почему Одо ку-ку-ку-дахчет?

**ОДО.** Ко-ко-космический Монстр!

*Одо взвизгивает и бросается бежать. За ним убегают Зига и Цоп. Но Одо спотыкается об обломки корабля «Гагарин», падает, на него падают грибы, и они втроем набивают себе порядочно синяков и шишек. Тем временем*

*Космический Монстр раскрывает свои огромные лапищи и, судя по всему, собирается обнять комету.*

КОСМИЧЕСКИЙ МОНСТР. АШ, ЭТО ТО УБЯ? ИНОЗАВРИК? РАСИВЫЙ...

МБЕМБЕ (в панике прячется в Кубу). Помоги-и-и-ите!  
КОСМИЧЕСКИЙ МОНСТР. ОЖНО Я ТЕБЯ БНИМУ? ИДИ КО НЕ...

*Куба трясет Сашу за руку.*

КУБА. Алло! Саша, Настоящий Астронавт! Сделай что-нибудь! Спаси нас!

*Саша будто просыпается. Он бросается к обломкам корабля.*

САША. У меня есть идея! Это же как межзвездный грузовик! Нам нужно просто успеть свернуть от этого Монстра, пока он не обнял комету!

КУБА. Но как?

САША. Солнечный ветер! Нам нужен солнечный парус! Мне мама в корабль положила красивую простыню с планетами Солнечной системы, чтобы мне было сладко спать, где бы я ни оказался! Сейчас я ее найду! А ты хватай вон ту отломанную антенну и втыкай ее в землю! Это будет наша мачта!

*Куба втыкает антенну в землю.*

КУБА. Мбембе, алло! Ты бы очень мне помог, если бы перестал во мне прятаться!

МБЕМБЕ. Но-но-но я не могу – м-м-м-мне же страшно!

КУБА. Но ты же динозавр!



МБЕМБЕ. Но я же очень маленький динозавр!

САША. Куба! Держи!

*Саша кидает Кубе один край очень красивой простыни с изображенными на ней планетами Солнечной системы и звездами. Другой край простыни Саша накидывает на наконечник антенны.*

САША. Крепко держим! Нужно поймать солнечный ветер!

*Куба и Саша держат антенну с закрепленной на ней простыней. Космический Монстр уже почти обнял комету своими гигантскими лапами.*

КОСМИЧЕСКИЙ МОНСТР. ИДИ КО НЕ!

*Внезапно простыня вздрагивает и вдруг надувается, как самый настоящий парус, – Саша и Куба поймали солнечный ветер! Резко повернувшись, вся огромная комета, как парусная яхта, вдруг выскальзывает из объятий Космического Монстра, который расстроено опускает огромные руки. Из-за смены направления полета по комете проносится сильный порыв солнечного ветра, который едва не вырывает из земли антенну, на которой держится солнечный парус. Но зато порыв солнечного ветра сдувает с кометы Цопа, который сидел у обломков корабля, приходя в себя. Цоп, скуля, катится к уступу – еще немного, и его сдует в открытый космос! Цоп вцепляется зубами в камень, но понемногу он соскальзывает назад!*

САША. Куба! Нужно спасти его!

КУБА. Алло! Он же нас обижал!

САША. Ну и что! Не бросать же его в беде! Держи мачту!

Саша бежит к Цопу и успевает протянуть ему рычаг от Кометного Сверла, в который Цоп тут же вцепляется зубами, прежде чем соскальзывает с уступа. Но вот над кометой проносится новый порыв солнечного ветра, и Саша сам едва не улетает в космос. Это точно случилось бы, если бы Куба и Мбембе не пришли на помощь: Куба завязал свои шнурки вокруг большого камня, а за Кубу, кряхтя от натуги, держится задними лапками Мбембе. Передними он держит Сашу, который крепко держит рычаг, в который вцепился перепуганный Цоп. Куба медленно всех затягивает снова на комету. Цоп, скуля, кидается к Зиге, и они встревоженно обнюхивают друг друга. Одо, прятавшийся за обломками корабля, убегает. Грибы убегают следом за ним.

КУБА. И правда, Мбембе, лапки у тебя оказались довольно сильные!

МБЕМБЕ. Спасибо! Это от страха!

САША. Это не от страха, а от смелости! Вы спасли нас, друзья!

КУБА (краснея). Мы просто сделали как ты, Саша...

САША. А... А кто держит мачту?

КУБА. Ой...

Все смотрят на солнечный парус и видят, как под напором солнечного ветра антенну-мачту вырывает из земли и она уносится в открытый космос.

МБЕМБЕ. Ой... А куда же мы теперь все летим?

САША. Не знаю...

## Сцена 4

*Куба и Мбембе сидят на пригорке и смотрят в космос на пролетающие мимо далекие звезды и планеты. Саша копается в обломках корабля. Долгая пауза.*

МБЕМБЕ. Раньше комета тоже летела в... Неизвестность. Так что ничего особенно не поменялось...

