## Осенний взгляд на Смолино

Как будто теплоход отплыл В даль Смолино. И Муза там. Строка у пристани с воды Полна дыханием стекла.

И ты, далёкая в тиши, Сосредоточена в смартфоне, И цифровые камыши Не пахнут на твоей ладони. А я – неясный персонаж В стране челябинских стихов. Пока живой среди углов, По памяти несу багаж.

И вроде встреча впереди. По факту – неопределённость. Весна пытается цвести, Зима хранит незавершённость.

Пока иду навстречу ей, Тревожны голоса по рации. Найду за масками людей На самоизоляции.

## Ток

Что б отец сказал? Не знаю, Только помню: в красно-чёрной Куртке он. Я попадаю В детство, полное машин.

На ковре ручная Волга Тянет листья за собой. Папин голос ненадолго Громче ворсовой реки.

Дальше папа с мамой спорит, Надевать ли мне колготки. Время к завтраку подходит – Кушать гречневую кашу.

Что он говорит? Не слышит Заземлённая душа, Чтоб хранить от тока мысли И отца на Пасху ждать.

## Импровизация-2006

Я Лунной сонатой укрылся внутри Под свисты лещей и жалобный ропот, Где страх наступает на шаг впереди, На жизнь сыплет рукоприкладная копоть.

И кажется время рекламой часов, Но страсти к учёбе вдруг выплеснут силы, Чтоб вырваться из монотонных тисков, Услышать каллиниковские мотивы.

И пусть тяжело от деталей машин, Но дышится легче, как в парке Гагарина. И взгляд устремлён до сосновых вершин, И счастье, как точка на графике, найдено.

И ходишь с улыбкой, как будто навек Среди закалённых экзаменов. Печь Напомнит с акцентом уральскую речь. С ней виден многопрофильный человек.

И, выдержав душу свободной от датчиков, Окажешься, может, и творческим асом. В сетях городских из солнечных зайчиков Взыграет рассвет над Миассом.

Пребывать в постоянном цейтноте, Собирая токарные мысли, И, равняясь промышленной квоте, Без остатка делиться на litz,s,

На столе контролировать базы. Поле допуска – сотки, десятки. Трудоёмки программные фразы, Суета, триединые прятки.

У стекла устанавливать слежку За работой двухпёрой фрезы. И гадать – на кого та «ББшка» Упадёт, как осколок слезы.

В остальном решено прибираться И теряться в просветах ночи. За станками могли показаться Задымлённые руце Твои.

\*\*\*

Рекурсивная река Омывает снова фланцы. Симфонические танцы С ней крутились в голове.

И налажены века В производстве единичном. Мир кричит взахлёб о личном, Только я о рукаве.

Испытал края на прочность, Твёрдость, вязкость и упругость. Механическая сущность Цифровым увлечена.

Ряд привязок бросил точность В цех из натуральных чисел. Гром колонок сон похитил – Рэпоградская цена.

Нагловатая улыбка, Постановочные звёзды И неврозы от фунчозы – Время движется тик-так.

Быть здоровым – очень зыбко, Нездоровым – тривиально. Протекает жизнь фатально Через нотный знак.

## Под теплотрассой

Под теплотрассой нашли человека – Он вроде там живой. Солнце не знает, какого он века. Пёс льнёт к нему щекой.

Выдержав паузу, речь затянулась, Не зная, чем помочь. Руки хозяина к псу протянулись, А человек влез в ночь. И поползёт человечность как вечность – В кепке и с сумкой. И заслонит человек быстротечность Мусорным кубом.

Что-то навроде еды раздобудет, Чавкая под Луной. Перед глазами двор прежний прокрутит, Думая сам с собой.

Под теплотрассой нашли человека – Он вроде как живой. Солнце не знает, какого он века И что с его судьбой.