

В 2014 года в Донбассе началась война. Снаряды вгрызались в землю, вырывая из нее целые куски. Фаине Савенковой было пять лет, и она придумывала сказки со счастливым концом. Она всегда так делала: если ей не нравился финал, она придумывала другой. Если она шла по улице, она выбирала какой-нибудь предмет и придумывала к нему описание, даже если горизонт сотрясался от грохота.

Что еще делать, если тебе пять лет и ты не можешь ничего изменить?

Фаина пошла в школу, начала заниматься спортом. А больше она мало что помнит.

– Наверное, я пыталась запомнить то, что мне больше нравилось, и это, конечно, были не взрывы и стрельба. Помню, что потом очень долго боялась фейерверков, – сказала она мне.

Мы все потом боялись фейерверков, милая девочка, все, кто прошел эту войну.

Здоровенный дядька, услышав звуки салюта, перемахнул через ограждение, спрятался под мост. Я, на какой-то Новый год приехав в мирный и безопасный Крым, от этих звуков рванула к ближайшей стене – удержали, не дали упасть брюхом в грязь.

Фейерверки – та еще страшила...

## Сникерсы и Новороссия

Приходилось много ходить, потому что маршруток почти не было. Фаина ходила, маленькая, отважная, с белыми хвостиками, ходила, сочиняя свои сказки с добрыми финалами. Однажды она шла домой от бабушки с дедушкой, пять километров, одна. Остановилась машина с характерной окраской цвета хаки. Оттуда вышел военный. Спросил у Фаины, как ее зовут и куда она идет. Фаина ответила. Солдат спросил, где она живет.

– В Новороссии, – отважно выпалила Фаина.



↑ Фаина

В этот год, почти булгаковский, нельзя было быть уверенным, солдат какой армии стоит перед тобой. Но солдат улыбнулся. Он побежал к машине, что-то взял и вернулся к Фаине с огромной коробкой сникерсов, которые они с братом потом уплетали за обе щеки почти месяц.

– Я тогда всем и всегда говорила, что живу в Новороссии. Потому что мне было очень обидно, что на карте Украины в одном из учебников брата на переднем развороте не было Луганска. Контуры были такие же, как и везде, все областные центры подписаны, а вот именно такого областного центра, как Луганск, не было, – говорила мне Фаина.

Маленькая белобрысая девочка, она спасалась от войны тем, что много читала. Лето 2014 она запомнила не по обстрелам, а по сказкам Оскара Уайльда. А сама начала писать, когда ей исполнилось десять.

– Сама писать начала, когда узнала, что Андрей Усачев, мой любимый писатель, приезжает в Луганск и детская библиотека объявила конкурс на лучший рассказ по его произведениям. Победителей должен был награждать сам Андрей Алексеевич. Мне очень хотелось встретиться с ним, так что у меня не было выбора: пришлось написать рассказ. К моему удивлению, я выиграла тот конкурс, так что моя мечта сбылась, – говорит Фаина.

И Фаина начала писать свои сказки, записывать странные сюжеты, приходившие ей в голову, когда она уходила в мир фантазий, спасаясь от войны.

### Бои по правилам

И параллельно занималась боевыми искусствами.

– В 2014 году сначала стала заниматься айкидо, но потом клуб переехал на другое место и туда было неудобно добираться. После пошла на тхэквондо, потому что занятия проходили на стадионе рядом со школой. Тогда на ста-

дионе не было ни света, ни отопления, и приходилось заниматься в октябре в холодном неотопляемом помещении.

Такой был 2014 год. А луганская девочка училась драться в холодном зале и сочиняла сказки. Со временем появились и отопление, и свет. И признание, и медали – сейчас Фаина дважды чемпион Луганской народной республики в своей возрастной категории. Красный пояс по тхэквондо и призовые места в ДНР и на российских турнирах по тхэквондо.

Маленькая, упрямая, опасная луганская девчонка.

### Автора на сцену!

В этом году ее рассказы и пьесы получили всероссийское признание. Фаине достался специальный приз во всероссийском конкурсе детской драматургии ASYL. Это круто, но еще круче, что ее пьеса «Ежик» вошла в шорт-лист международного конкурса драматургии «Автора – на сцену». Для понимания: это не детский конкурс. Там взрослые, сложившиеся авторы соревнуются друг с другом. И вот приходит белобрысая малявка, говорит: «Извините, подвиньтесь» и устраивается себе в шорт-листе.

Ну вот так бывает. Вряд ли в конкурсе такого масштаба ей дали место в шорте, потому что она маленькая девочка из Луганска.

Одиннадцать лет девочке.

А она переживает, она Светлая или Темная. Бойтся, что светлых людей очень мало.

А она спрашивает, что делать, если хочется писать, а героя ты уже разлюбил. Что делать, если повесть почти готова и все восторгаются, а ты понимаешь, что это не то.

Прости, маленькая. Мне тридцать один, и у меня нет ответа на твои вопросы.

### Школа и семья

А в школе особо никто и не знает, что Фаина писательница.

На официальных сайтах ДНР появляются сообщения, но дети-то их не читают.

Классный руководитель ругает, что Фаина ленится и недотягивает. Она учится в специализированной физматшколе. Пятерки по всем предметам, по украинскому четверка. Вставать нужно в шесть, чтобы к восьми успеть в школу; после учебы – тренировки, четыре дня в неделю – это домой, значит, вернуться удастся только к семи. Если пропустила уроки из-за соревнований, то потом надо наверстывать дома.

– Хорошо, что большинство соревнований все-таки проходит в выходные, – простодушно говорит Фаина.

Я сначала подумала, что это очередная маленькая девочка, из которой делают звезду. Так бывает, когда калечат талантливых детей ради мелких целей.

Но она так мучительно задавала свои вопросы.

Это хорошо – когда тебе одиннадцать и ты выигрываешь международные конкурсы, а творчество – это все равно вопросы.

Это правильно, девочка, сочиняй свою сказку.