КУБА. Ну алло... Все равно, знаешь... Раньше мы летели в свою, привычную Неизвестность. А теперь летим в совсем неизвестную Неизвестность. Я бы лучше развернулся и полетел в старую Неизвестность.

МБЕМБЕ. А кто теперь уже помнит, в какую сторону мы летели...

КУБА. Кажется, туда... Или туда?

САША. Мы не сможем построить корабль.

МБЕМБЕ. Почему?

САША. Без двигателя мы не улетим.

КУБА. А двигатель твоего корабля «Гагарин?»

САША. Зига и Цоп его совсем сломали. Нам нужен новый план...

МБЕМБЕ. Может быть... Подождем, пока сюда не приземлится другой космический корабль?

КУБА. Долговато придется ждать, алло... Ой, опять он...

*Недалеко от друзей стоит смущенный меркурианский саблезубый гриб Цоп.*

МБЕМБЕ. Т-т-тебе чего надо?

КУБА. Алло! Иди к своей нахальной рыбе, понял, Цоп?

САША. Да ладно вам, он, кажется, не собирается нападать...

МБЕМБЕ. А вдруг его опять подослал Одо?

САША. А может нет? Мне кажется, что Зиге и Цопу очень грустно. Они такие страшные, и из-за этого их никто не любит...

*Цоп вдруг урчит и подходит немного ближе.*

САША. Тебя никто не любит, Цоп?

*Цоп немного подходит к Саше. Саша гладит Цопа.*

КУБА. Алло! Осторожно! Он же тебе сейчас руку откусит!  
САША. Не бойтесь. Мне кажется, что ему просто нужна ласка. Я его понимаю. Когда ты сильно злишься, тебя трудно любить, а ведь на самом деле тебе только этого и хочется... Я однажды болел ангиной и капризничал, и плакал, и злился, а мама сидела возле меня всю ночь... Думаю, ей было трудно меня любить, потому что во мне было много злости. Но она все равно меня гладила по голове и пела колыбельные...

МБЕМБЕ. Смотрите, он что, улыбается?

*На морде Цопа какое-то подобие улыбки. Он вдруг начинает резвиться у ног Саши, как довольный жизнью котенок.*

*Внезапно раздается СТРАННЫЙ ГОЛОС из космоса.*

СТРАННЫЙ ГОЛОС. Сияеязэстоэав! Уста! Саяпоода! Селыдебудесо! Це! Атермоереац! Ацятьрадусотела! Редлааенасла! Диццаэти! Екрасныетни! Ём! Иослушария! Нууюзык!

МБЕМБЕ. Опять эти странные звуки!

ГОЛОС 3. Амаапапожа! Устанеугатес! ОЖА! УСТА! ЭУГАТЕС!

ГОЛОС 2. Уштотыалы! Шмыэруаеся! Орогом! Могагаи!  
Изиныолшэне! Уде! Адно! Адно! Упротиас!

САША. Это потерянные радиосигналы... Вот оно! Точно!  
Мы можем попробовать вызвать кого-нибудь по рации!  
Она же еще работает! Мы вызовем кого-то сюда, и нас  
заберут с этой кометы!

КУБА. Ура! Давайте же скорее это сделаем! Так хочется  
посмотреть планету Август-6!

МБЕМБЕ. И Планету Хороших Вещей!

КУБА. И планету Гигантус!

*Друзья идут к обломкам корабля. Саша достает из них  
рацию. Начинает настраивать.*

САША. Прием!

*Радиостанция хрипит и вдруг ловит какую-то странную  
радиопередачу.*

ГОЛОС 2. ...Это кто у тебя? Динозаврик? Красивый. Сы-  
нок... Можно я тебя обниму? Иди ко мне... Ну куда ты? Я  
хочу поговорить с тобой. Можно? Малыш, ты же понима-  
ешь, что случилось?..

САША. Какая-то странная радиопередача. У кого-то что-  
то случилось!

МБЕМБЕ. Зато про динозаврика было!

САША. Попробуем еще раз! Прием! Говорит Саша – На-  
стоящий Астронавт с Земли!...

КУБА. Алло! И еще говорит Куба – космический мусор с  
Марса!

МБЕМБЕ. Нет, он не мусор – он хороший, новый кед! И  
еще говорит Мбембе – бронтозавр с Плутона!

КУБА. Большой-пребольшой бронтозавр!

САША. И еще Цоп! Только он не умеет говорить, а только урчит! Мы на комете, которая раньше летела в направлении туманности Волосы Вероники, а теперь летит неизвестно куда!

КУБА. В какую-то новую Неизвестность!

САША. У нас нет корабля, но нам очень нужно на планету Август-6, планету Гигантус и Планету Хороших Вещей!

КУБА. А то рыба, которая тут хозяйничает, зальет всю комету водой!

