

# Екатерина Малиновская



Поэт, прозаик. Родилась в г. Красноярске в 1990 г. По профессии учитель русского языка и литературы. Куратор литературных мероприятий города и края. Председатель красноярского регионального представительства Союза российских писателей.

Финалист Литературной премии им. А. С. Пушкина «Лицей» (2021), Всероссийского поэтического слэма (2022). Финалист Международной литературной премии им. А. И. Левитова (2023). Участник XX Международного форума молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья, Всероссийской мастерской АСПИР.

Автор поэтических книг «Юник» (2017), «Полая структура» (2020), переводчик книги стихов Давиде Кортезе «Моё имя – прощай», книги Патрика Дюбоста «36 стихотворений». Стихи и проза публиковались в журналах и альманахах «Балтика», «Плавучий мост», «Эмигрантская лира», «Витражи», «Юность», «Паравозъ», «Формаслов», «45-ая параллель», «Образ», «Енисей», «Revista Kametsa» (Перу) и др. Стихи переводились на испанский и английский языки. Живёт в г. Красноярске.

# О Б Р А М Л Е Н И Е

\*\*\*

Мой солдат будет ждать меня  
В мокром лесу.  
Все другие исчезли.  
Он остался один, и вдруг – я  
Случайно проходила мимо,  
Случайно проходила мимо.

Мы встретились, он не догадывался,  
Что выжил лишь потому,  
Что ждал меня, очень ждал меня.

Правда, он ничего и не знал  
О своём лесном ожидании.  
Солдаты предпочитают в будущее не смотреть.  
Но я ведь женщина, так что

Мы встретились подо мхом,  
Под ветками,  
Листьями и жуками.  
Их случайно смешала в кучу  
моя любимая нейросеть.

Она ещё совсем маленькая, учится уму-разуму,  
Блестящими глазками зыркает по сторонам,  
Но мы зато получились славно.  
Наивно так, романтически

Как правило, женщины не в восторге  
От ждущих вечно мужчин.

Но мне мой солдат понравился,  
Он просто не знал, что вся его жизнь –  
Ожидание апокалипсиса,

Ведь я убила их всех:

Роту, взвод, бронетехнику,  
Изысканный арбалет,  
Космический спутник, китайский дрон,  
Конницу, флот, боевых слонов,  
Беззвучных умелых лучников...

Всем конец.

Я уже большая,  
С детства люблю рисовать.

Только ветки, жуки и листья,  
Только лес.  
Последний запрос.  
Генерация завершена.

## Обрамление

Великие гении прошлого,  
Вы ушли, ах, ну что ж вы ушли!

Последнее танго.  
Последние слёзы стучат  
По клавиатуре  
Дешёвого чёрного пластика.

Под покровом наших небес,  
Словно под едкой шапочкой  
Весёленького гриба,  
Мы умираем одни.

Агрессивные жуткие зомби  
Жрут нас. Меня кусает  
Парализованный чем-то внутри  
Странный судебный пристав.  
Я видела – её губы,  
Сжатые, искривлённые,  
Лизнул ядовитый ползучий гриб.  
Он на секунду высунулся  
Изо рта.  
Он давно в ней живёт.  
Её кордицепс однобокий.  
Неодинокий теперь.

Хорошо заключить себя в раме  
Позолоченной. Схваченной быть,  
Стянутой по углам –  
Не убежать, не рассыпаться.  
Гипс откололся местами, пускай.  
Красиво и правдоподобно.

Обвинения в отсутствии у подписчика  
чётко выраженной позиции  
Отклонены.

Вас жрут. Не теряйте времени.  
Насладитесь классическим чизбургером.  
Улыбнитесь уже, по-детски.

Мы смотрим на вас со стены.

левитация интересна  
кто-то рассыпал монеты вокруг  
кровати телу бывает тесно  
тайному телу бывает тесно  
оно ускользает под утро вдруг

исчезают полые стены  
картонное первое тело лежит  
второе не спит высоко летит  
быстро летит далеко глядит  
хоп! и за крыши край зацепилось

я сидит высоко-высоко  
пустошь пальмовая вокруг  
там молчит для ея оркестр  
скрипке в кофре бывает тесно  
дому в доме темным-темно  
телу в теле тесным-тесно  
лезет наружу скрипучий звук  
хоп и землю летит насквозь  
это я улетелетело  
скрипкой втиснулось тело в тело  
сам с собою сомкнулся кофр  
с виду – тело и тело ок  
но кто-то рассыпал монеты вокруг

утро вставай дружок.

# Государство

мама подруга отец жених – создания для любви  
мама малышка для радости – гладить по голове  
и греть, шарик дарить и цветок  
папа малыш для радости – чувствовать близость,  
любовь без слов, просто так пожалеть  
бабушки их женихи – деды –  
для разной сильнейшей любви  
для шkodного смеха и страшных слёз

подруга не для обид  
не для уколов жених

каждый убогий / счастливый день –  
Гимн суверенной страны  
Новой Великой страны  
Новой Великой победы  
Главной моей победы  
День моего трофея –  
Моей безусловной любви,  
её

стоит алкать желать добиваться  
порогами грязными обиваться  
в старом её дворе ошиваться  
стать балконным её певцом  
щек багрянцем и кос венцом  
видеть всенощно большие сны  
о независимости страны  
с нею лететь в золотое царство  
моё суверенное государство

Я – суверенное государство  
Я – суверенное государство.

