

Приближается Новый год... Уже начала мелькать в витринах улыбка белобородого Деда Мороза, кое-где уже отбрасывают на стекла серебристые блики елочные украшения, готовы к полету рождественские сани, запряженные самыми быстрыми в мире оленями. А скоро все улицы и дома окрасятся таинственным мерцанием новогодней мишуры, из каждого окошка

замигает огоньками наряженная елка, и весь мир замрет в ожидании чуда. Время надежд и добрых пожеланий, время, когда жизнь как будто начинается заново... Даже самые закоренелые скептики загадывают самые несбыточные желания под торжественный бой курантов, даже самые убежденные материалисты и рационалисты, открывая дверь нежданным гостям, на-

деются встретить на пороге изящную фею или прекрасного принца, даже самые одинокие и отчаявшиеся люди снова хотят в эти волшебные часы обрести надежду на лучшее... Это дивное, чудесное время, когда взрослые снова становятся детьми, обретают способность верить в то, что мечты исполнимы, и заново начинают ценить самые простые, но при этом самые очевидные и прекрасные вещи — свет в окне, где ждут к ужину, руку друга, который никогда не предаст и не обманет, искренние слова, в которых нет ни капли лицемерия, лжи или фальши. Уже начинаете верить в чудо? А ведь мы еще не знаем, что для нас припас в этот раз Дед Мороз!

Ведь именно в это время взрослые вместе с детьми с радостным азартом достают из-под елки и, громко шурша от нетерпения пестрыми обертками, раскрывают приготовленные подарки. Именно в это время взрослые с одинаковым удовольствием примеряют долгожданные украшения или галстуки и запускают с детьми железную дорогу, собирают подводную лодку из нового конструктора, наряжают куклу в платье принцессы и придумывают имя для заводного бегемотика. И именно в это время, наверное, важно и нужно найти под елкой ту книгу, которую захочется прочитать вместе с детьми, прочитать с интересом и любовью, не произнося натянутых дидактических монологов, не пускаясь в пространные научно-технические комментарии, не испытывая снисхождения к детской неопытности и наивности. Такой книгой может быть, конечно, история о проделках Карлсона, рассказ о Винни-Пухе и его друзьях, фантастические приключения Алисы... Но под Новый год хочется не столько приключений и веселья, сколько чуда, причем чудеса эти должны быть не колоссальными, а маленькими, домашними, они не должны пугать, настораживать, испытывать, напротив, они должны пробуждать нежность, любовь, добро. Вот она, эта книга. Читаем медленно, вслух — ведь нас слушают дети.

Перед нами цветущая долина и маленький домик с башенкой. Над трубой поднимается дымок. Этот домик... Какого же он цвета? Конечно, такого, о котором вы мечтали. А когда вы откроете дверь, вам протянут белые крошечные лапки его обитатели. Нет, не хоббиты и не котята. Эти бегемотики с длинными хвостиками и маленькими добрыми глазами раньше жили за печкой в любом доме и выходили по ночам полакомиться молоком из миски и кусочком печенья, которые им обязательно оставляли хозяева (ведь они точно знали, что за печкой кто-то живет!). Тогда они были покрыты шерстью и говорили на непонятном языке, порой подшучивали над людьми, порой даже немножко пугали их. Но только совсем немножко, ведь это были не грозные лесные и горные тролли, а домашние, маленькие

добродушные муми-тролли. Только потом люди отказались от каминов и печек, переехали в многоэтажные дома и стали забывать о блюдце молока для маленьких соседней. И существа ушли в долину. И теперь здесь основал свой дом после долгих странствий по миру Муми-папа в большом цилиндре. Он-то с Муми-мамой и крошкой Муми-троллем теперь живет в доме с башенкой. Каждое лето Муми-семейство отправляется странствовать и приводит в дом новых друзей: скептика Ондатра, мечтателя Снусмумрика, рационалиста Снорка, решительного Сниффа, красавицу с пышной челкой Фрекен Снорк, коллекционера Хемуля, малышку Мю, а однажды в карманах маминной сумки обнаружатся крошки Тофсла и Вифсла, обладающие большим рубином...

