



**В ПОИСКЕ  
СЛОВ**

## ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Проказник Гео уже пытался влезть в литературу под именем Рутко (он же Рудко) — Рутковский (возможно, Рудковский). Совмещает в себе черты, выявленные в литературной традиции советской критикой, а именно Солженицына, Бродского и некоторых безвестных литераторов, одновременно являясь литературным владовцем, литературным трутнем и литературным пигмеем. Пастернака он по-прежнему не читал, но по-прежнему осуждает. Иные признаки биографии практически отсутствуют или слишком туманны. Ясно лишь одно: до берегов Туманного Альбиона Гео уже не доехал, а до Колымского края не доехал пока. На этом пока и остановимся.



*Проказник Гео,  
человек-критик*

**Вадим Руднев. Винни-Пух и философия  
обыденного языка.**

Вадим Руднев прочитал Винни-Пуха, видимо, в младенчестве, а повзрослев, решил, смеясь, расстаться со своим детством: «Мысль поймать Neffalump'a завладевает Пухом и Поросенком всецело. Они решают вырыть яму (ср. ниже о норе как синониме вульвы и пролезания в нору как субституции полового акта и рождения), чтобы Neffalump угодил в нее. Пух и Поросенок символически разыгрывают здесь половой акт».

Вот ведь что, оказывается, скрывается за приключениями Винни, Пятачка и Кролика!

А помните, как Винни-Пух и Пятачок приходят к Кролику в гости, как Винни трудно пролезть к кроличью нору, а вылезая обратно, он и вовсе застрял?

Так это они сексом с Кроликом занимались, а Винни-Пух, стало быть, фаллос, который застрял понятно где и зачем.

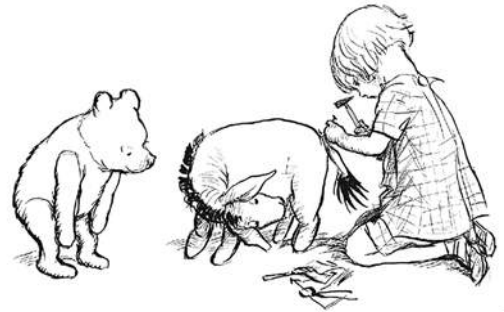
Нет, я, конечно, уважаю умные книги и людей, их пишущих, но как-то грустно за Винни-Пуха, Пятачка и особенно ослика Иа.

Мне трудно себе представить, что могут придумать взрослые умные дяди про ослика, потерявшего хвост?

Ничего хорошего они, разумеется, не придумают, как пить дать.

В связи и совсем не в связи меня интересует вот еще что. Вот, скажем, Мэр Поппинс — это что такое?

В английском языке есть слово *porring*: хлопок, взрыв. Стало быть, если со всей взрослой серьезностью углубиться в этимологию, то получается, Мэри Поппинс — маньяк, который не учит детей хорошим и добрым вещам, а подготавливает их к половому акту?



А Алиса, которая проваливается опять-таки в кроличью нору, а потом то становится маленькой, то вырастает?

А Мартовский Заяц?

Мартовский Заяц изображен, если вспомнить текст, на безумном чаепитии несколько не в себе. Он постоянно предлагает Алисе чашку чая, но по рассеянности ставит ее так, что Алиса не может до нее дотянуться, или же отнимает чашку у главной героини в тот самый момент, когда она собирается сделать глоток.

И что? Как нам быть? И что теперь делать? Может быть, бросить читать?

