



*Добрый день, уважаемая редакция. В 1976–1977 гг., когда я учился в школе, мы выписывали газету «Пионерская правда», и вот в чем дело — в нескольких номерах этой газеты была опубликована повесть Светланы Касымкуловой «Яната». Я не буду говорить, хорошая или плохая была эта повесть, но мы тогда были детьми, и нам она очень понравилась.*

*Суть дела в другом: в 1979–1980 гг. мне в руки попался один из номеров «Юности» за этот период, и я с удивлением наткнулся на эту же повесть, только название у нее было совсем другое, герои носили другие имена и автор был другой. Как она конкретно называлась, не помню и автора не помню, помню только, что по-другому, а так весь сюжет повторялся до мельчайших деталей.*

*Хотелось бы узнать, кто автор, как называлась эта повесть и кто у кого конкретно спер ее.*

*С уважением, Александр Ляшенко*

## Галка ГАЛКИНА:

**А**лександр, так иногда бывает. Явление это называется — дежавю! Осталось вспомнить название и автора. А то получается, как у Чехова в «Жалобной книге»:

«Кто писал не знаю, а я дурак читаю».

Текст «Янаты» мы нашли.

*Конечно, деревня, бабушкин сад, душистый липовый мед и стремительная речка — вещи приятные, что и говорить! По крайней мере, приятнее, чем невыносимый голос председателя пионерского отряда Ирки Мухиной, которая вот уже, наверное, целый час бубнит о металлоломе и макулатуре. Я вздохнул и снова погрузился в сладкие думы.*

И мы тоже погрузились в сладкие думы о том, что если повесть Вам понравилась, то, стало быть, она хорошая.

Ведь плохое воровать не будут.

Хотя воровать и нехорошо. Даже хорошее. Да и плохое тоже. Вообще воровать плохо.

Да здравствует Светлана Касымкулова!