Но обо всем по порядку. Туве Янссон, шведская писательница и художница, написала целую эпопею о муми-троллях. Так получилось, что в XX веке масштабные эпопеи создавали не только взрослые писатели, придумавшие целые миры и населившие их целым народом со своей историей, — Макондо (Г.Г. Маркес), Йокнапатофу (У. Фолкнер), Тральфамадор (К. Воннегут), но и детские: Карлсон — герой трилогии, Алиса путешествует по Стране Чудес и Зазеркалью, да и знаменитая страна Оз, придуманная Лайменом Фрэнком Баумом, получила новое прочтение в переводах А. М. Волкова, превратившись в Изумрудный город. История о муми-троллях началась с большого наводнения («Маленькие муми-тролли и большое наводнение», 1938), продолжилась в погоне за кометой («Комета прилетает», 1968), а потом Муми-тролль нашел шляпу волшебника («Шляпа Волшебника», 1949), а еще Муми-семейство пережило опасное лето и волшебную зиму («Опасное лето», 1954; «Волшебная зима», 1957). В Скандинавских странах мир муми-троллей представлен вещественно и зрелищно, можно попасть в мир книг Туве Янссон в детском музее в Финляндии, в городе Тампере, на острове Кайло, еще в Финляндии есть тематический парк, посвященный героям книг Туве Янссон о муми-троллях, в Японии в последнее время стали популярны тематические свадьбы в духе муми-троллей. Но все начиналось с книги.

С какой книги начнем мы волшебной новогодней ночью? Какую историю мы будем читать вместе с детьми? Давайте все же остановимся на «Шляпе Волшебника». Почему? Попробуйте представить себе иностранное слово. Любое, лучше более непонятное и загадочное. А теперь закройте глаза и подумайте, как оно выглядит. Что за неведомая зверушка у вас получилась? А в Муми-доме их вдруг стало очень много после того, как словарем иностранных слов закрыли шляпу Волшебника, случайно найденную Муми-троллем, Сниффом

и Снусмумриком. И из словаря полезли иностранные слова — чудные, странные существа, издающие непонятное жужжание. А случайно брошенные в шляпу семена проросли и превратили дом в настоящие джунгли, и стало так чудесно играть в прятки в их непроходимой чаще! Правда, стало не до смеха, когда Муми-тролль спрятался в шляпе и превратился в свою противоположность — ужасного тощего тролля с огромными ушами и круглыми, огромными, как блюдца, глазами. Никто не узнавал в нем маленького Муми-тролля с маленькими ушками и маленькими глазками. Его бы, наверное, выгнали из дома, если бы Муми-мама не взгляделась внимательно в огромные глазищи чудовища и не сказала бы: «Это мой сын. Муми-тролль». Эти слова любящей мамы оказались сильнее колдовства шляпы: перед друзьями опять стоял их товарищ — маленький бегемотик с длинным хвостиком, добрый и шаловливый — Муми-тролль.

Но еще более важной находкой, чем шляпа Волшебника, стали в то лето Тофсла и Вифсла. Их обнаружил в подвале Снифф и долго уговаривал выйти, а потом, разозлившись, сказал: «Ну и сидите в подвале, как крысы!» И услышал в ответ: «Сама-сла ты крысла!» Снифф ничего не понял, но вы-то поняли? Понял и Хумель, который принес Тофсле и Вифсле молочка со словами: «Молокасла! Вкусла!» Так маленькие пришельцы стали жить в Муми-доме. С собой они принесли большой чемодан и никому не хотели показать, что в нем хранится. Только позже темной ночью они решились открыть тайну Муми-троллю. Тофсла и Вифсла открыли чемодан, и ночная темнота озарилась так, будто кто-то запалил огромный костер. Так сиял на дне чемодана огромный рубин. Маленькие существа любовались переливами света и даже не думали, что владеют драгоценностью. Но вот страшная Морра, которая вскоре ночью пришла за рубином, думала иначе. Когда она пришла, дорожки сада покрылись изморозью, а воздух стал холоднее, чем суровой зимой. Какая она, эта Морра? Давайте посмотрим: «Она неподвижно сидела на садовой дорожке перед крыльцом и смотрела на них круглыми, без всякого выражения глазами. Она была не особенно велика и не особенно грозна с виду. Она была лишь чудовищно омерзительна и, казалось, могла прождать так целую вечность. В этом-то и заключался весь ужас». А еще больший ужас заключался в том, что Морре действительно принадлежал рубин, и для нее он был просто драгоценным камнем, ничего прекрасного и достойного восхищения Морра в нем не видела. Но как можно отдать красоту тому, кто ее не ценит и не замечает? А ведь так будет справедливо. Перед обитателями Муми-дома встала непростая задача: как поступить по справедливости и что в этом случае будет считаться

