

Когда-то в летние каникулы я работала в пионерском лагере «Комсомолец», расположенном между отрогами Угамского и Чаткальского хребтов западного Тянь-Шаня, в поселке Юсуфхона. Лагерь этот давно поменял свое название и по иронии судьбы стал называться «Амир Тему́р». Представьте себе такую картину: в день празднования 40-летия лагеря на сцене огромными буквами написано «Комсомолец — Амир Тему́р», а внизу уточняющее: «40 лет».

За оградой лагеря — яблоневый сад, через который все тропинки вели к Чарвакскому водохранилищу. Однажды я увидела в том саду настоящую синюю птицу. Даже глазам не верилось — сочно-синий цвет, как из сказки. Уже позже прочитала в справочнике, что она так и называется: синяя птица.

Красота тех мест навсегда останется для меня манящей сказкой. Тогда, двадцать пять лет назад, и появились эти стихотворения.

\* \* \*

Красавица моя, Юсуфхона!  
Тобой я любоваться не устану.  
К чему далекие чужие страны,  
Когда богата так моя страна!

Ты манишь девять месяцев в году,  
А летом растворяешь во блаженстве.  
Вновь, непутевая, к тебе бреду,  
Чтоб отхлебнуть немного совершенства.

\* \* \*

Дождь солнечный разбрасывает брызги  
По бирюзовым глазам.  
И горы величавые так близко,  
И волны берег гладят.

А ветерок шальной  
Узоры рябью пишет  
Особый мир — иной —  
Еще живет здесь, дышит.

\* \* \*

О, аллея моя, тополияная!  
Дерева вдоль нее исполинные,  
А вокруг разбежались яблоньки —  
Словно бусы и клипсы яблоки.

Днем в ромашки глядится солнышко.  
Мне то пасмурно здесь, то солнечно.  
Ночью сыч на верхушках ухает.  
Радость я разведу со скукою.

А те горы, что рядом высятся,  
Будто кистью художник выписал.  
В водах синь с бирюзой сплетаются.  
Все Юсуфхоной называется.

Изюминкой нашего «Комсомольца» был детский духовой оркестр. Оркестр необычный — молчаливый и громкоголосый одновременно. Возле музотряда не слышны были голоса детей, но на всю округу гомосили их духовые инструменты во время репетиций. Говорить ребята из музотряда не научились только

потому, что потеряли слух еще в младенчестве. Руководители музотряда: Рафаэль Оспанов, Евгений Мишков, Марик Сокальский и Атушка (время вымыло из памяти его фамилию, а может, я и не знала ее никогда) — творили чудеса.

Эти дети плохо слышат,  
Но умеют все понять,  
Аромат цветущей вишни  
Могут песней передать.

Крик совы, задор ребячий,  
Диск луны и солнца мячик —  
Из души сквозь стенки труб —  
С детских молчаливых губ.

Школа, в которой я сейчас работаю, уделяет много внимания благотворительным проектам. Я не однажды посещала детские дома, видела надежду в глазах малышей, пыталась понять их чувства.

### **Я маленький**

Я маленький — такой же, как другие,  
Которые живут в своей семье.  
Мне маму бы, но все они чужие.  
Они даже не знают обо мне.

Я маленький, и я не понимаю,  
За что я не могу пойти домой.  
И как живут все дома — я не знаю.  
Наш детский дом — он общий. Он не мой.

Я маленький, и я хочу, чтоб мама  
Меня за руку в школу повела.  
Я буду самый лучший, самый-самый!  
Чтобы она счастливою была.

Я маленький, но я немножко сильный.  
Я даже папе помогать смогу.  
И я умею рисовать красиво.  
Я нарисую радугу-дугу.

Я маленький, но я буду учиться.  
И скоро буду много-много знать.  
А мама с папой смогут мной гордиться  
И даже будут в щеку целовать.

Я буду слушать их, все буду делать.  
Я буду сильно-сильно их любить!  
И бабушку свою, еще бы деда!  
Я так хочу не в детском доме жить.