



Здравствуйте!

Меня зовут Виктор Дворецкий. Я — философ, писатель, поэт и хочу предложить новую интеллектуальную игру, которая связана со стихами. Она называется так — «Что бы это значило?». Сейчас объясню. Для игры выбирается некое стихотворение, и у меня как раз есть такое на примете — автор С. Касьянов, стих называется «Сонет».

*И белому ветру отмерили срок —
Просыпана голь и хрустит под ногами...
За милой порошей, за света столбами
Не морок клубиться, но тайный дымок...*

Суть игры заключается в том, чтобы как можно более полно и точно пересказать сюжет стиха. Когда первая часть игры закончилась и пересказы уже озвучены или написаны (по желанию), то должны появиться значения некоторых слов, к примеру, из словаря Ожегова...

Виктор Дворецкий, Саратов

Галка ГАЛКИНА:

Виктор, стихотворение С. Касьянова вполне вписывается в рубрику «Что бы это значило?». Голь, света столбы, тайный дымок — не поддается прямому любовому толкованию. Кроме разве слова «сонет». Значение слова мы посмотрели в словаре Ожегова.

С сонетом разобрались, а вот со всем остальным загвоздка вышла.

Вот — хрустит!

На жаргоне мотоциклистов хруст — это авария. Хрустеть, стало быть, — играть в ящик. Если так, то и света столбы, и тайный дымок — приоб-

ретают зловещий смысл. Прямо-таки сонет с элементами эпитафии.

Милая пороша тоже не проясняет ситуации. Может, то не пороша, а Параша.

По Ожегову и по Ушакову пороша — слой выпавшего с вечера или ночью снега.

А вот с Парашей появляются светлые перспективы. Хочется рыдать и водки с огурцом!

И черт бы с ней, с игрой, когда Параша рядом и преданно, как такса, заглядывает прямо в душу и хрустит косточкой?