

* * *

Когда-нибудь в страну глухих людей,
оглохших от военных слов гремучих,
заглянет эхо, спрыгнув с горной кручи,
и побредет по тишине полей,
по гулким лабиринтам городов,
по дреме вековой лесной чащобы...
И станет рифмой-отголоском, чтобы
вернуть оглохшим голоса ветров,
напевы моря, переключку птиц...
Осколки слов нанизывая в строки,
глухие люди вспомнят понемногу
звучание стихов в тиши страниц.
По памяти, наитью, наугад,
по еле слышимым подсказкам эха
поэзия вернется к человеку...
Вернутся музы –
пушки замолчат.

* * *

По февральскому разлому
гонит ветер гулевой
талый ком январской комы.
Мерзнет тополь возле дома,
мерзнет парень у пивной,
мерзнут сквозняки в подъезде...
То ли дождик, то ли снег
из смурного поднебесья.
Эпидемия депрессий
и аншлаг у всех аптек.
Век февральский високосен –
аномалии с утра.
Эмчезсные прогнозы:
всюду снежные заносы
и ветра, ветра, ветра...

ДЕНЬ БАБОЧЕК- ОДНОДНЕВОК

У бабочек-однодневок
нет памяти окаянной,
ни меда блаженного завтра,
ни яда вчерашней обиды.
Не втиснуть ни годы, ни страны,
ни сожалений, ни гнева
в формат однодневного кадра –
слишком малы габариты.

День бабочек-однодневок,
уж коль повезло родиться,
по-летнему будет щедрым,
ромашковым и васильковым.
И будут от птичьих распевок
до спелой вечерней зарницы
качать их крылатые ветры
в просторном небесном алькове.

Жизнь бабочек-однодневок –
одно совершенное счастье.
То самое мудрое Слово,
что сказано было вначале.
Но знаний роскошное древо
плодами запретными дразнит...
И век человеческий долог,
и неутолимы печали...