

АВТОБИОГРАФИЯ

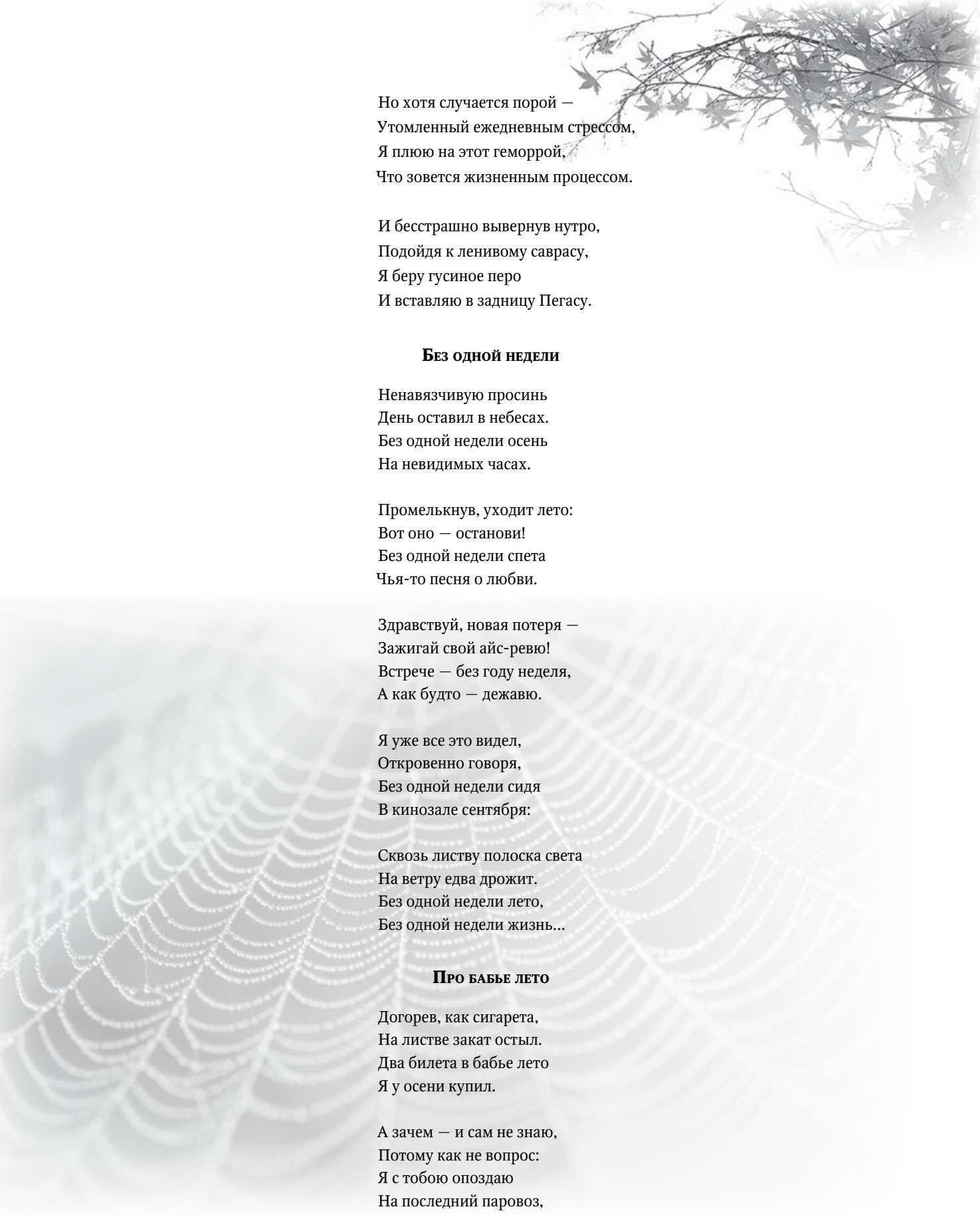
Я родился в пятьдесят шестом...
Год за годом рос, и постепенно
Ростом вышел для прыжков с шестом,
Но не вышло из меня спортсмена.

Шелестело детство, как листва,
Голосами юность колосилась,
И ложились звуки на слова,
Только песни что-то не сложились.

Не сложилась песня, ну и что,
Кто заметил? Шут, ей-богу, с нею...
Кстати, мог бы стать и я шутом,
Да шутить, как надо, не умею...

