

# ПРОКАЗНИК ГЕО, ЧЕЛОВЕК-КРИТИК



В ПОИСКЕ  
БАЦИЛЛЫ

## ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Проказник Гео уже пытался влезть в литературу под именем Рутко (он же Рудко) — Рутковский (возможно, Рудковский). Совмещает в себе черты, выявленные в литературной традиции советской критикой, а именно Солженицына, Бродского и некоторых безвестных литераторов, одновременно являясь литературным власовцем, литературным трутнем и литературным пигмеем. Пастернака он по-прежнему не читал, но по-прежнему осуждает. Иные признаки биографии практически отсутствуют или слишком туманны. Ясно лишь одно: до берегов Туманного Альбиона Гео уже не доехал, а до Колымского края не доехал пока. На этом пока и остановимся.



## Сергей Солоух. «Рассказы о животных»

«— Е...й конь!

Он не поставил знак. Чертов треугольник. Знак аварийной остановки. Он должен был это сделать...

— А! Ссышь! — услышал Игорь еще в коридоре. — Очко жим-жим! — и понял, что эти двое уже на месте. На еженедельную вторничную планерку прибыли.

— А че мне ссать-то, слышь, хер ты потный? Если только на всех, и на тебя в первую голову, с высокой колокольни! — беседы его коллег по разъездному бизнесу, особенно с глазу на глаз, особой утонченностью обыкновенно не отличались...

— Да ничего я не рассматриваю. Дурак я, что ли. Нет, так, царапина, и все. Чиркнул на той неделе одного придурка, да уже все сделал. Можете посмотреть, не видно ничего, как новая. — Гусаков махает рукой в сторону окна, где, надо думать, под стеной внизу во дворе блистает его вновь ставшая безукоризненной «двенашка».

— Вот я и говорю, — сладко вступает Полторацк, — даже бабла у меня занял, чтоб поскорее подлудить.



## Проказник Гео, человек-критик:

Как может показаться неискушенному читателю, Сергей Солоух — завсегдатай популярного у графоманов сайта Проза.ru.

Однако не все так просто, согласно многочисленным ссылкам в Интернете, он — современный российский прозаик, номинант премии «Большая книга», номинировавшийся на премии «Большая книга», «Букер» и «Антибукер»!

Как я ни читал тексты Солоуха, справа налево и слева направо, но литературной «бациллы» не обнаружил. Фраза «Гусаков махает рукой» — это пример для второклассников неправильного словоупотреб-

Ссыкотно. И так уже очков, Бобок, на до свидания у Запотоцкого на тебя немеряно.

— Да что ты, гнида, мне все эти очки тычешь? Какие еще очки? Свои лучше считай. Или надень себе на нос, если херово видишь. Меня-то он как раз не выгонит, пока не рассчитаюсь. А вот тебя он запросто под зад ногой, и сколько хочешь радуйся тогда, что с его ссудой уже разделался...»

ления. Словарный запас Солоуха, видимо, ограничен, как у приснопамятной Элочки-людоедки. Поэтому вопрос не к нему. А к жюри. В жюри БК все уважаемые люди: Максим Амелин, Александр Архангельский, Андрей Битов, Яков Гордин, Владимир Маканин, Ксения Ларина, Борис Тарасов и многие другие. Вопрос на засыпку. Кто-нибудь видел вот это: «Гусаков махает рукой»?

Раз такое дело, то я тоже хочу войти в шорт-лист «Большой книги». Давайте так: я положу в конверт с моим романом телефон, а вы мне потом позвоните, «е...й конь»?!

## PHOTOSTOP

© Фото Марианны ДУДАРЕВОЙ

ПРИХОДИ НА СВИДАНИЕ В  
**КИНОКВАРТАЛ**  
НА ВАРШАВКЕ

8 КИНОЗАЛОВ | КИНОБАР | ПЛАНЖИ-ОНА  
3 ЭТАЖ ТДЦ «ВАРШАВСКИЙ» | 8 (495) 725-55-05

ПОКУПАЙ БИЛЕТЫ  
НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ТУАЛЕТА  
kinokvartal.ru

vk.com/kinokvartal  
@kinokvartal