



В прошлом году в рамках показа Mercedes-Benz Fashion Week Russia российские дизайнеры представили одежду для людей с ограниченными возможностями. Они консультировали дизайнеров и высказывали свои пожелания. Проект призван показать широкой аудитории зрителей, что мода бывает разной и она способна повлиять на восприятие людей с инвалидностью.

Подопечная хосписа для молодых взрослых Алина Заболотная попробовала себя в роли автора принтов для инклюзивной женской коллекции «Жить». Она с радостью откликнулась на предложение рассказать о своей работе нашим читателям в рамках рубрики «На вкус и цвет».

— Алина, как Вам предложили сделать принты для коллекции? Что Вас вдохновляло в процессе работы?

— Эта идея пришла на с моей подругой-дизайнером, Светой Козиновой. У нее с 18 лет рассеянный склероз, она прикована к инвалидному креслу, но это не мешает ей чувствовать себя сильной и независимой. Она придумала распечатать мои глаза на одежде, которую они сшили.

— **Какое значение имеют эти рисунки?**

— Главная идея — сделать так, чтобы люди смотрели не на инвалидное кресло, а на твой стиль. Коллекция изначально должна была называться «Хватит на меня смотреть!». Огромный глаз на одежде символизирует смелость, открытость с людьми.

— **Был ли подобный опыт иллюстрирования?**

— Это мой первый опыт в такой сфере, поэтому было очень волнующе. Я вообще аниматор, а не дизайнер, поэтому меня просто вдохновляет моя подруга, которая, невзирая на трудности, занимается любимым делом.

— **Алина, чьи работы Вас вдохновляют?**

— **Я не стремлюсь быть похожим на кого-то из дизайнеров, но есть один мультипликатор, который вдохновляет меня вообще жить!**





— *Есть люди, на которых Вы стремитесь быть похожим? Какие у Вас впечатления от работы, хотелось бы продолжить или уже есть новые предложения?*

— Это долгая история, но этот человек поделил мою жизнь на до и после, и теперь я уверена, что хочу стать аниматором (мультипликатором). Впечатления хорошие, но все же я поняла, что это не мое и я буду развиваться в области анимации, но, как сказал мой любимый аниматор, «самое главное быть самой собой, не стараться никого копировать, просто нужно ловить волну и плыть к своей мечте». Поэтому я не стремлюсь быть похожим на него, хотя даже если бы захотела, то не смогла бы, потому что он шикарен! Я нашла свой стиль, который и развиваю.

*Вопросы подготовила заведующая отделом молодежи Настасья Попова*

Р. S. Выражаем благодарность координатору волонтерских программ благотворительного фонда «Дом с маяком» Диане Биматовой за помощь в подготовке интервью с Алиной Заболотной.