САША. Если вы слышите нас и пролетаете мимо, то, пожалуйста, подберите нас!

МБЕМБЕ. Мы будем очень-очень благодарны!

ГОЛОС РОЗЕТТЫ. Прием! Говорит научно-исследовательский зонд «Розетта»! Что-то вас плохо слышно!

САША. Прием!

ГОЛОС РОЗЕТТЫ. Прием! Это комета 67P?

САША. Я не уверен, но еще она называется Кометой Не Очень Счастливой Рыбы!

ГОЛОС РОЗЕТТЫ. Я как раз направляюсь в вашу сторону с миссией!..

*ХРУМ! Челюсти Зиги захватывают радиостанцию, как капкан! Зига, который незаметно подкрался к друзьям, полностью глотает работающую радиостанцию. За Зигой стоит Одо.*

ОДО. Ну хватит, допустим. Поигрались, и хватит. Сашаа-стронавтсземли, отдавай мне рычаг быстренько.

САША. Нет.

ОДО. Зига! Фас!

*Зига открывает пасть, но видит, что вместе с друзьями его брат Цоп. Зига сбит с толку, и он закрывает пасть. Зига смотрит на Одо.*

ОДО. Зига! Я сказал «фас»! Ты что, не понял, допустим?! Так... Ладно... Я тебя люблю, ты слышишь? Очень тебя люблю, мой грибочек хороший... А теперь – фас! И отними у них рычаг от Сверла! Быстро!

*Зига нападает на Сашу. Цоп рычит. Зига вырывает у Саши из рук рычаг от Кометного Сверла и кидает его Одо. Одо ловит рычаг.*

ОДО. Ха-ха! Допустим, вот он и у меня! Ну все! Надеюсь, вы все захватили купальные шапочки!

*Одо убегает. Зига что-то прорывает Цопу и убегает за Одо. Цоп, виновато глядя на Сашу, уходит за Зигой.*

МБЕМБЕ. Ну все...

*Внезапно раздаются Таинственные Звуки Пространства.*

ГОЛОС ИЗ КОСМОСА (искаженно). Сегодня шестое августа, ясная погода. Целый день будет солнце. На термометре двадцать пять градусов тепла. Предлагаем насладиться этим прекрасным летним днем и послушать приятную музыку.

ГОЛОС 1 (искаженно). Не надо только при ребенке это выяснять!

ГОЛОС 2 (искаженно). Он не слышит! Он играет на планшете! Вечно я у тебя виноват! Хороший день такой был. Катались на каруселях, вату ели! Нет, обязательно надо все испортить!

ГОЛОС 1 (искаженно). Это я все порчу? Это моя работа! Тебе что, никогда не звонят клиенты? Саша, сынок, надень, пожалуйста, наушники...

ГОЛОС 2 (искаженно). Сегодня выходной! Мы должны были провести его вместе!

*Саша, Куба и Мбембе с тревогой прислушиваются к Таинственным Звукам Пространства.*

## Сцена 5

*Друзья сооружают лодку из обломков корабля «Гагарин».*

КУБА. Мбембе! Вылазь из холодильника! Алло! Помогай! А то сейчас всю комету зальет вода! Если у нас не будет лодки, мы же все промокнем!

МБЕМБЕ. Я боюсь этих странных голосов. Обычно Таинственные Звуки Пространства не такие страшные... А сейчас, когда я их услышал, мне показалось, что я стал не просто маленьким, а очень-очень маленьким! Меньше маленького!

САША. Голоса ушли, вылезай!

МБЕМБЕ. Саша, а о чем говорили голоса?

*Пауза.*

САША. Я не знаю... Принеси мне лучше вон ту ручку от холодильника... Это будет руль нашей лодки...

МБЕМБЕ. Хорошо...

КУБА. Ой! Я надеюсь, эта Розетта прилетит и спасет нас отсюда. Меньше всего мне хочется промокнуть... Ничего в мире нет хуже, чем мокрые кеды...

МБЕМБЕ. У нас на Плутоне я никогда не видел воды! У нас она вся замороженная! ОГРОМНЫЕ глыбы льда! Саша Настоящий Астронавт, много воды – это хорошо?

САША. Много воды... Это красиво... Однажды мы с мамой и папой ездили на море. Оно было огромное! Как будто на землю упало огромное зеркало! И в нем отражалось



солнце! Мы с мамой плыли на надувном матрасе, а папа толкал нас! Мы убегали от морских пиратов и чудовищ! А я испугался чудовища, потому оно было под нами – так папа сказал, но мама меня обняла и сказала, что никогда меня не оставит и не даст меня обидеть никакому чудовищу. И я ей поверил. Она нырнула, а потом вынырнула и сказала, что разобралась с чудовищем и мы можем спокойно продолжать плыть. А папа сказал, что чудовищу, наверное, мало не показалось. А потом мы видели стаю дельфинов вдалеке. Они тоже живут в море...