справедливым решением? Был даже устроен судебный процесс. Но выход нашелся неожиданно. Такой, что довольны оказались все — даже холодная, лишенная способности любить, жалеть и сострадать Морра. Помогла шляпа Волшебника. Как? Наверное, можно догадаться, если вспомнить, что миром Муми-дола управляют только два принципа — добро и свобода. Морра получила шляпу волшебника, поверив в то, что положенное в нее удваивается и утраивается (ведь можно положить один драгоценный камень и получить два!), расчетливая Морра схватила шляпу и исчезла.

Но не только Морра хотела заполучить рубин. Его сияние увидел из космической дали сам Волшебник, который искал лучший в мире рубин — король рубинов на далекой Луне, и, увидев свет своей мечты, вернулся на землю, прямо в тихую Муми-долину. Тофсла и Вифсла, несмотря на крохотный рост, были отважными существами: уж если их не устрасила даже ужасная Морра, то Волшебник не напугал и подавно. Тем более что Волшебник и не думал отнимать у них рубин. Дело в том, что такую красоту можно было только подарить, ее нельзя было взять силой. А Волшебник оказался настоящим добрым волшебником. Не забыли, чем всегда занимаются в сказках добрые волшебники? Конечно, исполняют желания. Каждый обитатель Муми-дола мог загадать одно заветное желание, и оно тут же было исполнено. Конечно, не обошлось без курьезов: фрекен Снорк пожелала такие же большие глаза, как у деревянной женщины, украшавшей когда-то нос корабля, которую во время очередного приключения нашли Муми-тролль и его друзья. Эта статуя очень понравилась Муми-троллю, и маленькая фрекен захотела стать на нее похожей. Как же бедняжка позабыла, что большущие глазищи только обезобразили Муми-тролля! И Волшебник спросил, уверена ли фрекен в том, что это ей действительно нужно. Конечно, голливудские длинные ресницы и огромные глаза не украсили фрекен Снорк. Бедная малышка! Ведь все могли загадать только одно желание! На выручку нехотя, с ворчанием пришел брат, который мечтал совсем о другом, но не бросать же легкомысленную сестричку в беде! Прежние глазки, правда, заплаканные, но такие родные, привычные и любимые, вернулись на личико фрекен. И Муми-тролль улыбнулся своей подруге.

Но вот настала очередь Тофсла и Вифсла загадать желание — одно на двоих, потому что они были едины и неразделимы. Малыши долго совещались и наконец объявили: «Мы решили пожелатьсла за тебясла, потомусла ты такой добрасла. Мы хотимсла тебе такой же большлой и красливый рубинсла, как у насла!» И тут произошло чудо — все знали, что Вол-

шебник может хохотать, но никто никогда не видел его улыбки. «Ну а теперь все его лицо просияло улыбкой. Он был так счастлив, что это было сразу видно и по его ушам, и по шляпе, и по башмакам! Не сказав ни слова, он взмахнул плащом, и — вот нате! — сад вновь озарился розовым светом. На траве перед всеми лежал близнец Короля рубинов — Королева рубинов». Но счастлив был не только Волшебник. Все обитатели Муми-дола переживали удивительное счастье, потому что любили друг друга и готовы были во всем друг другу помогать. А разве не самое большое счастье для семьи и для друзей быть вместе и знать, что рядом с тобой те, кто готов забыть о себе, чтобы сделать тебя счастливым, потому что только тогда будут счастливы все!

Вот почему эту книгу стоит открыть новогодней ночью, когда жизнь как будто начинается заново и в нас крепнет вера в то, что в этой новой жизни мы сделаем счастливыми своих родных и близких и станем счастливы сами.

Только в счастье, как в чудо, нужно верить, и, может быть, прочитав книгу о Муми-тролле и его друзьях, оставить блюдце с молоком и кусочек печенья в самом загадочном месте вашего дома (если вы не знаете, где оно, дети вам подскажут). И если утром вы найдете пустое блюдце и крошки от печенья, может быть, вы поверите, что счастье уже поселилось в вашем доме! Да и как может быть несчастной семья, в которой читают под Новый год «Шляпу Волшебника» Туве Янссон?!

