

умылась и окрасилась
в цвета красивых дам,
в вечернем платье бросилась
по утренним дворам,
сравнительная с кошками,
нежна сама с собой,
такая рококошная
прошла по мостовой,
прошла по черным листикам,
сложила на груди
худые руки крестиком
и встала у воды,
и рассмеялась,
и расстроилась,
стоит и выглядит — одна.
а за нею, как за Троицей:
холмы, деревья и дома.

16.03.2019

ВАРИАЦИИ ИЗ КОРЖАВИНА

приоткрыта в доме дверца.
спит на стуле дядя Герцен.
в четырех стеклянных лампах
электричество лежит.

за окном скребутся листья.
а под печкой декабристы,
аккуратные на вид.

тише-тише...
ночь на крыше.

декабристы, не шумите.
Александра не будите.
пусть поспит
часа на два...

у него жена мертва.

28.04.2019

* * *

прошли и сюда, и обратно,
и снова сюда по мосту,
я долго молчал, неопратно
смотрел на твою красоту
и ждал, не решаясь влюбиться,
и где-то вокруг, в темноте,
стояли тяжелые птицы.
и рыбы
текли по воде.

01.06.2019

* * *

темно,
бесформенно, неправильно.
темно из неба и воды
лежит
глухое, вертикальное —
одно.
и между темноты
сидит старик,
босой, серьезный,
во тьме нащупывает линию
и перекладывает звезды
из некрасивого — в красивое.

21.06.2019