КУБА. А в нашем море будет жить только наглая рыбёха. МБЕМБЕ (*шепотом*). Вяленая селедка!

КУБА. Дурацкий карась!

САША. Ну ладно вам. Во-первых, он окунь с планеты Титан. А во-вторых, давайте лучше достроим лодку, чтобы нас не залило...

КУБА. Алло! А может, отнимем у Одо рычаг обратно?

МБЕМБЕ. Нас теперь точно не подпустят к Сверлу Зига и Цоп...

САША. Пусть сверлит комету и дружит со своими грибами... А мы подождем кого-нибудь... Кто нас увезет отсюда... (*Отворачивается.*)

МБЕМБЕ. Саша, ты что, плачешь?

КУБА. Алло! Алло! Не плачь, Саша Настоящий Астронавт! Это ты из-за Одо?

САША. Нет, это я из-за Таинственных Звуков Пространства! Мне показалось, что я их уже слышал! И они такие... И мы на этой комете остались одни... И сейчас она вся покроется водой... И... И мне хочется плакать от этого всего почему-то... Нужно улетать отсюда.

*Внезапно на комету приземляется Розетта.*

РОЗЕТТА. О! Как тут все красиво! Я так и думала! Так! Аборигены! А что плачем?

КУБА. Саша плачет, потому что Таинственные Звуки Пространства...

РОЗЕТТА (*перебивает*). Понятно. (Мбембе.) А ты что прячешься, Brontosaurus?

МБЕМБЕ. Я... Вообще я динозавр, и я смелый, но я всего нового побаиваюсь...

РОЗЕТТА. Понятно. (Кубе.) А почему ты кед?

КУБА. Ну как-то вышло так...

РОЗЕТТА. Ясненько. Ну что кислые такие? Вы присутствуете при научном открытии!

САША. Каком открытии?

РОЗЕТТА. Величайшем научном открытии! Сегодня научно-исследовательский зонд с Земли «Розетта» (это я) впервые приземлился на комету 67Р! И сейчас ее исследует! Это и есть его (моя) миссия! (*Ждет аплодисментов.*)

МБЕМБЕ. Ура.

РОЗЕТТА. Нет, так не пойдет. Вы важность открытия понимаете? Знаете, сколько я за этой кометой гонялась? То она туда летит, то повернет и сюда летит...

МБЕМБЕ. Это мы летели в Неизвестность, а потом Космический Монстр хотел нас обнять и мы свернули в другую Неизвестность!

САША. Уважаемый зонд «Розетта». Меня зовут Саша, Настоящий Астронавт с Земли. Это Куба, а это Мбембе. А ваше открытие, к сожалению, не получится.

РОЗЕТТА. Это почему?

САША. Тут живет не очень вежливый окунь с Титана, который хочет просверлить комету, чтобы досверлиться до воды и затопить тут все.

РОЗЕТТА. Что? Да этого же нельзя делать!

КУБА. Вот и мы ему говорили! Но он натравил на нас свои меркурианские саблезубые грибы!

РОЗЕТТА. Вы не понимаете!

*Раздается СТРАННЫЙ ЗВУК. Начинается легкое кометотрясение.*

РОЗЕТТА. Что это? Сейсмическая активность!

КУБА. Космическая активность!

САША. Это кометотрясение! Тут такое бывает... Кажется... Я узнаю, что это за звук... Так храпит мой папа, если засыпает на диване!

КУБА. Алло! Тогда это храпит кто-то большой?

МБЕМБЕ. Кто-то просто ОГРОМНЫЙ!

РОЗЕТТА. Ну конечно огромный! Комета – живая! Ученые сканировали ее с Земли всякими разными радарами и сделали заключение...

МБЕМБЕ. Злоключение?

РОЗЕТТА. Сделали ЗАКЛЮЧЕНИЕ! Что внутри кометы – живое существо! И поэтому изучить комету и установить контакт с существом был отправлен научно-исследовательский зонд, то есть я! Так что комету сверлить нельзя!

МБЕМБЕ. Ой! Он же сделает больно тому, кто внутри кометы!

САША. Нужно остановить Одо!

КУБА. Алло! Алло! Срочно бежим к Кометному Сверлу!

*Все срываются с места и убегают. Саша собирается бежать за ними, случайно смотрит на небо и вдруг остается стоять, потому что внезапно видит огромную туманность в виде очень красивой женщины. Комета пролетает мимо нее. Женщина ласково смотрит на Сашу.*

*Возвращается Куба.*

САША. Мама?

КУБА. Саша, алло! Пойдем спасать существо! Это же туманность Волосы Вероники. Ты что, туманности никогда не видел?

*Куба подбегает к Саше, хватая его за руку и уводит за собой.*

## Сцена 6

*Одо у Кометного Сверла, он нажимает на рычаг, но тот не двигается. На Одо смотрят Зига и Цоп.*

ОДО. Не получается! Так! Нужна ваша помощь... Допустим, подошли сюда! Сюда, я сказал! Ну я вас так люблю, мои чудесные грибочки, допустим, а вы не хотите мне помочь?

