



## Алексей Иванов.



## «ПИЩЕБЛОК»

«В конце осени выйдет книга. Название — “Пищевлок”. Это страшно серьезный текст про пионеров-вампиров, опасную и загадочную группировку, затаившуюся в пионерлагере жарким летом Олимпиады-80. Иванов запаковал ужасик в коробку реализма. Вампиры в красных галстуках идеально вписались в серьезный формат. Получился метамодернистский коктейль, в котором остросюжетность, ирония и страх парадоксально смешались с нежностью, ностальгией и тонким юмором», — сообщила в своих соцсетях Зайцева, продюсер автора...

*По аллее шла девочка примерно того же возраста, что и мальчик, который укрывался за акацией. При каждом движении эта девочка странно подрагивала всем телом, будто в ней что-то ломалось. Белая блузка. Белая юбка. Белый пионерский галстук. Белые руки и ноги, белое безглазое лицо, белые каменные косы. Это была гипсовая горнистка. Она казалась роботом, но роботов включало электричество, а горнистку оживила тьма. Горнистка искала тех, кто убил ее барабанищика. Искала, чтобы тоже убить. Мальчик за кустами попятился, повернулся и помчался прочь. Если тьма сильнее тебя, не покидай свой дом, пока не прозвонит песня горна.*

Роман, понятное дело, про вампиров. Причем «чумкой» этой авторы заразились, видимо, от Пелевина. Авторы — потому что Иванов не одинок. Почти

одновременно с ивановской появилась книга «Мрак твоих глаз» Ильи Масодова. Как написано на просторах Интернета — «безумная повесть о приключениях белокурой девочки-вампириши Сони, которая хотела стать комсомолкой и которой было предназначено найти Первый Страшный Талисман и разбудить от вечного сна Ленина».

И ежели каждый бестселлер Иванова увенчивается экранизацией Павла Лунгина, то, как пить дать, жди фильму. Можно даже пофантазировать насчет названия: «Пионерка с того света», «От Ганнибала до каннибала», «Кровавый октябрь» и т. д. В главной роли — Александр Домогаров или Данила Козловский.

И почему такой, скажите, интерес авторов к вампирам? Почему тень Брэма Стокера свет собой застит?

Может, черные силы захватили наши славные издательства? И теперь читателя ожидает даль нового готического романа?

Хорошо бы. Глядишь, свежая кровь откроет новые перспективы. Да и список лауреатов пора менять. Не поймите неправильно!

Так что, Илья Иванович Пелевин, даешь нового «Упыря».

А Алексей Константинович пущай отдыхает!

