

## ПЕСНЯ О СКОРОМ ПОЕЗДЕ

«Никогда, никогда, никогда...» —  
равнодушная песня колес.  
За немывтым стеклом —  
полустанков чужих фонари.  
Мой двойник законный,  
ко мне ты надежно прирос.  
Если хочешь,  
давай это слово вдвоем повторим:  
«Никогда-никогда, никогда-никогда, никогда...»  
Пролетели года  
серой лентой, как серые шпалы...  
Параллельная ветка  
блестит под луной, как слюда,  
И летит в этот мрак,  
в этот мрак,  
в этот мрак небывалый...  
Параллельная ветка  
так безнадежно пуста...  
Да хотя бы и встретился скорый,  
что в этом толку?  
Нам в обратную сторону —  
«...гда, никогда, никогда...»  
И на буфер не пустит,  
не только на нижнюю полку.  
Мой двойник законный,  
спасибо, что тоже не спишь,  
И хотя на просторе  
метелица ранняя кружит,

Сквозь себя пропуская огни,  
ты летишь и летишь,  
Лоб горячий к прохладе стекла  
прижимая снаружи.  
Обжигающий холод —  
нагнись и ладонь положи —  
В этих рельсах растет,  
к горизонту идут без извилин.  
Им служи хорошо,  
а не можешь — совсем не служи,  
Твой вагон загоняют в тупик,  
если ты обессилен...  
Буду пить черный кофе,  
смотреть неотрывно в окно,  
Где ноябрьские степи  
от птиц и огней опустели...  
Я люблю,  
я люблю,  
я люблю эту ночь все равно,  
Этот холод звереющий и круговерть метели.

### Ночная фиалка

Все к солнцу восходят, ты — к первой звезде.  
Твое одинокое соло —  
Твой розовый дым — проникает везде,  
Он в сердце моем, маттиола.

Запахнуты циннии и ноготки,  
Вьюнков ослабели объятья...  
Одна лишь фиалка, всему вопреки,  
Во мраке не спит, как собратья.

Раскрылась навстречу высокой луне,  
И сад — в розоватых накрапах.  
— Я снова люблю? — померещилось мне,  
А это — фиалковый запах.

Тогда-то я тайну твою поняла  
И в ступе ее измолола:  
Я знаю, кем в жизни ты прежней была,  
Спешащая в ночь Маттиола.

...Проснулся луч, и на первом свету  
Соцветия гаснут, как свечи.  
Но все еще нежностью пахнет в саду  
И смутной надеждой на встречу.