Слишком долго в облаках витал,
Не летая толком, и при этом
С неба звезд горстями не хватал,
И не стал поэтому Поэтом.





Но хотя случается порой —
Утомленный ежедневным стрессом,
Я плюю на этот геморрой,
Что зовется жизненным процессом.

И бесстрашно вывернув нутро,
Подойдя к ленивому саврасу,
Я беру гусиное перо
И вставляю в задницу Пегасу.

Без одной недели

Ненавязчивую просинь
День оставил в небесах.
Без одной недели осень
На невидимых часах.

Промелькнув, уходит лето:
Вот оно — останови!
Без одной недели спета
Чья-то песня о любви.

Здравствуй, новая потеря —
Зажигай свой айс-реву!
Встрече — без году неделя,
А как будто — дежавю.

Я уже все это видел,
Откровенно говоря,
Без одной недели сидя
В кинозале сентября:

Сквозь листву полоска света
На ветру едва дрожит.
Без одной недели лето,
Без одной недели жизнь...

Про бабье лето

Догорев, как сигарета,
На листве закат остыл.
Два билета в бабье лето
Я у осени купил.

А зачем — и сам не знаю,
Потому как не вопрос:
Я с тобою опоздаю
На последний паровоз,

Наша ветреная повесть
На душе оставит след.
Вот уже уходит поезд,
А тебя все нет и нет.

Так зачем теплом согрета
Ночь, где бьются на ветру
Два билета в бабье лето,
Пожелтевшие к утру?

МЕТРО «ПИОНЕРСКАЯ»

Познакомься со мной в вестибюле метро «Пионерская»,
Где я буду стоять, маскируя судьбу неудачника.
Подойди и скажи: «Я такая, вы знаете, дерзкая,
Что хочу пригласить вас в театр Немировича-Данченко».

Я, конечно, отвечу, что я с незнакомыми дамами
Не знаколюсь в метро, даже если они звезды Эроса,
Даже если они обладают вокальными данными,
Как у самых отвязных поклонниц бельканто Каррераса.

Мне друзья рассказали, что если такие встречаются
Со следами постигшей в боях сексуальной контузии,
То обычно известно, чем эти знакомства кончаются:
Утомленной душой и осколками хрупкой иллюзии.

Не об этой любви я мечтал, не об этой идиллии,
Чтобы сразу в метро разомлеть под глазами распутными.
Что я вам, в самом деле, какой-то путан с Пикадилией?
Я не юноша на ночь, вы, видно, меня с кем-то спутали!

Обо мне вы подумали как о хорошеньком кочете,
Что в курятнике топчет своих непоседливых курочек.
Вы меня не в театр пригласить, разумеется, хотите,
А слегка поматросить и выбросить, словно окурочек.

Уезжайте отсюда, погода на улице — мерзкая.
Не тревожьте мне душу своими глазами лучистыми.
Ну а я остаюсь в вестибюле метро «Пионерская»,
Чтоб хотя бы в мечтах мы остались святыми и чистыми!

ДУШИ ПРЕКРАСНЫЕ ПРОРЫВЫ

Духовной жаждою томима,
Глуха, злоблива и слепа,
Как сель в горах, неумолимо
Рвалась на выставку толпа.

У Третьяковской галереи,
Где красовалась надпись «Вход»,
От просветления зверя,
На двери налегал народ.

Хрустели в давке ноги, руки
Сквозь человеческий злобный вой,
И возглас: «Открывайте, суки!»
Взлетал над зимнею Москвой.

Подвластная святому чувству,
Переливаясь, как ручей
Любовь к прекрасному, к искусству,
Несла к Серову москвичей.

И контролер, прижатый к двери
У входа в выставочный зал,
Сквозь шепот: «Господа, вы звери!»
На пол безжизненно сползал...

ДАВАЙТЕ ДРУГ ДРУГУ ДАВАТЬ

Сегодня, я бьюсь об заклад,
Нам выпадет счастья вагон,
И в Думу придет депутат,
И примет неглупый закон.

Коммерческий банк просто так
Вам даст беспроцентный кредит,
И днем на горе свистнет рак,
И мир на земле победит!

И муза тогда, может быть,
Затащит поэта в кровать.
Давайте друг друга любить,
Давайте друг другу давать!

ОПТИМИСТИЧЕСКОЕ

Если осень в окне,
Если в городе лужи,
Если чувствуешь смуту с тревогой в груди,
Если плохо в стране,
Так, что некуда хуже —
Это значит — все лучшее ждет впереди!