*Зига и Цоп урчат и подходят.*

*Внезапно к Сверлу подбегают Куба, Мбембе, Розетта и Саша.*

РОЗЕТТА. Именем науки! Лучёперая рыба *Perca fluviatilis*! Не делай этого! А это что? О! Меркурианские саблезубые грибы!

ОДО. А ты еще кто такая?

КУБА. Одо! Алло! Прекращай!

МБЕМБЕ. Это Розетта. Она зонд с Земли...

САША. Одо, не включай Сверло, пожалуйста!

ОДО. Так! Зига! Цоп! Станьте вон там, допустим, и не подпускайте этих... Неприятных! А ну быстро! Я люблю вас, да-да-да...

МБЕМБЕ. Одо! Ну что ты делаешь!

*Зига и Цоп рычат и оскаливают зубы, не подпуская Сашу, Мбембе, Кубу и Розетту к Кометному Сверлу.*

ОДО. Хватит! У меня никогда не было своей комнаты, понятно?! Все мне всегда указывали, что делать! «Одо, не кусай осьминогов! Одо, засунь обратно рака-отшельника! Одо, посиди со своими пятьюстами сорока восемью младшими братьями и сестрами!» Но теперь все изменилось! И я вам не позволю мне помешать сейчас, когда у меня есть целая комета, понятно? Тут будет вода, и это будет моя комета! Комета Очень Счастливой Рыбы! Я буду тут плескаться и нырять! И вам придется с этим смириться!

САША. Ты не понимаешь! Внутри кометы есть кто-то живой!

МБЕМБЕ. Ты сделаешь ему больно!

РОЗЕТТА. Состав кометы 67P изучен учеными с Земли, лучепёрая ты рыба! Внутри нет подземных вод! Внутри – некое существо!

ОДО. Сама ты лучепёрая, железяка! Вы все, допустим, врете! Врете, чтобы лишить меня моей кометы!

САША. Нет! Послушай...

ОДО (зло). Зига! Цоп! Хорошенькие мои, люблю обоих безумно! Фас!

*Зига и Цоп, рыча, начинают приближаться. Одо пытается нажать на рычаг Сверла, но у него не выходит.*

САША. Зига, Цоп! Я знаю, вы слушаетесь Одо, потому что он говорит вам, что любит вас... Но это неправда! Он вас просто использует!..

ОДО (все еще пытается нажать на рычаг). Не слушайте его, мои грибочки-лапочки!

КУБА. Ааа! Вот как было все просто! Так это... Алло, Зига! Цоп! (Фальшиво.) Я вас люблю! Хорошие, хорошие грибочки!

*Зига и Цоп начинают рычать еще сильнее и лаять на Кубу. Куба прячется за Розетту.*

САША. Зига, Цоп! Так не бывает, чтобы кто-то вас любил и заставлял делать какие-то плохие вещи!

ОДО. Какие это плохие вещи, допустим?

САША. Натравливать на других например!

МБЕМБЕ. Кусаться!

САША. Если тебя любят и просят что-то за это делать... Кусать... Или... Молчать... Или... Не мешать... Или... Обещают защищать от чудовищ и никогда не бросать, а сами бросают... то значит, тебя не любят по-настоящему...

*Зига и Цоп переглядываются.*

САША. Зига, Цоп, я не могу вам сказать, что я вас люблю, потому что не хочу вас обманывать. Я еще мало вас знаю. Мы еще даже не подружались! Но мы можем попробовать стать друзьями... У вас когданибудь были друзья?..

*Зига и Цоп останавливаются. Цоп кивает на Сашу и что-то урчит Зиге.*

ОДО (пытается нажать на рычаг). Грибочки, милашки, конфетки, цветочки мои!

РОЗЕТТА. Пфф! Цветочки не принадлежат к царству грибов!

ОДО (злобно). Зига, Цоп! Я вас очень люблю! Устройте им всем кусь-кусь!

САША. Понимаете, сейчас Одо может сделать больно тому, кто живет внутри кометы! А ведь этот неизвестный кто-то может стать нашим другом... И только с вашей помощью мы можем остановить Одо...

Зига и Цоп поворачиваются к Одо и начинают рычать. Одо пугается, и от страха ему вдруг удается нажать рычаг! Кометное Сверло приходит в движение и начинает работать с жутким шумом! Одо карабкается на самую верхушку Сверла.

САША. Нет!

РОЗЕТТА. Только не это!

МБЕМБЕ. Ааааа!

ОДО (снимает свой шлем). Ну наконец-то! Вода!

