



Здесь на каждом втором здании есть лепнина,  
Каждая улица уложена конем с гениталиями.  
Что еще тебе? Кислая ты мина.  
Какую потребность это не удовлетворяет?  
Так найди в этом,  
может,  
поэзию:  
Каждым вечером мне в окно  
Светит фарами мусорный трактор.  
Вот, поймала, да! Это оно.  
Он ревет под окном, бьет контейнеры.  
Будто рота упитых солдат.  
Расписание четко, железное:  
В час приехал, в час двадцать назад.  
Институт пусть окутает знанием:  
Гнев Ахилла, фонемный снаряд.  
Пусть поможет, заглушит рев Трактора  
Поэтический Петроград.  
Пусть пять лет, каждый вечер, под окнами,  
Когда светит в окно уголь фар,  
Будет ум мой забит эпилогами  
И аккордами медных фанфар.  
Пусть не даст мне сойти с этой физики  
Благородный, большой Лит. Массив.  
Даст пощаду измотанной психике,  
С тракторами делящую быт.  
Он такой оглушающе-громкий.  
В этом тракторе мой Петербург.  
Будь ты трижды поэт и филолог,  
Лучший друг самых тонких наук.  
Драматург, самый честный и емкий,  
Избеги, детка, тракторных мук.

\* \* \*

Мой друг, отчизне посвятим  
Души прекрасные порывы!  
И почему-то снова мимо  
В наследство данная нам лира  
Все больше мажет!  
Двести лет  
Звезды пленительного счастья  
Все нет и нет. Души порывы?  
На них надеяться нельзя.  
Их столько было!  
Товарищ, верь.  
Товарищ, верю очень сильно!  
И тления ваш стих, конечно, избежит,  
Однако станет нам постыдной костью в горле:  
Вы объяснили нам буквально и дословно,  
Куда и почему нельзя идти (а главное, чем это обернется!).  
За двести лет,  
За двести лет пути  
Туда ж вернемся.

# КАК Я СЪЕЛА МОСКВУ

Первым делом спросила мать.  
Та сказала: Москву нельзя,  
начни с Кремля.  
Кремль пошла уплетать.  
Упрашивала:  
можно и храм в придачу,  
Ну хотя бы маковку,  
Крестик золотой хотя бы.  
Разноцветные купола,  
Видя меня, дрожали,  
Хрустела кирпичная стена,  
красная  
стружка сыпалась.  
Осколки остроконечной  
В небо впились.  
А кто-то же купил билеты,  
Думалось.  
Ну ладно, мама ведь разрешила.  
Мой голод Кремль не унял.  
Сахарный, приторный.  
Алмазный фонд,  
Оружейный ряд  
Уже был кем-то вылизан.

Пойду по Кремлевской,  
По Софийской.  
Уже виднеется Four Seasons,  
Бывший отель «Москва»,  
Бывший дворец труда!  
Не удержалась,  
съела.  
Хруст стоял страшный.  
В КГБ-отделе  
Все провода  
Перегрызла. Разодрала.  
И была такова.

Прошагивая Охотный ряд,  
Снесла ботинком  
Поливальные трактора  
И газонокосилки.  
Травяные рулоны  
Раздавила.  
Эксперты-урбанисты  
Мне эту шалость  
До сих пор не простили.

Направилась к ВДНХ –  
Зеленому сердцу столицы.  
Голод мучил меня.  
Главный вход мраморный  
Примечаю.  
Ничего вкуснее нет  
Сталинского Ампира!

Без него вход стал, право,  
Гораздо шире!  
Мама звонит,  
Просит: остановись!  
Я тебе только Кремль разрешила.  
Какие отели?  
Какие мрамора?  
Тебе не стыдно?  
Платить кто будет? Я?  
– Мама, тише!  
Мам, это новая Москва.  
Еще сто таких наплодят,  
Намодернизируют.  
Ты не волнуйся.  
Наш градоначальник  
И эксперты-урбанисты  
Все новое, стеклянное выстроят.