

У нас в России очень любят увековечивать память о всяких продибнувшихся людях и значистых событиях с их участием. Еще в стародавние петровские времена повелся обычай — не таясь отмечать по светской линии годовщины «со значением». И уж тем более разные юбилеи энергичных начальников, вельмож и служак-силовигов. Хотя кое-кто из знатоков истории подметил, что еще раньше боярским отпрыскам понравилось в своих семьях разводить такие вроде бы неприметные собранища-застолья с провозглашением здравий. Дело это было, конечно, опасное. Например, в опричную пору правления самодержца Ивана IV, известного как Грозный, пожелания здоровья и успехов положено было направлять, не отвлекаясь, в основном в его адрес.

Росли палаты, терема, дворцы российской знати, и все чаще собирались в них на пиршества и «ассамблеи» баловни новых чиновных и придворных игр. Западные веяния постепенно ослабляли традиционную русскую сдержанность. Повсюду сверкали яхонты и бриллианты, золотые перстни с неведомыми восточными самоцветами. Проворные лакеи на рысях обносили гостей хмельными кубками и жареной-пареной снедью.

Пахло напудренными париками, духами «Букет императрицы» (потом их назовут «Красная Москва»). Менялись покрои кафтанов, фасоны мундиров, появлялись новые аксессуары, шевроны и эполеты, петлицы и пуговицы со свежей символикой. Но дамы неизменно блистали в модных нарядах от лучших французских портных. Штатские кавалеры, дворянская молодежь, как и прежде, предпочитали фраки и белоснежные сорочки голландского и английского шитья с изысканно выделанными манжетами.

Недурно развлекали избранную публику гастроли-скрипачи (итальянцы, румыны, венгры и т. д.). На разных языках заезжие певцы доносили до отечественных меломанов ариозо неаполитанских окрестностей — и перетолмаченные на русский лад тексты входивших в моду знойных аргентинских танго.

Устроители торжественно-художественных собраний во все эпохи не жалели денег. Он изобретательно вносили вариации в стилистики общения, накал панегириков, сценарии фейерверков. Порой от шумных «мероприятий» на лужайке усадеб и особняков оставались весьма заметные в лучшем смысле следы. Главным образом в виде мраморных скульптур, гранитных обелисков с приличествующими случаю пафосными надписями...

Из череды торжественных поводов, конечно, выделялись юбилеи, то есть те вехи, за которыми стоя-

ло число годов, кратное десяти. К так называемым круглым датам подгоняли сочиненные названия бесхозных природных точек, воздвижение разнокалиберных памятников. Но чаще всего — награждение выдающихся персон орденами (если, разумеется, удостоенный «знака» сумел физически дотянуть до момента его вручения).

Самое замечательное, что мемориальные усилия современников иногда оказывались очень действенными. Вдруг неожиданно — хлоп! — и выплывет то тут, то там имя древнего и не очень старинного незабытого героя. Независимо от того, застойная пора или революционная. Слегка пороешься в памяти — и чем-то повеет родным и весьма фундаментальным...

Гениальный Кот Матроскин («это фамилия такая») в мультфильме про жите-бытье в советской деревне Простоквашино мощно оживил имя адмирала Ивана Крузенштерна. Сам он, правда, не знал, чем конкретно прославился данный элитный моряк-командир. Но на корабле его имени когда-то плавала бабушка Матроскина. Этого было достаточно, чтобы он запомнил имя видного человека, которому выпала честь стать фигурой-пароходом.

Матроскин так поражает этим фактом местного почтальона Печкина, что тот тут же крепко усваивает фамилию флотоводца, который, по его разумению, еще вполне может существовать на белом свете. Во всяком случае, когда под Новый год в фазенду простоквашинских обитателей внезапно сваливается в маске бородача родитель хозяина — Дяди Федора, письмоносец Печкин немедленно признает в нем именно Крузенштерна!

Вроде бы смешной эпизод, мелкий киношный фрагмент — а ведь какой в нем заключен смысл! Сейчас, когда настоящему Ивану Крузенштерну (Матроскин почтительно напоминает и отчество адмирала — Федорович) исполняется чуть ли не 250 лет со дня рождения, нам не грех вспомнить о других любопытных отметинах жизни мирового морехода. В первую очередь о тех, что связаны с его разнообразными чествованиями.

Вот и первая веха: в 1839 году, когда многочисленные сослуживцы праздновали 50-летие его флотской службы, они поднесли ему специально выбитую по этому случаю изумительную бронзовую медаль. А в 1874 году в царственном Санкт-Петербурге, напротив здания Морского корпуса, который окончил в 1788 году будущий исследователь Камчатки, Сахалина, китайских побережий русских земель Северной Америки и островов Океании, был торжественно открыт его

симпатичный монумент. Авторы — скульптор Шретер и архитектор Монигетти — ни копейки не взяли за свои творческие труды. Сколько местностей на географических картах сберегают имя Крузенштерна поныне! Гора на Новой Земле, губа на западном берегу полуострова Ямал, мыс на Аляске, остров и архипелаг Туамоту...

В 1976 году красиво отметился на публике барк «Крузенштерн». По случаю 200-летия США в Нью-Йорке был мировой «съезд» парусников, где это советское судно вместе с легендарным учебным кораблем «Товарищ» эффектно представляло нашу страну. Это уникальное событие отечественные связисты отметили выпуском авиаоткрытки и организацией ее спецгашения на Московском почтамте. Мне посчастливилось впоследствии получить в подарок один из этих бесценных памятных экземпляров от самого автора — замечательного русского художника-дизайнера и моего друга Николая Кирилловича Литвинова (1930–2005). Любопытную новость о его очередной работе я услышал от него совершенно случайно. Между прочим, он мне сообщил, что на борт парусника, стоявшего у американского причала, поднимались специально прибывшие для этого потомки адмирала Ивана Федоровича Крузенштерна!

Но самым звездным днем в биографии барка «Крузенштерн» стало 9 мая 2014 года. Парусник появился тогда на рейде Севастополя вместе с российскими военными кораблями, которым выпала честь участ-

вовать в первом параде по случаю вхождения Республики Крым и города Севастополя в состав Российской Федерации. Еще утром традиционный праздничный парад проходил на Красной площади в Москве, а во второй половине дня ему была предоставлена акватория знаменитого порта. Экипаж известного судна приветствовал главнокомандующий — Президент России В. В. Путин, прилетевший из столицы, чтобы участвовать в историческом торжестве, в ходе которого отмечалось еще и такое центральное событие в славной истории Крыма, как освобождение легендарного полуострова от немецко-фашистских захватчиков 9 мая 1944 года.

Между прочим, и в наши дни имя руководителя первого русского кругосветного плавания в 1803–1806 годах на слуху не только благодаря родственным связям легендарного Матроскина и озвучившего его мэтра Олега Павловича Табакова. Один из аэробусов компании «Аэрофлот» (конкретно — номер VP-BRC) носит имя «Иван Крузенштерн». Вот так! Теперь мы и по воздуху перемещаемся с юбилейным брендом на борту!

Что же получается? Оказывается, вполне серьезные вещи иногда всплывают за проходными шуточками некоторых несерьезных персонажей. А это значит: смотри в оба. Шутки шутками, а в них намек — забывать свою историю не подобает. Коты, к примеру, это хорошо знают.