Сверло с грохотом взрывается в комету – поднимается туча пыли! Но воды в комете не оказывается! По комете идет огромная трещина! Земля под ногами Саши и его друзей дрожит! Кометное Сверло разваливается от натуги! Одо падает с верхушки Сверла! Раздается СОВСЕМ УЖ СТРАННЫЙ ЗВУК, и вдруг из глубин кометы поднимается гигантский черный цилиндр с прорезями для улиточных рожек! Цилиндр надет на голову огромной улитки – это Улитка И. Оказывается, комета – это ее ракушка, немного занесенная землей. Улитка И громкозасно зевает.

УЛИТКА И. Долго же я спала!

МБЕМБЕ. Какая огромная улитка! Спасите! (Прячется в Кубу.)

КУБА (дрожащим голосом). Ну алло... Это... Это, что ли...

САША. Это – Улитка И...

РОЗЕТТА. Ого! Надо же! Вот это экземпляр! (Начинает фотографировать Улитку И.)

Куба прячется за Сашу. Зига и Цоп от страха вцепляются в землю зубами, пытаясь укунуть Улитку И.

Улитка И вдруг оборачивается и смотрит себе на спину, где стоят Саша и остальные. Улитка И сощуривается и смотрит на Сашу через свой монокль.

УЛИТКА И. А вот и ты, Саша...

САША. Вы меня знаете?

РОЗЕТТА. Улыбочку, пожалуйста! Меня зовут Розетта, я...

УЛИТКА И. Конечно, я знаю тебя...

РОЗЕТТА. Эй! Внимание! Я официально хочу занести вас в реестр...

УЛИТКА И. ... Саша, Настоящий Астронавт с Земли...

КУБА. Розетта, она тебя не видит! Эй! Алло! А меня ты видишь?!

РОЗЕТТА. Все понятно! Она слишком большая. А мы слишком маленькие. Поэтому она может фиксировать взглядом только Сашу...

МБЕМБЕ (высовывается из Кубы). А меня она тоже не увидит?

Пауза.

УЛИТКА И. Саша, ты готов?

Вдруг Саша грустнеет и отворачивается от Улитки И.

КУБА. Алло, Саша, она же тебя спросила...

САША. Нам... Нужно... Строить корабль...

МБЕМБЕ. Саша! Ты что? Это же Улитка И! Помнишь? У нее в цилиндре все-превсе детские воспоминания!..



КУБА. ... И она управляет планетой Август-6!  
МБЕМБЕ. Спроси у нее, как туда можно добраться!  
КУБА. Или, может... Она нас туда перенесет на себе?  
РОЗЕТТА. Это что же получается... Моя миссия провалена? Существо не вступает со мной в контакт!  
МБЕМБЕ. Ну ладно вам со своим контактом!  
САША. Розетта, вы можете дать ваш двигатель для корабля?  
РОЗЕТТА. Да пожалуйста! *(Отстегивает двигатель, протягивает Саше.)* Я все равно не собиралась на Землю возвращаться. Тут интереснее. Я тут останусь – буду добиваться контакта от существа... А то стыдно же научную миссию не выполнить...  
УЛИТКА И. Саша... Мой Гагарин...  
КУБА. Саша, она снова тебя зовет! Ты не слышишь?  
САША. Слышу! Но нам пора строить корабль... Чтобы улететь на Август-6...  
МБЕМБЕ. Саша, но ведь сама Улитка И тут... Может быть, ответишь ей? Ты же так хотел...  
САША. Неважно, что я хотел...  
КУБА. Саша Настоящий Астронавт с Земли... Что с тобой?  
САША. Ничего! Мбембе, принеси панели управления с проводами... Куба, принеси корпус холодильника...  
Зига, Цоп! Поможете со сборкой? Розетта, вы бы не могли показать, как запускается двигатель?  
РОЗЕТТА. Хм... Д... Да... Вот тут топливо... А вот тут зажигание...

*Повисает долгая неловкая пауза. Мбембе и Куба приносят в тишине корпус холодильника и панели управления. Все искоса поглядывают на Улитку И. Саша собирает новый корабль, но корабль совсем не хочет собираться, он разваливается.*

УЛИТКА И. Саша... Твой корабль не взлетит...

САША. Взлетит! Взлетит! Взлетит! Замолчи! Понятно?! Глупая улитка! Я улечу на планету Август-6! Там карусели! И клоуны! И сладкая вата! И папа в футболке со «Звездными войнами»! И мама с красивым платком с огромными белыми горошинами! Там мама, поняла?! И мы веселимся! И едим мороженное! И там нет никаких грузовиков! Убирайся обратно в свою дурацкую ракушку! Зачем ты только вылезла! (Плачет.)

УЛИТКА И. Саша, планета Август-6...

САША. Замолчи! Ничего не говори!

УЛИТКА И. Хорошо... Мой Гагарин...

САША. Не называй меня так!

УЛИТКА И. Конечно... Ты готов?

Пауза.

САША. К чему?

УЛИТКА И. Вернуться домой.

Пауза.

САША (тихо). Да...