# Формула

Урок математики  
Я не могу посчитать  
Я прогуляла так много  
Я прогуляла too much

Я не знаю ни одного уравнения смотрю  
и не понимаю ни слова на алгебраическом языке  
Я даже не знаю что значат  
Какие-то все эти знаки  
О чём они мне говорят  
И должны ли вообще говорить  
Я сижу в сотый раз на уроке и вот  
Предо мной учебник а в нём задачи  
Уравнения разные символы странные  
Я ничего не умею решить  
Ни одного ни единого знака я не могу разгадать

Мой школьный учитель Антонина Ивановна  
она давно уже умерла  
Добрая женщина с ней  
Видимся часто каждую ночь  
На губах у неё навеки застыла та самая горечь  
то самое чувство  
Разочарование во мне

Она не смогла закрыть глаза на моё  
фундаментальное незнание алгебры и нежелание  
ходить на её бесплатный факультатив

Незнание интеграла  
Незнание интеграла

Я вижу вас чувствую вашу горечь  
Чувствую вашу печаль  
Но виновата одна только я ведь прогулы были мои  
А теперь мы опять с вами вместе и вот  
Надо снова идти отвечать  
И заново заново всё:

мне снилось что я всё ещё в школе и мне не сем-  
надцать мне тридцать два но экзамен сдавать за-  
ново нужно ЕГЭ теперь нужно сдавать постоянно  
раз в несколько лет но дело не в этом я всё ещё  
в школе у меня выпускной выпускной экзамен  
и это конечно же алгебра алгебра алгебра алге-  
бра в ней интеграл интеграл интеграл интеграл  
я вчера интеграл ты опять пропустила а я интеграл  
ты опять прогуляла ты не интеграла ты не интегра-  
ла ты не интеграла а я интеграл!

Я всегда это знала  
Всегда это знала  
Всегда это знала  
Всегда это знала!

Я знала всегда всё давно сведено  
В единую формулу формулу смерти.  
Её наизусть знают малые дети.  
Её на зубок помнят всё старики.  
Она суть творение лёгкой руки  
Огромного бело-прозрачного Бога.  
Он долго писал наконец утомлённый,  
Наполненный манною кубок бездонный  
Оставив порожним умылся и сел  
На формулу длинную он посмотрел



И мигом поплыли века и метели  
Снаряды и гаубицы полетели  
И хлынула кровь из разорванной раны  
И рожениц крики страшны и багряны  
Грудного младенца алеющий плач  
Лихого бойца окровавленный плащ

И в нём переменных ни вычесьть ни счесьть  
По формуле жизнь равняется смерть  
По формуле жизнь равняется смерть!

И нету и нету и нету и нету  
Иного закона один только этот  
И в нём ничего-ничего не отнять  
Мы созданы чтобы опять умирать

Я каждую ночь эту тему учу  
И больше чем нужно я знать не хочу  
И дольше чем нужно я жить не хочу  
Заветную тройку свою получу!

Я икс или игрек – ни вычесьть, ни счесьть –  
По формуле жизнь равняется смерть.

Удаляйте друзья поактивней друзей из друзей  
Побледнело во мне ваше мнение от том,  
каково моё мнение о том  
А в народе давно про друзей про таких хорошо говорят  
Прилетает снаряд  
Словно вещь тьма расплзается яд  
расползлась наша дружба с тобой по изрытой земле  
Залилась закатилась в расщелины дней  
Багровелая пыль целовали и ангел и змей  
Даже дьяволу жалко огня что терзает меня  
Но не жалко меня

Мне не стыдно, не жалко теперь ни тебя ни меня  
Только дружба осталась одна за чертой февраля  
Посмотри, мой дружок, на меня  
Узнаёшь?  
Это я  
Ты забыл обо мне, потому что молчала, а ты закричал  
Ты закуришь опять я запью так и будем стоять в феврале  
Не обнявшись и рук не доставши из брюк  
Помнишь, платья я редко, всё больше как вы, пацаны  
Я любила тебя в Красноярске в тебе ненавистной Москве  
Это было во сне

Удали, отпишись  
Даже дьяволу тошно смотреть в эту старую новую жизнь  
Как стоим опустивши глаза в багровелые щели в золе

Если мы – я тебя помяну.  
Если вы – не забудь обо мне.

# На-на-на

*посв. Е. Мамонтову*

Слёзы ехали в такси  
Кто-то в небо улетал  
В такт я дёргало ногой  
А на небе танцевали  
Женя, папа и Денис  
Мёртвых выбеленных лиц  
Больше нету нету нету  
Только танец только птиц  
Острокрылые сердца  
Да моё сердчишко здесь  
Я хочу туда где лето  
Я хочу туда где это  
В это вечное лететь

Петь прозрачными руками  
С вами-облаками