

Дорогие читатели, по вашим многочисленным просьбам мы открываем в журнале новую рубрику. Будем рассказывать в ней о моде для молодых и не очень, о модных домах и показах, о том, где можно получить образование дизайнера и модельера-конструктора, о том, как стать моделью или фотохудожником, о Неделе моды в Москве и других городах мира, об истории моды и новостях в мире моды. Планируем ряд бесед с известными модельерами, историками моды, педагогами из Российского государственного университета имени Косыгина, с молодыми дизайнерами и модельерами. На роль ведущего рубрики мы выбрали начинающего, но многообещающего и уже достаточно известного в своих кругах модельера, победительницу многих конкурсов и постоянную участницу всех выставок, умницу и просто красавицу Расфуфыркину Фуфырку!

— Добрый день, дорогая Расфуфырка!

— Попрошу не путать, меня зовут Фуфырка! А Расфуфыркина — это моя фамилия! И это уже бренд! Известный бренд!

— Простите, дорогая Расфуфыркина Фуфырка, расскажите нашим читателям, как вы попали в мир моды.

— О, это очень интересная и давняя история. Еще в детстве у меня была маленькая куколка, сейчас таких нет, она была похожа на ребенка, понимаете? Не такая кукла, какие продают сейчас: с длинными волосами, тонкой талией и пышной грудью. А маленькая пластмассовая лысая куколка. Их еще называли пупсиками, знаете?

— Э... нет, не знаю, но неважно. Продолжайте.

— Так вот, этот пупсик у меня был одет с ног до головы! А ведь раньше одежду для кукол купить было невозможно! Всю одежду для него я делала сама. Огромная старинная шкатулка была заполнена его одеждой. Там были и шитые платьишки, и вязаные кофточки, и даже плащ, который я умудрилась сшить из полиэтиленового пакета! А полиэтиленовые пакеты тогда не так-то просто было достать, они тоже были почти пред-

метом роскоши. Их стирали и сушили рядом с бельем на веревках.

— Значит, ваше назначение было заметно всем окружающим с раннего детства?!

— Господь с вами! Так, поиграла, да и забыла... Потом учеба, работа, мужья, дети, закружилось, понеслось. И вдруг бац! Пенсия на горизонте. А я же ничего не успела... Вот и захотелось заняться тем, что с детства нравилось, чем всегда хотелось заниматься, но не было ни сил, ни времени. Достала я свою старую швейную машинку, благо она сделана на века, не чета теперешним пластиковым, и началась моя новая жизнь.

— Значит, на пенсии жизнь только начинается?!

— Да, теперь-то я это точно знаю!

— Что вы можете сказать о моде в нашей стране?

— Очень жаль, но модная индустрия в нашей стране находится в плачевном состоянии, это я вам говорю. Например, существует расписание всех модных показов в Милане, Париже, Лондоне и других городах мира, но вы там не найдете Недели моды в Москве! Она существует сама по себе и проводится по своей автономной программе. Эдакий междусобойчик. А назовите имена наших дизайнеров. Их раз-два и обчелся. Не потому, что у нас нет талантливых людей, а потому, что нам было не до этого, понимаете? Всей стране, как и мне, было не до моды, наша промышленность работала на решение более важных задач, а наша «легенкая» промышленность шила робы и спецодежды для работниц фабрик и ферм, но наконец-то настали другие времена и наши дизайнеры скоро захватят все мировые подиумы своими показами и красивыми моделями.

— Можете дать нашим читателям какой-нибудь модный совет? Например, вы сейчас в берете, это модный аксессуар на сегодняшний день? И откуда пошла мода на береты?

— Берет — романтичный и достаточно практичный аксессуар, который раз и навсегда вошел в моду. Иногда о нем забывают, но потом он вновь достигает пика

популярности. Правда, мне хорошо в беретике?! Я экстравагантная дама?!

— Да, очень экстравагантная.

— Так вот, в осенне-зимнем сезоне 2017–2018 годов интерес к беретам возродил модный дом Diog. Каждый образ в их коллекции был дополнен черным кожаным беретом. Берет остается востребованным аксессуаром и осенне-зимнего сезона 2018–2019 годов. Сочетается он и с классическим пальто и уместно смотрится с вечерним платьем.

— А кто первый ввел моду на береты?

— Первыми надели береты...

— Наверное, француженки!

— А вот и не угадали! Это был кельтский головной убор в XII–XIII веках, по крайней мере, так считается. Возможно, он появился еще раньше, но история об этом умалчивает. Потом его носили французские крестьяне, в Средние века берет становится популярным в Европе как среди гражданского населения, так и в армии, потом его начинает носить знать и духовенство, но украшали их вышивкой, жемчужными нитями, страусиными перьями, а также пряжками, брошами и шпильками с драгоценными камнями. А сейчас носят все! И военные, и гражданские. И модники, и модницы, ну и, конечно, такие передовые представители моды, как я!

