

## ЭНЕАДА

### 1

Упало и небо и время  
и рюмки цветов и вода в даль дороги  
и сердце и руки — устали.

И хочется взять и отдать эту шкуру,  
остыла висеть на костях,  
и голову — снимок — отдать.

---

<sup>1</sup> Энеада — число 9 (греч.).

О, стой, о, ступи, потерпи еще малость —  
и соком нальются хрящи и стопы,  
о, нет, не нальются, откуда их, соки?

Ты на перепутье. Я на перепутье?  
Но где же дощечка, чтоб влево пойти,  
чтоб вправо, чтоб прямо. Ты друг перепутал.

Светился квадратик окна и не светит.  
Значит, бездомность при полной луне.  
Меч перекован, его кузнецы — в бубенцы!

Друг меня предал — покончил с собой.  
В будущей жизни друг друга мы не узнаем,  
порознь не глядя друг мимо друга пройдем.

Скажут: у них перламутровы лица.

## 2

Птичка-тряпичка, клевательница ягод,  
что ты играешь на флейте, не мелькая, —  
это играю на каменной флейте — я.

Я говорю, невидимка, тебе — невидимке,  
ты, улетаая, окаменеешь от температур,  
и будут слушать подошвы твой хруст и смеяться.

И светлые троны построим  
из лепестков и миражей,  
гнезда жизни!

Мать моя, смерть, как провожала в жизнь!  
Я не покину тебя.  
Ты верь мне, верь мне!

## 3

И буду тайно коротать луны,  
ища на белом этаже черный.  
Не верь, не верь, что есть заря зрима,  
где спичкой водит делегат пыльной.  
Она взойдет, но будет уж не круг красок,  
а выстрел рук и голубой бойни.  
Не верь, не верь, что горизонт розов!

А я зову возлюбленную мглу.

Но ничего исправить нет знака  
и белых голубей взор, взрывы.  
О бедный, бедный мировой отдых,  
политый краской типографий,

охоты псовой и у скал — ускользает  
серебряная ветвь твоего сердца  
и моего, и я, моих нитей  
и их собачьи языки смеют,  
о как ребячьи!

Я не хочу вспоминать губы,  
ни руки восковые, будто ногти сняты,  
время мое уходит праздно,  
и в мозгу, где был изгиб — клетки пусты.  
Голубь как белая бабочка ходит-ходит,  
не верь, не верь, что у него утро.  
И это дни идут назад, на когтях лапы  
и рев иллюзий эволюционных,  
как рвут дожди мои скандал-руки.  
Не верь, не верь, мое дитя золотое,  
ты златотканно, и в моих Микенах  
лист перевернут... Свист ста!

#### 4

Время — упадок — и падают на спину птицы.  
Листья взлетают и намокают,  
и не мигают миллионоглазые мухи.

Скоро возьмутся за пилы зубные,  
вырубят дом мой дневной и опрокинут,  
что ж, мне достаточно и землянки.

Я с чертежами залягу на зиму,  
скажем, в углу и закроюсь глазами,  
в вечный гамак из паутины.

Этих закованных в ложные цепи  
из катастроф  
дунь — и рассыпятся, пыль это, пыль.

Птицы зловещи, их градус и речь,  
и не сморгнешь, и не знаешь, куда унесут  
их треугольники-крылья — и хвост и — клюв,

Ляг в ухо лягушке,  
Я не был, не был! Согласен.  
В списки воскресших меня не пишите, —  
этих утопий я не знаток.  
В списки воскресших меня не пишите —  
ноги, ветрами гонимы,  
мокнут как листья.

2005