УЛИТКА И. Хорошо. Тогда мы отправляемся.

*Улитка И вдруг останавливается, поворачивается вокруг своей оси и начинает все быстрее и быстрее лететь через космическое пространство в ту сторону, где вдалеке светится голубая точка – планета Земля. Вслед ей смотрит туманность Волосы Вероники. Очень красивая женщина-туманность вдруг стала печальной. Она поднимает руку и машет вслед Улитке И.*

## Сцена 7

*Улитка И со своими пассажирами несется на Землю. Саша, Куба, Мбембе, Розетта, Зига и Цоп смотрят, как впереди голубая планета становится все больше и больше.*

МБЕМБЕ. Мы что, падаем?

САША. Кажется, да...

КУБА. Как-то это не алло...

*Зига и Цоп скулят, жмутся к ногам Саши.*

МБЕМБЕ. Я не хочу падать! Это же больно!

САША. Улитка И! Ты слышишь меня?

УЛИТКА И. Да, Саша...

САША. Улитка И! Мы падаем?

УЛИТКА И. Можно и так сказать...

САША. Мои друзья боятся!

УЛИТКА И. Твои друзья?

САША. Да! Куба, Мбембе и другие! Как мне спасти друзей?

УЛИТКА И. Им придется спастись самим...

САША. А как же я?

УЛИТКА И. Ты должен остаться, Саша.

САША. И даже когда ты столкнешься с Землей?

УЛИТКА И. Даже когда я столкнусь с Землей.

САША. Я не хочу!

УЛИТКА И. Прости! Мы уже входим в стратосферу!

МБЕМБЕ. Саша! Саша! Как же так! Что с тобой?! Мы же разобьемся! Не слушай ее! Ты же хотел на Август-6, помнишь? Тебя же вызывали жители этой планеты! Куба! Где радиостанция? Надо напомнить Саше...

КУБА. Радиостанцию проглотил Зига!

*Зига распахивает пасть. Мбембе бесстрашно засовывает в пасть голову и лапки, что-то настраивает, и вдруг из пасти Зиги доносится знакомый голос.*

ГОЛОС САШИ. Саша!.. Говорит ... анета Август-6! Август-6 вызывает Сашу с Земли! Внимание! Вни... е! Срочно прилетай! Это очень... Повторяю! Это очень важно! Все зависит от тебя! Мы нуждаемся в твоей ... омощи!

МБЕМБЕ. Помнишь, Саша? Август-6! Ты должен спасти их!

САША. Мбембе, я не полечу на Август-6.

МБЕМБЕ. Почему?!

САША. Потому что это мой собственный голос...

МБЕМБЕ. Ну... Как же... Что же... Тогда... Как же тогда быть?

САША. Не бойся...

РОЗЕТТА. Вот так я выполнила свою миссию... Это приведет к катастрофе! Гигантская комета-улитка столкнется с Землей! Будет кошмар! Лесные пожары! Беспорядок! Как же мне потом смотреть в глаза ученым...

САША. Не бойся, Розетта... Улитка И должна... долететь до Земли. Но она никому не повредит. Честное слово.

РОЗЕТТА. Обещаешь?

САША. Обещаю.

РОЗЕТТА. Ну... Раз честное...

САША. Но тебе нужно улетать. Вот твой двигатель.

РОЗЕТТА. Ну что ж... Мне было приятно с вами... Провести время... И я бы побывала еще немного... Но раз нужно, значит, нужно! У меня найдется еще пара комет, которые нужно изучить! Держитесь – во имя науки! Передавайте лучепёрой рыбе привет!

Розетта покидает комету.

САША. Рыба! Мы забыли про Одо!

КУБА. Ой!

МБЕМБЕ. Ой-ой-ой! И правда! Где же он?

Саша раскапывает обломки Кометного Сверла и поднимает Одо на руки. Он совсем высох без воды и только слабо шевелит плавничками. Кажется, Одо умирает.

САША. Одо! Ты слышишь меня?

ОДО. Са... ша... Астро... навт...

САША. Одо! Держись, миленький, держись, пожалуйста!

МБЕМБЕ. Прости нас, Одо, что мы забыли про тебя! Тут такое было!

КУБА. Алло! Одо! Ты как себя чувствуешь?

ОДО. Воды...

САША. Вода... Вода... Смотри, Одо! Ты видишь эту синеву на Земле?

ОДО. Да...

САША. Это вода! Это Мировой Океан! Он огромный! В нем тебе обязательно найдется комната!

ОДО. У меня будет своя комната...

САША. Одо, сейчас мы пролетаем прямо над Океаном! Чтобы спасти тебя, мне нужно тебя отпустить, чтобы ты упал в воду! Ты готов?

ОДО. Допустим, да...

КУБА. Одо! Ты не очень вежливый и заставлял нас строить Кометное Сверло, но ладно уж! Было приятно познакомиться!

ОДО. И... мне... Куба...

