

## Игра

Все чаще в жилконторе «Плюс и минус»  
Справляются, живой я или нет,  
Не списан ли на свалку старый примус,  
В газете не его ли был портрет;

Хихикают товарки в жилконторе,  
Нам платит регулярно даже труп,  
А я же с катарактою во взоре,  
Вставными ударяю зуб за зуб.

Не каждому дается жизни лямку  
Тянуть до горизонта, где закат...  
Простую шашку превращаю в дамку,  
Когда игра дается напрокат.

\* \* \*

Зачем же до сих пор хребтину гну?  
Я пристрастился к жизни, не к вину.

Мне каждый древа жизни лепесток  
Являет наслажденье и восторг;

В начале жизни был восторг слепой,  
Чудесный ландыш дивный зверобой.

На склоне лет всяк жизнью творим  
Не столь чудесен, сколь неповторим;

Когда душа и тело шли вразнос,  
Пия нектар и медный купорос,

Напропалую веря и любя,  
Я чаще в зеркало смотрел, а не в себя.

### **ВОРОБЫШЕК**

Напрасно в Канта тычусь носом,  
Дней расписание изменя,  
Не получается философ,  
Как ни стараюсь, из меня;

Напрасно в Гегеля втыкаюсь,  
В истлевший перечень страниц,  
Планида выпала другая,  
Ведь я воробышек из птиц;

Я отпрыск времени хмельного,  
Я долго думать не мастак,  
Хотя Володи Соловьева  
Абзац осилил кое-как.

\* \* \*

У Ахматовой был Гумилев,  
пенсион для поддержки желудка,  
И была, для венчания слов,  
в Комарово не дача, а будка.  
Эта будка и ныне жива,  
то есть в ней проживают поэты,  
А могла бы пойти на дрова,  
ну а дальше не надо про это;  
Есть у будки со скрипом крыльцо,  
на него я присяду вслепую,  
Незабвенное вспомню лицо,  
словно образ святой, поцелуя.