

ЭКЗИСТЕНЦИЯ И ГАЛЯ ГАЛКИНА



Спешу сообщить, что разочарован уровнем подготовки редакторов «Юности», а также отношением их (в частности, галигалкиным) к авторам. Какбэ, у вежливых людей было принято отвечать privately на private просьбы, ыщо сарказм в отношении лиц, трудами коих сей журнальный труп еще создает respectable лит.вид, — отнюдь не камильфо.

Бла-бла-бла.

Довожу до вашего сведения, что этим месседжем посылаю «квантовую» анафему на вашу затею, а лиц, причастных к данному инциденту, вычеркиваю из списка «пассионариев».

Зы. Извинения не принимаются.

Чучалин Влад, г. Ижевск

Галка ГАЛКИНА:

Дело в следующем, Влад! Избранные места из переписки с читателем Галка Галкина считает своим долгом все же предавать не-которой огласке. Потому что дама аккуратная, и, кроме того, ну не имеет права скрывать она от общест-венности перлы и адаманты российской словесности. Особенно таких, Влад, несомненных пассионариев, как Вы. Роман «Пронежность» и «Пино Кобато» достоин большего, чем «Юность». А мы лишь мимо проходили. Шлите Ваши бестселлеры прямо в «Эксмо». Там уже заждались. Можно со двора ну или через черный вход посредством лит-

агента, имя которой слишком известно, чтобы мы называли его всуе.

Могу и сумму Вам обнародовать, во что Вам обойдется этот «приват».

Но главное, помните, когда окажетесь на литературном пьедестале Большой или какой-нибудь поменьше книги, кто Вам дал бесплатный совет и материнского пинка для более успешного начала Вашей блистательной карьеры!

Из квантового апокалипсиса с любовью!