МБЕМБЕ. Тебе нужно подумать над своим поведением и не обижать маленьких, но – пусть у тебя все будет хорошо!

*Зига и Цоп лижут Одо на прощание шершавыми языками.*

ОДО. Мбембе... Зига... Цоп... Саша... Из... вините...

САША. Все хорошо, Одо. До свидания!

*Саша отпускает Одо. Одо летит к поверхности Океана, ныряет в воду и оживает. Он радостно плещется, и планета Земля сразу начинает ему напоминать Планету Очень Счастливой Рыбы.*

*Улитка И несется вниз. Начинает свистеть сильный ветер. Оставшиеся пассажиры Улитки И держатся за уступы на ее раковине, чтобы их не сдуло. Сквозь ветер слышатся Таинственные Звуки Пространства.*

ТАИНСТВЕННЫЙ ГОЛОС. Сегодня шестое августа, ясная погода... Предлагаем насладиться этим прекрасным летним днем и послушать приятную музыку.

ГОЛОС 1. Мама, папа, пожалуйста, не ругайтесь! ПОЖАЛУЙСТА! НЕ! РУГАЙТЕСЬ!

ГОЛОС 2. Ну что ты, малыш, мы не ругаемся... Дорогой мой, мой Гагарин, извини, мы больше не будем, ладно? Ладно. Ну прости нас...

*Зига и Цоп пытаются удержаться на комете, но их сдувает. Саша успевает подхватить их и закидывает на ближайшее облако, в которое меркурианские грибы вцепляются зубами.*

САША. Держитесь за облака!

МБЕМБЕ. Саша! Я решил перестать бояться! И я решил, что я тебя не брошу!

КУБА. Даже не думай, что мы тебя бросим!

САША. Друзья, вам придется!

КУБА. Кто это сказал?

САША. Я не знаю! Так нужно! Нам нужно попрощаться!

МБЕМБЕ. Нет! Я останусь!

КУБА. И я тоже! Я шнурками себя тут привяжу!

САША. У нас нет времени! Простите! Вы самые лучшие друзья! Куба! Ты самый красивый и хороший кед! Мбембе, ты самый большой бронтозавр, которого я знал! До свидания!

КУБА и МБЕМБЕ. Саша!

*Саша хватает Кубу и Мбембе и закидывает их на ближайшее облако. Саша остается один. Он несется к земле на спине Улитки И. Снова раздаются Таинственные Звуки Пространства.*

ГОЛОС 2. Он не слышит! Он играет на планшете! Вечно я у тебя виноват! Хороший день такой был. Катались на каруселях, вату ели! Нет, обязательно надо все испортить! ГОЛОС 1. Это я все порчу? Это моя работа! Тебе что, никогда не звонят клиенты? Саша, сынок, надень, пожалуйста, наушники...

ГОЛОС 2. Сегодня выходной! Мы должны были провести его вместе! Мы договорились! Можно подумать, эта твоя работа что-то нам дает!

ГОЛОС 1. Ты хочешь сказать, что денег, которые ты зарабатываешь, нам хватает на всё? За дорогой смотри!

ГОЛОС 2. Ты меня отвлекаешь!

ГОЛОС 1. Леша! Осторожно! Грузовик!

*Саша плачет.*

САША. Улитка И! Пожалуйста! Давай вернемся! Мне страшно! Отнеси меня на планету Август-6! Пожалуйста!

УЛИТКА И. Прости, Саша, я не могу. Планеты Август-6 больше нет. Я последний ее осколок.

САША. Но я же словил радиосигнал...

УЛИТКА И. Там был только твой голос...

САША. Нет! Ну пожалуйста! Вдруг это просто кто-то похожий на меня!

УЛИТКА И. ... И когда ты поймал радиосигнал, Августа-6 уже не было. Радиосигналы идут медленно...

Пауза.

САША. Как свет звезд?

УЛИТКА И. Как свет звезд. (Пауза.) Ты знаешь, что пора вернуться домой. Ты должен понять одну важную и трудную вещь... Твоей мамы...

*Бах! Улитка И сталкивается с Землей.*

*Саша, свернувшись калачиком, лежит среди обломков огромной пустой раковины Улитки И. У него в руках маленькая стеклянная улитка.*

УЛИТКА И. Саша...

САША. Мама?

УЛИТКА И. Нет.

САША. А кто ты?

УЛИТКА И. Я могу стать кем захочешь.

САША. Пожалуйста, можешь стать моей мамой?

УЛИТКА И. Да.

САША. Мне очень грустно.

УЛИТКА И. Так нужно. Ты справишься с этим. Я буду с тобой всегда. Внутри тебя, мой Гагарин.

*Улитка И поет колыбельную.*

*Саша засыпает.*

*Сашу находит папа. На папе футболка с изображением шлема Дарта Вейдера. Папа бережно берет спящего Сашу на руки и уносит его.*

**Конец**